



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Esta é uma cópia digital de um livro que foi preservado por gerações em prateleiras de bibliotecas até ser cuidadosamente digitalizado pelo Google, como parte de um projeto que visa disponibilizar livros do mundo todo na Internet.

O livro sobreviveu tempo suficiente para que os direitos autorais expirassem e ele se tornasse então parte do domínio público. Um livro de domínio público é aquele que nunca esteve sujeito a direitos autorais ou cujos direitos autorais expiraram. A condição de domínio público de um livro pode variar de país para país. Os livros de domínio público são as nossas portas de acesso ao passado e representam uma grande riqueza histórica, cultural e de conhecimentos, normalmente difíceis de serem descobertos.

As marcas, observações e outras notas nas margens do volume original aparecerão neste arquivo um reflexo da longa jornada pela qual o livro passou: do editor à biblioteca, e finalmente até você.

Diretrizes de uso

O Google se orgulha de realizar parcerias com bibliotecas para digitalizar materiais de domínio público e torná-los amplamente acessíveis. Os livros de domínio público pertencem ao público, e nós meramente os preservamos. No entanto, esse trabalho é dispendioso; sendo assim, para continuar a oferecer este recurso, formulamos algumas etapas visando evitar o abuso por partes comerciais, incluindo o estabelecimento de restrições técnicas nas consultas automatizadas.

Pedimos que você:

- Faça somente uso não comercial dos arquivos.
A Pesquisa de Livros do Google foi projetada para o uso individual, e nós solicitamos que você use estes arquivos para fins pessoais e não comerciais.
- Evite consultas automatizadas.
Não envie consultas automatizadas de qualquer espécie ao sistema do Google. Se você estiver realizando pesquisas sobre tradução automática, reconhecimento óptico de caracteres ou outras áreas para as quais o acesso a uma grande quantidade de texto for útil, entre em contato conosco. Incentivamos o uso de materiais de domínio público para esses fins e talvez possamos ajudar.
- Mantenha a atribuição.
A "marca d'água" que você vê em cada um dos arquivos é essencial para informar as pessoas sobre este projeto e ajudá-las a encontrar outros materiais através da Pesquisa de Livros do Google. Não a remova.
- Mantenha os padrões legais.
Independentemente do que você usar, tenha em mente que é responsável por garantir que o que está fazendo esteja dentro da lei. Não presuma que, só porque acreditamos que um livro é de domínio público para os usuários dos Estados Unidos, a obra será de domínio público para usuários de outros países. A condição dos direitos autorais de um livro varia de país para país, e nós não podemos oferecer orientação sobre a permissão ou não de determinado uso de um livro em específico. Lembramos que o fato de o livro aparecer na Pesquisa de Livros do Google não significa que ele pode ser usado de qualquer maneira em qualquer lugar do mundo. As consequências pela violação de direitos autorais podem ser graves.

Sobre a Pesquisa de Livros do Google

A missão do Google é organizar as informações de todo o mundo e torná-las úteis e acessíveis. A Pesquisa de Livros do Google ajuda os leitores a descobrir livros do mundo todo ao mesmo tempo em que ajuda os autores e editores a alcançar novos públicos. Você pode pesquisar o texto integral deste livro na web, em <http://books.google.com/>

TAYLOR
INSTITUTION
LIBRARY



ST. GILES · OXFORD

Vet. Port. II B. 10

INFERMIDADE
DA
LINGUA,

E ARTE QUE A ENSINA

a emmudecer para melhorar.

AUTHOR

SYLVESTRE

SILVERIO DA SILVEIRA E SILVA.

INVOCASE

A PROTECCAM DO GLORIOSO

S.^{TO} ANTONIO
DE LISBOA

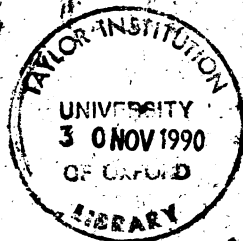
Por MANOEL JOSEPH DE PAIVA.



LISBOA: M. DCC. LIX.

Na Of. de MANOEL ANTONIO MONTEIRO.

Com todas as lições necessárias.





QUERENDO SE expor este li-
 vro, em fôrma de receita, para mal tão conheci-
 do, como fallado; ~~seria temeridade a resolução,~~
 § 2 depois

depois que se conheceo deffeitoso na sabedoria , e na experiencia. Preparou-se para cauzar horror á lingua humana ; e em quanto elege taõ difficiltoza empresa , reconhece que a vay provocar , para sabir ao campo , e naõ comovella para se esconder na sua cova. Quem ja mais vio linguas de fogo , que senaõ queimasse , quando nellas se metteo , para as apagar ? Observa-se o incendio em que se contempla o perigo ; e a estimulos da compaixãõ , se anima o amor a hir soccorrer os miseraveis : mas agradeça a razãõ os primeiros impulsos do animo , e desculpe a omisãõ que nelles acha ; porque ella naõ obriga a que hum precipicio certo seja cantella de hum possivel damno. Em lamentaveis ruinas se considera estar a lingua que a Providencia criou com tanto resguardo , e que sabindo tantas vezes fóra de seus limites , se perverteo , de sorte , com o vulgar tratamento , que a natural limpeza se lhe tem convertido na artificial corrupção. Assim com quem se chega ao fogo se queima , assim ficaria ferido quem se puzesse perto do contagio. Vive a lingua dos homens no alto de huma serra , que sobre os mais altos montes se levanta , e alli em huma nobre casa , que cercaõ fortes trincheiras aonde as guarnecem ameyas mais fortes compassadas , se aposenta , sempre com a aguda espada prompta , para se vingar de seus inimigos. Publica , que naõ teme exercitos , que naõ respeita Monarchas , e que o mundo todo he pusillanime para seu emulo ; porque ella com qualquer venida de que usa , ou força que faça , aos mesmos astros poderá derribar do Firmamento ; e que no mundo he muito bem sabido , que quanto a seus arrayaes

arrayaes chega, mais que em pedaços fica desfeito, por seus vigorosos soldados. Eis aqui a declarada inimiga contra que este livro quer saber a campanha? He possível que hum tão fraco sujeito se resolva a hum batalha tão ardua? Quatro palavras tão humildes postas a hum canto do mundo poderiaõ debellar a hum infinito numero das soberbas que pelo mesmo mundo se espalhaõ? Só hum louco que não sabe o que diz se pôde atrever a dizer mal de tudo quanto se falla? Por este motivo, entre as confuzoens que occasionou este reparo, perdeu o animo este livro, e ao silencio ja se remetia; porque o achalo era impossivel, se SANTO ANTONIO lho não deparasse.

Vós fostes, ESCLARECIDO SANTO, a Luz com que o achou illezo, e destemido: Vós fostes o Alento com que se achou vigoroso, e resolutivo: Vós fostes o Abrigo com que o acharaõ operoso, e desembaraçado. Pelejaõ estes periodos contra as linguas do Universo; e quando a mais ruim bastava para os por por terra, e os fazer martyres, agora vem que ainda são poucas para triumphar dellas; porque Vós os soccorreis. Em a consternação em que se viaõ, viaõ convertidos os alentos em suspiros; porque eraõ agora sustos o que ja foraõ arrojos: clamaraõ pelo vossõ auxilio, puzeraõ-se-vos nas mãos, invocaõ-vos Protector, e porque vos compadeceis de hum zelo innocente, mas temeroso, piamente creyo, que aonde era natural a desconfiança, se acha hoje, por milagre a resolução.

O zelo do verdadeiro bem, assim como não he dictado pela natureza, assim não pôde ser por ella.

la protegido: lá da Patria da Virtude, e não do carcere aonde está preza, ha tantos seculos, he que lhe póde vir a energia para o agrado, e a efficacia para o effeito. Se Vós não valeis a este livro concedendo-lhe que com o Vosso Nome se concederá, padeceria, por effeito de sua natural efficacia, o estallar com a força com que se dirige; e o reverberarem-lhe os proprios impulsos, para a propria destruição.

Fa se resolve a entrar na campanha deste mundo; e para que vos não tente a obraves o milagre da victoria, sem que elle lide na campanha, quer ja pegar nas armas, e arvorar a bandeira. Mas que bandeira, e que armas deve escolher, para se distinguir; e para que a apparencia de suas não confunda a realidade de vossas? A Vossa Bem-dita Lingua lhe hade ser o estandarte mais respeitado, e a espada mais valente. Fa agora não se illudirá este livro, dizendo-se que só tem lingua; porque vem nelle a Vossa: Fa senão dirá que não tem mãos; porque nas Vossas se dedica, e tem nas suas a Vossa Lingua, por espada: aquella vigorosa espada da Fé que, tantas vezes soube vencer, e despedaçar a opposição dos vicios, e a emulação das berezias: e espada que poude descer ao Ceo de seus inimigos, quando se prezaram de tão valerosos, como não vencerá melhor aos que, sendo tantos, em numero, estão muito diminuidos de forças, e são de sua natureza, mais fracos? Roy ouzadia, e não respeito a que inspirou invocar, para esta guerra, esta potente espada; pois a que se exercitou em posstrar gigantes soberbos se póde offender de a levarem ao campo aonde se aloja hum exer-

Exercito de pigmeos presumidos. Até agora, parecia cada soldado hum torre; agora, cada torre se representa por hum atomo. A' vista da luz do Sol, escondem as Estrellas os vibrantes rayos com que, na subtilidade penetrante, parece dirigirem contra a terra hum chuveiro de settas que a devaslem: no emisferio deste livro aonde apparece a Vossa Lingua; como hade apparecer setta que logo senão esconda; como hade ver-se rayo que logo senão desfaça? Vem de longe os inimigos bandeira tão poderosa, e o respeito os obriga a fugirem; porque conhecem que o conflicto os obrigaria a ficarem.

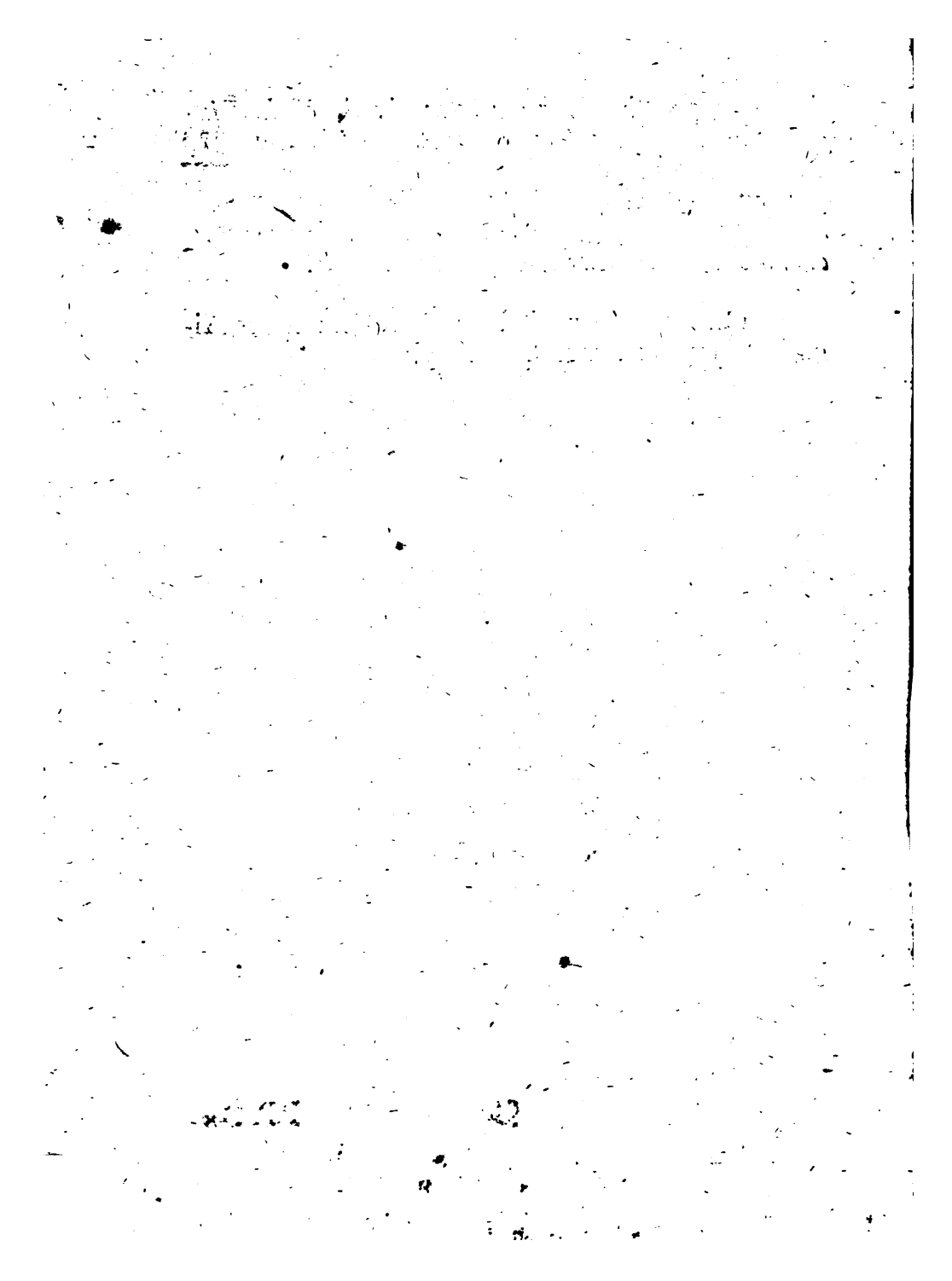
A lingua com que falla este livro será toska, muito agudas aquellas contra que peleja: mas quem vê que a Vossa lbe preside, talvez imagine que pela Vossa falla. Deraõ attenção á Vossa Lingua os homens mais doutos, e convenceste-os; atentos a ouvirão os brutos mais brutos, e obrigaste-os; vieraõ atendella até os simpleses peixes, e contiveste-os: todos haõ de respeitar neste livro a Vossa Lingua, ainda que sejaõ muito simpleses, muito brutos, e muito sabios.

Naõ encerra o mundo mais admiravel maravilha do que esta! Parece incrivel que hum lingua viva depois de morta; e depois de morta falle: a Vossa Lingua está continuamente dizendo os prodigios que Deos faz nella; porque lbe naõ tirou a morte todos os sinais que tem de viva. Parece incrivel que, sugeitando Deos o mundo a natureza, se exceptuasse a Vossa Lingua que a está vencendo, e sugeitando. Parece incrivel que a Vossa Lingua contra o tempo peleje, e gaste a
esse,

esse, sem que elle; que tudo gasta a diminuir. Parece incrível que huma Lingua que, vista de longe em hum homem, não inculca differença de huma ordinaria lingua, vendo-se de perto em hum Santo, se admire ser huma pyramide tão alta, que tem no mundo a bazi, e no Ceo o cume. Parece incrível que a Vossa Lingua, quando vivestes na terra, púdesse dizer maravilhas de Deos, ao mesmo tempo, em diversas partes; e depois que para o Ceo fostes, ficasse dizendo maravilhas de Vós em todo mundo. Todas estas contradições está vencendo a Vossa Lingua; e como hade temer este livro as contradições, se a invoca pela sua parte. Quem vir este livro dirá que huma maravilha vê nelle; porque nelle contempla a Vossa Lingua que em seu abono falla. Lingua que disse tanto o mal dos vicios, como não hade favorecer aquella que se derige a dizer mal dos erros? Mas já he escuzado no mundo livro tão indiscreto, tão indouto, e tão temerario; porque se o mundo tem a Vossa Lingua; que outra com mais propria energia lhe pôde ser oportuna para o corrigir, e para o ensinar? Contentem-se este livro com a gloria que recebe de se achar indigno de ser publicado; porque se com o zelo da reforma da lingua humana, vos buscou para o defenderes; em Vossa Lingua adverte que, para este fim, não pôde elle dar melhor documento do que ella está dando. Está a lingua enferma; e periga na corrupção a que chegaram, por seus peccados; tome para remedio o ensino que lhe dá a Vossa Lingua incorrupta, e lendo nella tão saudaveis dictames, conseguirá a mais perfeita saúde. Não se leya deste livro mais que esta primeira
folha

*folha em que se escreve a memoria da Vossa Lin-
gua ; e nella aprendaõ as outras a articularem as
palavras, e a desempenbarem a obrigaçaõ que tem,
por serem linguas, empregando-se todas somente, em
louvar a Deos em seus exercicios, e na comuni-
caçaõ com os homens, em fazer louvallo. .*

**Oh lingua benedicta quæ Dominum benedi-
cisti, & multos benedicere fecisti.**



PROLOGO.

TErrível achaque he o que contamina ao corpo humano debaixo de hum vistoso affecto que o disfarça. O não se sentir he causa de se radicar ! Só huma vigilancia que pareça superflua , e he necessaria , conduz a conservar-se o homem com perfeita faude. Mas ainda he mais poderosa a desgraça neste mundo ; pois vemos que huma febre altera ao natural calor que sustenta a vida , nos proporcionados graos que a natureza lhe destinára ; e notamos que o febricitante estimulado da cede que ella lhe causa , despreza o perigo de se lhe augmentar , ipor não omitir o refrigerio de beber. O que nos admira nos achaques do corpo nos deve , com mais razão , deixar admirados contemplando aos males da lingua ; porque , debaixo de huma formosa affluencia , vão envolvidos, tantas vezes, os corpos do lenho que fazem perigar a virtude , e prevertar a estimação ; e porque tal he a cede de fallar nos homens ; que nenhum asco lhes causa suavizarem a com o que pela boca lançaõ , e ja leva algumas qualidades de veneno.

Neste livro se interpoem hum Medico , que intenta curalla de infirmitade tão grande : mas como ninguem vé em si o mal que nos outros condena ; faltou-lhe por descubrir o vigor mais nocivo deste morbo que consiste em ser contagioso. Como para curar a lingua, se chegou a ella , participou da mesma queixa que della faz , e que del-

le

le se pôde fazer. A queixa da lingua he porque falla com temeridade : a queixa do Medico, pôde fer porque tambem falla com ousadia. O certo he que as curas que se fazem com palavras, sempre forão reputadas por indecentes.

Só huma satisfação pôde dar o Autor a quem ler este livro, em tão discreto reparo ; porque, se nelle se acharem alguns periodos radicados em racionaveis fundamentos, signal he da melhora que se deseja ; a discrição com que se falla : mas se todos forem criticados por intrepidos, indoutos, e inconcludentes ; desde agora se declaraõ por não ditos ; para que não chegando a confirmar-se a offensa, não fique sem remedio a enfermidade.

Ja que as doenças da lingua tanto se diffundem que até inficionaõ ao Medico que a está curando ; contenta-se este com que huma retractação prudente supra a falta de hum efficaz preservativo, para que assim se obtenha o viver a lingua sem achaques, ou dizendo o que differ, com fundamento, ou desdizendo o que tiver dito sem razão, ou callando o que não sabe dizer, e o que não saberá retratar.



INFERMIDADES DA LINGUA,

E ARTE, QUE A ENSINA
a emmudecer para melhorar.



EM hum leito de marfim, debaixo de hum Ceo de cortinas de escarlata, se reclina a lingua humana, e quem imaginára que, com tratamento tão magnifico, a havia achar inferma? A nenhuma parte do corpo humano destinou a Providencia melhor regalo, e mais excellente mimo; porque ella he a primeira que goza, ou unica que sabe gozar de toda a suavidade para que o homem trabalha; ministrando-lhe este, por suas mãos, com o mayor gosto, o mayor gosto que pôde ter, por ser o que a satisfaz, e o que lhe dura toda a vida. O que nella parece encerro he resguardo; porque a cercão dous esquadrões de soldados fortes, que a defendem de qualquer dura opposição com que pôde ser

ser asperamente tratada; e a desfaçem, e prostrão,
 para que nunca por ella seja offendida. Duas bem fei-
 tas muralhas se observão em giro da sala aonde se ap-
 pozenta, com architectura tão sublime, que, corres-
 pondendo ambas ás quatro partes do mundo, vem re-
 matar em huma pequena boca por onde se dá entrada
 ao que lhe póde dar gosto, e ao que, para este fim,
 naquella porta, com toda a vigilancia, se examina.
 Não se serve de affentos sublimados aonde não des-
 cança o corpo todo a que se propoem a possível qué-
 da, por certo perigo; mas destinou-se, por mayor ar-
 galo, que estivesse toda sobrepósta em ricas almofa-
 das de veludo guarnecidas de tanta variedade de pe-
 draria, que huns lhe chamão engravados diamantes,
 outros enfiadas perolas, e outros o mais excellente
 cristal, e o jaspe mais fino. Quem a contempla no
 apposento aonde móra, considera-a em hum delicioso
 claustro, cujas fortes paredes estão revestidas do mais
 curioso primor, cujas columnas firmes, estão lavradas
 com o mais agudo finzel, e cujas abobedas seguras
 estão fabricadas com a mais eminente sabedoria: po-
 rêm ainda se engana; pois quando a vê ao abrir-se a
 porta, allás reconheffe estar em hum Céu aberto.
 Não póde haver no mundo cousa tão perfeita; por-
 que se o mundo ás cousas mais preciosas que encerra
 só attribue por falta o não fallarem; a lingua, tanto,
 lhe não falta o fallar, que só porque fallou tanto, se
 imagina veyo a converterse-lhe em defeito a prenda,
 a abundancia em profuzaõ, e a demasia em laucura:
 por isso cahio naquella cama, que se lhe astofou
 com suavidades, e agora experimenta acolchada de
 penas: por isso o rico palacio aonde foi tão desen-
 volta,

volta, parece se lhe mudou na cazinha aonde está preza como douda por tanta soltura. Não péde haver dita tão grande como a que já teve a humana lingua, nem infelicidade tão deploravel como a em que agora se contempla ! Se he permittido lembrar do a que chamaõ olhado, parece que a aquebrantáraõ os olhos pela inveja que lhe tinhão ! Os olhos, aquellas duas partes do corpo humano tão resguardadas, como de licores, tão mimosas, como de vidro, sim foraõ collocados em lugar mais alto ; mas alli se puzeraõ para que trabalhassem, e para que não comessem : todos os instantes estão fazendo sentinélas, e avizando ao corpo do exercito, dos rebates do inimigo: sim tem couraças de que se cobrem, e piques, ou espontões com que se armaõ ; mas são tão fracas suas armas, e seus arnezes tão debeis, que, por entre elles, se atreve a ir offendellos, não hum cavalleiro temerario ; mas qualquer argueiro humilde. Os olhos que nunca tem descanso, senão quando o não pôdem gozar. Os olhos que abrem as suas portas para que por ellas entre toda a casta de individuos; não lhes deixando os que lhe trazem horror gozar a delicia dos que lhe são agradaveis. Os olhos com que o coração se mostra tão ingrato, que nas paixoens de que abunda, só com elles reparte das affliçoens que sente ; e até no mayor gosto que goza os costuma tratar com lagrimas. Os olhos tão amorosos conductores dos humanos, que, para seus regalos, depois de lhes mostrarem os mais remotos climas do mundo, as mais reconditas plantas da natureza, até ao Céo os levaõ ; para que lá vejaõ, o distinguão as innumeraveis luzes do firmamento ! Estes são os que, talvez queixosos do

continuo trabalho, e do continuado perigo, advertindo seu inferior tratamento, e o delicioso trato da lingua, a maldifferaõ, e fascinaõ, invejando-lhe as delicias com que se tratava, e o descanso em que vivia, só por premio do ministerio, que de mais tem em fallar, o qual taõ mal executa, que nos repetidos disparates, bem mostra o quanto sahe fóra de seu sentido.

O Tacto, o Olfacto, e os Ouvidos tambem se inculcaõ por emulos declarados; porque estes têm o viverem entre consonancias por raridade, e entre estrondos por officio; aquelle, he hum acaso quando encontra quem suavemente o trate, ainda que de largo vá passando; só a cada passo acha quem de mais perto lhe chega aos narizes, e o outro, já mais gozou hum limitado tempo de descanso, que não fosse para melhor se dispôr a suportar o pezo da Cruz que leva.

Por isso todas estas sensações como companheiras, e como vizinhas; tal vez vendo as prosperidades com que a lingua humana se regozijava, tal conjuração urdirião, que pudesse cauzar-lhe o damno em que agora se vê prostrada com achaques, que a commua intelligencia lhe attribue por malina.

Já que he pessoa por seu nascimento, taõ illustre; por seu ministerio taõ importante, e por seu exercicio de tanta utilidade; quem não ha de concorrer para que se chame hum douto Medico, que a visite, que individue os seus achaques; e que lhe receite os opportunos remedios; para que a vejamos restituída á sua antiga saude; pois para bem nosso será o da sua melhora? Santo Antonio nos depare algum, que não seja

seja destes aljabebezes, que por ali andão, fazendo dos retalhos da verdade, mal cozidas vestiduras á mentira.

Offerece-se o entendimento Doutor formado em a populosa U niversidade deste mundo, aonde se emprega ha mais de quatro mil annos no curativo; mas como he pobre por seus peccados, huns não lhe dão credito, pois credito neste mundo só o tem os ricos, outros o não chamão; porque o não vem a cavallo; supondo que estes animaes tem huma virtude occulta para communicarem a descripção a muita gente, pelo contacto fizico; outros desprezão as suas receitas; porque não custão dinheiro, imaginando que aonde não entra ingrediente tão saudavel, não pôde haver remedio; outros o despedem no meyo da doença, porque os seus amigos lhe intimarão, que crecem na fizica moderna, e não fizessem caso das antigualhas. Em fim, só se acharão até agora bem curados os que, por não terem que dar a outros, com elles se remedeão. Ouçamos o que diz da nossa doente, nesta

PRIMEIRA VISITA

JA que, contra a opinião commua, me chamao para ver esta inferna, devo multiplicar os cuidados na sua doença, imaginando que são duas as que perigão; a minha reputação, que anda maltratada, e esta menina que vejo com aspecto de moribunda: e de caminho, receito para todos os infermos, os Medicos menos afamados; porque esses 2. coiza metade da paga em fama; e ametade em dinheiro,

nheiro, quando para os outros se ha de contar o di-
nheiro, que se lança pela medida da fama que se acha;
nem faço differença das curas de huns, e outros; por-
que isso não he cousa, que pertença á medicina deste
mundo; comedia de apparencias com que se lizon-
geão os olhos, e trapaça bem armada com que se en-
ganaõ os tolos.

Evitando pois a lingoagem medica, panno que
se poem pelos olhos, para que esta chamada sciencia,
e os seus erros se dificultem á vista; e de que se cortão
os rebuços em que se esconde a ignorancia temeraria,
e a cobiça enganadora: digo, pelas observaçoens que
tenho feito, pelos symptomas que tenho advertido, e
pelas reflexoens a que me tenho applicado, que esta
inferma está cheya de insetorados achaques tão con-
tagiosos, e tão pestiferos, que pelo mundo todo se
observão já derramados.

A lingua humana foi creada por Deos, com
aquella uniformidade com que a todos os animaes deu
os proporcionados instrumentos á percepção do ali-
mento quotidiano: mas porquê tivessem os homens
hum evidente distinctivo da racionabilidade, dotou-
os com a falia, que lhes communicasse os conceitos,
e os discursos, a fim de se louvar a Omnipotencia,
que, como reduzio as innumeraveis, e differentes fi-
zognomias dos homens a hum só aspecto humano, re-
sumio também a mayor quantidade de seus diversos
juizos em a mesma natureza da alma racional; e de
todos, por alternadas expressoens se comporia aquella
consonancia de differentes vozes, que, em multipli-
cados louvores, suavizassem ao Senhor.

Aos homens deu Deos o conhecimento do Bra-
meira

mesma causa; de sua Grandeza, de sua Omnipotencia; de sua Bondade, de sua Providencia; e de todos os mais attributos, que se reconheſsem em hum poder independente, de que se infere o ſer infinito; e pareceria falta de perfeição, ſeſtes individuos creados, o não terem modo com que eſte conhecimento ſe manifeſtaſſe, e com que ſe deſafogaſſe o affecto, que delle ſe origina.

Aſſim como ao fogo deu Deos as linguas, ou as lavaredas com que brilha, e com que alumêa; aſſim aos homens deu a fallar, para que ſe oſtentem os ſeus juizos; e para que ſe illuſtrem nos ſeus diſcurſos.

Aſſim como o fogo, nas linguas ſe deſafoga dos ardores que chegão ao grão intenſo de que ſe atêa; aſſim as almas, nas linguas, ſe deſafoga do amor, que lhes accende no coração o ſeu conhecimento; mas como as linguas do fogo ſó para o Ceo ſobem por natureza, aſſim de ſua natureza, devião as linguas humanas dirigirem ſe ſómente aos louvores divinos; eſpecialmente quando ſe conſidera ao homem creado com tanta independencia de fallar em couſas deſta vida, que hum mudo póde viver, trabalhar, e conſeguir o fructo de ſeu exercicio, no que ſatisfaz ao intuito da creação, ſem que lhe faça falta o que antes mais lhe favoreſſe a vigilancia, por lhe não diſtrair, e quando advertimos tanto perigo neſta communicação, que na primeira pratica, que houvey no Paraizo ſobre os fructos das arvores, logo ſe excitárao confuſões, enganos, peccados, e caſtigos: *Quia audiſti vocem uxoris tuae, & comediſti, maledicta terra in opere tuo.* Gen. 3. 17. Para que huma lingua de fogo não faça deſano ao pópulo a que ſe chega, aſſalta ſe eſte com

vigilancia; e assim a lavareda sobe ao seu centro sem estrago: mas se se lhe ajunta materia com que se communique, o que até agora pode ser luz, que illustrava huma casa, se converte em incendio, que a reduz a cinzas: e isto procede de se desencaminhar a natureza da lingua.

A lingua deve ser luz, que alumee, e não fogo, que abraze: para que nunca abraze, e alumee sempre, não a desencaminhem com a fazerem communicar ao que he de terra; deixem-a só subir para o Ceo seu centro, para onde a sua natureza a incita. Em linguas de fogo desceu o Espirito Santo sobre os Apostolos, cujo effeito logo nas suas linguas foi manifestado, para os certificar de que, como as linguas de fogo, quer que sejam as mais perfeitas linguas. Já que desce do Ceo o fogo que lhes dá falla, suba para o Ceo a chama, que na terra accende. Bem se nota, que a falla he incorporea, e o que he incorporeo está opprimido, quando se ajunta ao que he terreno. Supposto que na terra se lança a semente, não he o intuito do semeador, que ella na terra fique; mas que suba na planta em que dê frutos: e que assim cumpre com a natureza que tem, vive, dilata-se, e estima-se; a que para o ar não sobe, e pela terra se intromete, lá se secca, lá se corrompe até que morre; e porque não sahe a luz, se faz em cinza.

Por força da desgraça a que conduzio aos homens a sua livre vontade; por mais que lhes mostrou Deos, quando os distinguio dos brutos com a falla, que, para viverem neste mundo, lhes não era necessaria; porque tambem elles, sem ella vivem; tanto se deixaram enganar da presumpção com que fallaram; que,

que; porque fallarão, se virão convertidos em brutos. O bruto conhece-se por bruto, porque não falla; e o homem, em quanto não falla, conhece-se, por homem: porém taes palavras profere ás vezes, que por bruto se a conheceb? O homem comparou-se aos jumentos que não sabem; e por onde se ha de conhecer quaes Deos assim comparou, quaes são os que não sabem; senão pelo que dizem? Se não entendem as cousas, cale-se; e ficará na opinião de homens; mas quando as não entendem, se fallão, saibão que ficam na opinião de brutos. O diabo enganou aos homens, dizendo-lhes que havião ser como Deoses, se comecem da arvore da sciência; porque saberão tudo; e com alguma propriedade ficarão sojeitos ao engano; porque parecem Deoses fabulosos. Se só o Deos verdadeiro com a incomprehenfivel sabedoria soube ter efficacia, nas poucas palavras que disse, quando creou o mundo, e todas as cousas d'elle, para que fossem effectivas; que querem dizer tantas dos homens com que toda a vida andão a fallar nas cousas da terra, sem effeito que desta diligencia proceda, senão que ficaram Deoses de fabula a que se attribue o poder que veyo, por aquelle engano; A rematar-se em mentira.

Tão perigoso he o fallar nos homens; quando huns com os outros fallão; que aos seus Discipulos diz Christo não considérem o que hão de dizer; porque do Céu virão as palavras que hão de fallar; Se não se achão com natural aptidão, para fallarem aos homens, aquelles que aprenderão na escola do Divino Mestre e dizer o que lhe ouvirão, e este dei-

feito se lhes remedea com o Divino Espirito que nelles falla ; tanta fallacia que anda por esse mundo que pôde dizer, se não que tudo quanto diz he mentira, e tudo fallacia. Quantas vezes foi tentado Christo a fallar em couzas deste mundo, e respondia sempre com as do outro. Nunca as suas palavras se terminavam em materias temporaes, das quaes, quando rizou dellas, fazia argumentos para illustrar os espiritos. Perguntandose-lhe se era licito dar-se o tributo a Cezar, porque ficava adstricta a resposta a huma materia puramente temporal, mas o Senhor, que nella quiz dar sua Divina Sentença, disse, se d'elle o que era dei Cezar a Cezar ; e o que era de Deos a Deos. A duvida não confiste em dar-se a Deos o que se lhe deve ; porque os arguentes não dizem que o duvidão ; nem tratao d'essa materia inquestionavel ; só duvidão, se pertencem a Cezar os tributos ; e isto he o que perguntão. Sim perguntão isto sómente ; mas como a resposta havia ser dada pela lingua de Christo, dá a entender o Senhor, que a não déra, se nos termos daquella questão ficara ; e que só por fazer della argumento, para doutrina de mayor ponderação, quiz proferil-la. A pergunta pedia por concluzão a resposta do tributo ; e o Senhor, quando a deu, usou dellas como de premissas, inferindo da congruência com que as imagens se entregão aos seus originaes, por divida, e da submissão, e conformidade com que o povo entregava a Cezar as que erao suas, aquella sujeição, e affecto com que os humens devem entregar a Deos as suas almas que são imagens de Deos. Assim como as imagem de Cezar estava riscupida ao metal, assim a alma

Alma do homem está conjuncta ao corpo humano: a resposta de Christo, nos termos desta pergunta refere-se sómente á entrega da imagem de Cezar, e não á do metal em que ella se acha; para desengano de que só uzou desta reflexão, por paridade omnimoda da entrega que devemos sómente das almas fazer a Deos.

Hum mancoho pedio á Christo entreviesse para conseguir a partilha de seus bens, e o Senhor o reprehendendo, por imaginar que elle viera a este mundo para repartir nella os bens da terra; quando só vinha para dispor a legitima herança da Gloria aos filhos de Deos. Em o poço de Sicar lhe fallou huma mulher na agua daquelle poço; e o Senhor lhe respondia com a do baptismo. Tanto zelava a lingua, para que nunca distrahiisse as palavras do que erão louvores de Deos, que até vendo-se elogiado por Marcela, quando chamou bemaventurado ao ventre de que o Senhor nascera, não mostra que lhe agradecesse o aplauzo que se termina em materia puramente temporal, mas dá documentos as linguas que empregão muito ocultas palavras em semelhantes materias, aprouando sómente semelhantes elogios em os que guardão a ley de Deos. De sorte, que nem o obsequio de Marcela, nem a sinceridade da Samaritana, nem a dependencia licita daquelle mancoho, nem a questão importante daquellas Escribas poderão obrigar a lingua de Christo, a intrometer-se em materias temporaes, e a distrahir-se da notidão com que de sua natureza se estava sempre dirigindo ao Céo.

Reparó em duas vezes em que Christo não deu resposta a Pilatos; huma quando lhe perguntou de

que patria era; outra, quando lhe disse, porque não contrariava as accusações dos judeos? Que não respondesse á ocioza pergunta da patria, não me admira; porque hum Senhor tão sabio bem conhece o pouco que importa a differença das patrias; pois todos os homens são da mesma terra; e por superflua teve a resposta que na terra havia parar: porém, quando parece justa a escusa da innocencia; também o Senhor se calla? Se elle, com a verdade que disser, pôde contradizer aos seus inimigos que mentem em o que dizem; e evitar assim o enganado juiz do Ministro que o condena; porque se não defende, se se lhe ensina que contrarie? Porque não falla, quando o seu juiz lhe concede, por equidade, aquella dilatação de tempo, para o ouvir? Não vê que Pilatos está constituido em dignidade, e poder de o atormentar, e de o absolver? pois porque não anima a innocencia com esta doutrina, dando energia á escusa, para que ella triunfe, e a malicia escaurment? Em a resposta que deu á segunda instancia de Pilatos, disse virtualmente a causa porque não respondera á primeira. Nega-lhe o poder para perdoens, e para castigos; porque este só o tem os homens quando do Ceo se lhes concede: e porque do Ceo immediatamente vem este poder, fica sendo ocioza toda a contestação contra os accusadores que o demandão na terra. Elles fim accusão a hum innocente, perante hum juiz: o juiz fim quer ouvir o que diz o réo, para o julgar; mas se o réo sabe que aquelle juiz he hum instrumentado verdadeiro Julgador, aonde vão encaminhadas todas as accusações, e de donde procedem todas as

sentenças ; para que ha de responder com tanta impropriedade, como fallando com o braço que meneja a espada , sendo só congruentes as razoes para o juizo que a governa.

Se desta doutrina se colhe que, nem para se defenderem os homens da morte tiranna que os cerca, lhes he necessaria a lingua ; para que lhes poderá vir a ficar, nas outras couzas deste mundo , necessaria? Este silencio em Christo, foi sentencioza expressão daquelle Texto : *Mibi vindicta; & ego retribuam* ; porque se Deos reserva para si o vingar aos homens das injurias que se lhes fazem , e a retribuição de paciencia com que se soffrem, superfluas vem a ficar as palavras com que se arguem nos juizos do mundo as injustiças. Defende-se hum filho da ouzadia que o quer offender, quando está seu pay auzente , e não sabe o perigo em que elle se acha , e de que facilmente o poderá livrar: mas, se, prezente o pay, he offendido , entende, se o não livra , que será de razão padeça , e deve rezignar-se ; porque , quando o pay , por alguma razão que tenha, lhe não permitta aquella tribulação, com qualquer acção que faça , ou palavra que diga , o izentará da molestia , e o vingará da injuria. Não consta que Christo fallasse a seu Eterno Pay , queixando se dos homens ; porque bem sabia que elle estava prezente a seus tormentos : só se sabe que lhe fallou no perdão que para elles pedio ; porque , vendo o prezente para a vingança , depois que permittio fosse offendido , para remedio do mundo ; como não havia ensinarnos a não fallarmos a Deos em justiça ; porque elle a faz ; sem que lhe pessa ; em misericordia



fim, porque a não deve fazer, quando se lhe não chega a pedir?

Dizem de hum homem que, porque fallou a quem fallou por elle, he que levou o cargo com que o honrarão: porem tanto se enganão, quẽ, se quizerem fallar verdade, devem dizer, que, porque Deos quiz que elle o tivesse, dispôs a quelles meyos, e lhes deu efficacia para aquelle fim. Não podem chamar as palavras cauza formal do effeito mas cauza instrumental que descende da origem; porque quando as mesmas diligencias, em hum, são venturozas, em muitos, são inefficazes; e na efficacia, das acçoens humanas, erradamente se confundem com as operaçoens das causas naturaes: estas dizem respeito á natureza com que Deos creou os individuos; e só, por milagre, póde o fogo applicado á materia disposta, deixar de queimalla; mas aquellas dizem respeito á providencia com que governa os homens; e assas o mundo conta por milagrosos os cazos em que são affectivas. De quem edifica huma casa, de quem guarda huma cidade, diz o mundo que a guarda, e que a edifica: mas neste cazo, diz Deos que falla mais verdade do que o mundo, que, se elle não guarda a cidade, e não edifica a casa, em vão trabalhão os que nisto lidão. Se não se ha de dever ao trabalho que, com fadiga tão grande, se emprega, nestas diligencias, o bom effeito dellas, como querem os homens que as suas palavras acras se attribua a origem de menos custosas consequencias immediatamente derivadas da vontade divina? Mas se as obras que se praticão só servem quando Deos he servido; as palavras que se dão, que falta farião, se Deos fosse servido, ainda que se não dessem

dessem? Mandando Christo aos seus Discipulos pelo mundo, lhes ordena que préguem o Evangelho; e para se préguem as excellencias de Deos, lhes ensina o que hão de dizer a quem os quizer ouvir. Prepara-os para aquella perigrinação, por hum modo admiravel, em tão extraordinario; porque, em lugar do calçado sólido que rezista á aspereza dos caminhos, os manda ir descalços; em lugar das cuberturas multiplicadas que os reparem do desabrimento dos ares, os manda levar humma só tunica; em lugar dos baculos a que se arrimam, lhes ordena que os não levem; em lugar da bolça que póde ser o suplemento de todas estas faltas, já o levarem dinheiro era contra o instituto de sua profissão: mas se tão pouco lhes cuida nos alforjes, que, nem esses lhes consente; de que hão de comer estes homens em humma jornada tão longa? Hão de viver de esmolas! Ora vejamos como lhes intima as palavras com que pedirão o sustento necessario em terras tão desconhecidas. Não lhes falla no modo de as pedirem; mas na infalibilidade de as receberem: *Comedite que apponuntur vobis.* Se Deos tem a seu cuidado o sustentar a seus Discipulos pelos meyos que elle destina, e nada importa que elles prevejam, porque á sua diligencia o não deverão, em qualquer parte donde chegarem hão de achar a meza posta. Não consta que os Discipulos propuzessem o reparo ao Divino Mestre, como quem já sabia que a Deos não se pede o que elle, por justiça de Creador, costuma dar: mas, se são superfluas as palavras com que se pede a Deos o sustento para o corpo em quem cre que elle sustenta os mais reconditos bichinhos que não

nem fallão quando dezejáão, nem gemem quando padessem; como háo de ser necessarias para se pedir aos homens o que só provém da providencia de Deos? Depois da confusão que o peccado trouxe ao mundo; fim se vêm muitos pobres a pedir, muitos ricos a conceder; e muitos avarentos a negar: mas o pobre pede por tribulaçãõ que Deos lhe concede; o rico favorelle, por graça, que Deos lhe infunde; e o avarento nega, por injustiça que Deos lhe permite; sem que daqui se infira que as palavras daquelle miseravel forão a causa de se dar aquella esmola; ou de se lhe fazer aquella injuria; porque esta he derivada da fugeiçãõ diabolica, e aquella da inspiraçãõ divina. Porque hum pay de familias permite que hum feu filho pessa o sustento aos seus criados a quem deu esta intendencia, não se imagina que por lhe pedir o recebo, ou que, quando lho não derem, o deixará de ter: porque o pay sempre tem firme o amor com que o ha de sustentar. Com estas prudentes reflexoens, quem se não persuade de que nem para se perceber o sustento do cargo são necessarias palavras entre os homens, o que immediatamente, depois do peccado, foi attribuido, ou ao trabalho com que se adquirisse; ou aos trabalhos que dificultem esta aptidão, e com que, por meyo da caridade, se mereçãõ; ou ao ministerio da prégação Evangelica, e exercicios divinos com que por prodigios, e predifinidos meynos se preceba.

Costumão os medicos, para aliviar dõs enfermos, contar-lhes algumas fabullas que os divertão da natural melancolia; e que tambem os cõmova ao artificial

agra-

agradecimento. Eu só elevado da materia em que discorro, vendo que todos os que me ouvem são testemunha da verdade de minha historia, exponho a reflexão que faço em a que conto. Succedeo nesta Corte haver hum Terremoto, ha quasi dous annos, com o qual se envolveo hum geral incendio: arrouinou-se a maior parte das cazas, ardeo a maior parte dos bens, e escapando por milagre, a maior parte de seus moradores, das geraes ruinas, em estado ficarão, que foi natural o receio de que os mataste o frio; por lhes não ficar com que se cobrirem, ou a fome por não terem com que comprem que comer.

Mas que se observou, e que se está observando de todos os dias? Não consta que alguém morresse, ou adocesse de fome, e de frio, até agora: Todos tem vivido de forma, que se admirão os sectarios da razão natural, por verem cada dia ir cobrando novos alentos a Cidade, como que vai renascendo das cinzas: Os edificios se levantão com o antigo primor com que erão fabricados; os ornatos, apparesem com a mesma perfeição; as cazas se satisfazem com o mesmo abastecimento: Se ha alguma differença deste estado ao antigo, indagou, ou reflexão que muitos fazem em innumeraes pessoas que, dantes virão em humildes tratos, e agora advertem com aceados tratamentos, observando-se poucos, que conservem, na apparencia os finaes daquella devastação, que, no mundo em todo o tempo, está alternadamente corrigindo a superfluidade, e castigando a cobiça. Mas de donde proveio tão insperado remedio, senão de don-

impedir. Exaqui está hum tumor que, pelo inchado, intima proceder-lhe das muitas palavras soberbas que tem proferido. Valhate Deos enferma! E quem te obrigou a fazeres hum excesso tão perigoso? Se o muito correr cauza tanto damno como se sabe; que esperavas de tanto saltar? Não vias que estavas vivendo em huma cóva, aonde habita a submissão; e tanto mais he o perigo, quanto he maior a altura? Não vias que estás preza, e os prezos costumão pôr-se ás grades das cadeas, expondo miserias, e não referindo grandezas? Não vez que só se chega a desvanecer quem não tem huma ponta por onde se lhe possa pegar? Pois que te obrigou a fazeres tanta força que havia ser cauza de estalares com ella? Se te não podes tirar de hum canto; como pertendestes subir ás estrellas? Como emprendestes acções que não podião parar mais que em palavras? Já que te prezastes de grande, ahí tens esse tumor, para destintivo.

Para adoecer, senhores, tão gravemente a lingua bastava que se desmandasse alguma vez nestas palavras; porque, com ellas, em tão altos brados grita, que, por lhes aplicar huma força extraordinaria, por força rebenta: Nem se podia duvidar de vir a ser louca, porque quem faz muito apreço do que tão pouco vale, não está em seu juizo perfeito: quem se suaviza com o que, de sua natureza, não dá gosto, não tem discurso.

Profia hum louco a formar de arêa huma estatua; mas da sua loucura he evidente final esta profia: a mesma acção com que a está compondo he a com que a vai desfazendo: como não tem união
subr

substancial em que se segurem aquellas partes, apenas se vão levantando quando vem cahindo; assim as palavras soberbas como soltas, ou dissolutas, não podem admittir composição que não seja desmancho. He tão claro este conceito como a mesma agua. Corre a agua pela terra; convindo toda em as genericas propriedades com que Deos a creou; e distinguindo-se alguma com as differenças que traz das entranhas de sua mãy, as quaes conserva, e nas quaes sómente se distingue: mas porque nenhuma se elleva; porque nenhuma se ensoberbesse; toda vai passando a sua vida com a humildade, e submissão que devem á sua natureza; e então se mostrá alguma mais grave quando vai mais habatida; até que, no mar onde entraõ todos os rios, mais se gloria a que, na terra, menos se estimava. Houve hum pequena porção a que se misturou certo ingrediente que a faz em espuma, com o continuado movimento; e que se observa? Começaõ a crescer as empollas; e a tanto numero chegaõ, que, de hum pequena gota de agua, em breve tempo se mostra aos olhos hum grande monte de pérolas. Oh que invejavel ventura he a que conseguiu este individuo tão humilde, que, pela abjeção em que estava, só esperaria o desaparecer neste mundo. Subir a hum monte, a que, nem pelo vale podia dar hum passo; pois padecia o mal de gotta! Estar feita hum cumulo de riquezas, e hum thezouro de preciosidades a que até agora valia tão pouco dinheiro como qualquer pinga de agua! De donde procedeo tanta felicidade, e tão extraordinaria grandeza á creatura que sem-

sempre foi igual com as outras ? Esperem que ella dará a resposta quando acabar de se mover. Parou na agua o movimento , assim como pára na lingua soberba a jaſtancia; e, em pouco espaço, se vão desfazendo as empolas , até que fica a mesma porção de agua que dantes era só com a differença de não estar já tão clara ; porque o que prezumio tinha de luz para que mais esclarecesse se lhe converteo em mancha com que ficou escura. Quem se persuadio até agora do que ella dizia , imaginava que era huma ferra de neve , pelo candido , e pelo levantado ; que era huma piramide de crystal, pelo brilhante , e pelo sublime; e que era hum conſtado de estrellas, pelo luzido , e pelo buliçoço : mas agora se conhece, que só foi huma inchação fantástica como a espuma ; e huma mentira clara como agua : acabou de enganar a apprehensão , e principiou a dezenganar a vista. Se és agua como as mais : se não podes ser mais na apparencia do que és na realidade , para que te canças em dizeres o que não és ; quando não podes vir a ser, se não o para que fostes ? Daqui procede á agua o ficar manchada porque quiz exceder de pura, e sahir fóra de sua corrente; e em paratêlo , á lingua o ficar enferma ; porque quiz desdizer de comedida , e desviar-se do fim para que Deos a criou. Sendo a soberba monstro tão horrendo , mais horrozoas são ainda as suas palavras : as suas palavras, no poderozo , são as garras com que o Leão despedaça a innocente preza , os dentes com que a traga , e as entranhas em que a devóra. Se o Leão não tivera tão más entranhas ;
tão

tão ferinos dentes; e tão forçozas garras; faltavão-lhe os instrumentos com que, pelo damno que fazem, dêsse a conhecer o seu soberbo coração. O fervente impulso do natural ardor o conceitaria a desprezar a humildade, e a se reconhecer em soberania; mas toda esta violencia dentro em seu peito; lhe havia accender a chamma com que se abrazasse na propria ira; sem se atear a lavareda, que se diffundisse para a alheia devastação.

Os bramidos que agora lhe servem de pregoeiros de sua soberba lhe servirão então de despertadores de sua infamia; pois o temor se havia trocar em zombaria. Assim se conheessem neste mundo os soberbos, que se distinguem pelos bramidos, e pelas palavras; porque, os que nestas podem manifestar as garras, os dentes, e as más entranhas, tudo com ellas devorão, tudo assolão, e tudo despedaço; e os que, com este defeito, só naquelles chegam a manifestar o fero animo, cansão de se ostentarem soberbos, até que, com a propria força, se prostrão, com o proprio ardor enfermão, e com a propria ancia morrem; não tendo por effeito de sua presumpção, mais que a geral maledicencia com que he escarnecida.

No sentido em que se pôde introduzir este discurso, he tão aggravante o peccado da soberba, para com Deos; que, sendo necessario para os mais peccados se formarem, o conhecimento de seu mal o que a malicia abraça, pelo verdadeiro bem que se despreza, quando o apparente concilia, reduzido isto áquella advertencia previa com que os Theologos qualificão a alguns peccados, pela ignorancia

rancia vencível ; só o da soberba , para ser grande , parece , não depende mais que de nascer do animo , e praticar-se com a apreensão. Sugiro o animo ao peccado que , subindo ao intendimento aonde se formá o esculpulo , este se despreza pela malicia , não obstante conhecer-se digno de suspender a vontade. O da soberba parece que não entra no intendimento , e que se engendra na fantezia : áquelles dá grãos o conhecimento ; a este a preumpção. Como se póde imaginar que lucifer tão sabio se deliberasse a collocar seu throno sobre os astros , entrando-lhe no intendimento este desejo claramente conhecido , por impossivel ? Como he possivel que no intendimento humano dos que fabricárao a torre de Babilonia entrasse o possivel effeito desta fabrica , sem a certeza de ser impraticavel ? Attribue-se a loucura , e não a peccado a diligencia que hum homem faz por furtar huma estrella , assim como hum Monarca se não offende de que hum pastor lhe pessa , para mulher , huma filha. Assim parece que Deos se não offenderia da soberba ; porque tantas mostras dá de proceder das faltas do juizo , se não consistira a sua malicia na temeraria apreensão. Mas por isso he maior peccado ; porque nos outros , o intendimento procede cego , e fraco , neste entra resolutos só por presumido : nos outros guiasse pelo bem apparente que póde obterse ; neste governa-se pelo bem imaginado que não póde conseguirse e nos outros peccados , he preciso ver hum homem o que faz para que seja peccado , se for mal feito ; no da soberba basta que diga que vê ; ainda que esteja ce-

go para que o que assim fizer seja peccado. No capitulo nono de S. João diz Christo aos farizeos estas palavras: *Si cæci essetis non haberetis peccatum; nunc vero dicitis. Quia videmus. Peccatum vestrum manet.* Cegos. erão os farizeos; porque, vendo hum cego, *à nativitate*, então curado por Christo, aos seus milagres; e crendo que só, quem de Deos procedia, os podia fazer; os farizeos que se prezávão de ter a vista aguda, tropeçavão tantas vezes no mesmo objecto que se lhes propunha aos olhos. Nem Christo duvidou de que elles fossem cegos; antes, por muitas vezes, lhes deu este nome, só disse que, porque disserão que vião, peccarão. Hum cego que vai sem guia cahe, e não pecca, porque a sua cegueira o desculpa; e destes são os que materialmente peccão. Outro que vai com quem o encaminha, e que, por algum tempo, se affasta, pecca porque, vendo o perigo, cáhio nelle, e se apartou de quem o guiava; e destes são os que formalmente peccão. Porém se hum cego diz que não necessita de que o encaminhem, que o deixem ir só porque bem vê, de sorte que despreza, e nunca quer admittir a quem o quer guiar; então o seu peccado que nem he de cego, nem de cegueira, mas de presumpção, he o maior de todos os peccados; e tanto maior que o mesmo Christo assim o explica quando ponderou o de Pilatos, e o dos farizeos: *Qui me tibi tradidit maius peccatum habet.* Naquelle soberba palavra dos farizeos está decifrado o peccado da soberba, tal vez menos conhecido no mundo do que practicado. A soberba he huma cegueira que se tem por vista, hum delirio

que se pratica por discrição ; hum engano que se abraça , por conhecimento ; huma mentira que tiraniza a verdade ; huma violencia que quebra a uniaõ ; e huma força que se atreve a debelar a natureza. Assim como se pratica hum acto de humildade , com as palavras , contra os estímulos do discurso ; assim com as palavras , se pratica outro de soberba contra as inspiraçoens da razão. O juizo dicta que hum homem he o mais sabio ; e elle , por ser humilde , se publica pelo mais ignorante : o juizo inspira que outro he ignorante ; mas elle quer que o respeitem por mais sabio ; porque he soberbo : ambos conhecem a verdade , ambos a desdizem ; mas este com desprezo , aquelle com agrado ; hum dizendo-lhe , com ira , que mente ; e outro , com docilidade , que se engana. Em fim : outros peccados derigem-se immediatamente ao amor do mundo , e este ao desprezo de Deos ; porque nos outros , prezide a ambição de ter muito , como muitos tem ; porque Deos deu a huns mais que a outros : no da soberba , prezide a presumpção de ser mais do que na realidade he , quando Deos fez a todos semelhantes.

Pela soberba se fazem os homens monstros duas vezes ; huma , quando imaginão ser mais do que são , na soberania ; outra , quando , por ella , são castigados , e ficão sendo menos , na abjeção. Pela soberba foi castigado Nabucodonozor ; e porque tinha affectado o ser como Deos , ficou reduzido a ser menos que homem , e se converteo em fêra , vivendo sete annos , em os matos , o que se não contentava com menos trono do que as estrellas.

He

He este vicio o que faz ao coração mais desgraçado; porque vem a pagar o que não chega o comer : Affecta huma presumpção infructifera para o effecto, e só a acha effectiva para o peccado, e para o castigo. Nos outros excessos desejão os homens o que he máo, e fazem-o : no da soberba, tambem o desejão, e não o conseguem; mas peccão como se o effectuassem. Lucifer peccou só pelo que quiz fazer, ainda que nunca o poderia effectuar. Mas se he tão detestavel este procedimento quando no coração se maquína; que será, quando, nas palavras se manifesta? Fexada em hum carcere está huma horrôroza serpente com cujo aspecto atemoriza a quem depois, a despreza advertindo que está fexada : porém, se se lhe abre a porta, e sahe aocampo; então, do medo que causa, procede o valor da diligencia que se faz, por se lhe tirar a vida. Hum homem soberbo retrata-se em o que traz na cinta a sua espada. Com ella mostra hum aspecto muito prejudicial á sua reputação; pois os olhos da prudencia que o vêm assim armado, suspeitão-lhe hum grande defeito no animo, inferindo o propendente para a guerra, e não pacifico; inclinado á vingança, e não clemente; distrahido na ira, e não affavel; prezado do respeito, e não humilde; amigo da dissolução; e não moderado : da indifferença com que se contempla, se faz argument o para o juizo que, as mais das vezes se engana, porque, na realidade; se usa da espada como de ornato civil, e não de tertagemma militar : mas he tão exculpulofo o entendimento, que não sabe confundir os objectos, quando confere a propriedade manifesta dos retratos.

tos. Se quando assim discorre fundado em huma sombra da verdade adverte que o homem desembainha a espada, e com ella na mão a tudo o que encontra avança, e a todos os que busca fere, que juizo póde fazer que não seja discizivo de que aquelle temerario alucinado com a soberba ficou sem juizo depois que foi distrahido por vicio tão cruel?

O homem armado he emblema do soberbo; porque ordinariamente o poder, a riqueza, e a dignidade que concilião esta paixão, a põem em praxi; ainda que as virtudes contrarias se podem conservar com a mesma dignidade, com a mesma riqueza, e com o mesmo poder: porém o que uzadas armas que envestio para compostura, e converte em multiplicadas offensas do seu proximo, he expresso, e indubitavel retrato do soberbo que nas palavras mostra, o que nas obras faz. Quem não imagina aquelle procedimento, por loucura; e por doudice, ao que tanto com elle se iguala?

Visto, pois, que a lingua, neste mundo, bem póde viver sem fallar, e que nas partes lezas se suspendem as opperações, em quanto se curaõ, receito, por hora, que se lhe tolha a falla que foi occasião desta enfermidade, e que fique muda, para sempre, se quizer, com segurança, evitar a recahida.

Os enfermos procuraõ primeiro a vida, e depois a faude, de sorte, que permitem se lhes cortem os braços, ou as pernas, ou ainda que se lhes veda a vista dos olhos, com tanto que não morraõ; e a medicina, que trata do que mais importa, com este systema coopera. Se hum homem se foga a viver sem

fem olhos , fem pernas , e fem braços , o que tanto lhe he necessário, só porque viva, viva antes mudo , do que chëgue , por fallar, no que lhe não he precizo , a sentir hum achaque tão mortal como o que esta inferma está padecendo. Tudo o que he inchação, ou se desfaz como vento , ou vem a fazerse em achaque : evite pois a lingua as palavras já que são de sua natureza aéreas, para que com ellas não corrompa os ares, e se lhe convertaõ em contagiozas, e para experimentar alivio neste mal que lhe causa- raõ tome agora huns sudoriferos com que até pelos olhos lance desfeito o máo humor de que se lhe formou este inchaço.

TERCEIRA VISITA.

H Ontem reparei em que esta inferma tal geito tem no corpo , que , pareffe , está dobrada; e se bem advirto agora , segundo vejo que a ponta da lingua se não mostra recta com as mais partes do seu todo , mas virada para dentro , em figura de huma físga , imagino que palavras enganadoras lhe causarão este geito muito pernicioso á sua saude. Costumão os pays que se applicão, a emendar todos os defeitos de seus filhos, mandar lhes que andem com o corpo direito , para que não pareçam corcovados. Tanto aborresse o corpo huma aleijão verdadeira , que nem fingida a disfarça! Só a alma que na lingua observou defeito tão grande tão erradamente se desfeuida de emendar lho! Que causa te obrigou , inferma , a
fica-

ficares tão disforme? Se nasceste recta, a natureza repugnava a viveres retrocida. Contra a natureza da rezaõ controveístes a natureza das palavras, e desta violencia que fizestes que podia originar-se, senão essa corcova que padesses? Assim como hum corcovado he escarnecido de quem o vê, assim hum enganador he vilipendiado por quem o conhece. O corcovado, para que se não veja esconde-se, e encobre-se; mas, se alguma vez se descuida, e se manifesta o seu defeito, por mais que desde então se occulte todos o conhesem por corcovado. Os erros, como estão no mundo na sua patria, não se podem encobrir, pois porque não tem outra bemaventurança, para a gozarem, he-lhes preciso apparecerem: só a virtude que está na terra alheia anda desconhecida, e ordinariamente depois que morre se vem no conhecimento de quem era. He muito facil disfarçar a fraude quem quizer fingir-se com algum achaque, mas o que está fraco, e se quer mostrar com forças he logo, pela mesma fraqueza desmentido. Ex-aqui como te enganastes com os teus enganos, cuidando que te convertias em físga para atrahires a conveniencia, e esse mesmo geito que tomastes se te converteo no defeito com que te mostras. Desprezastes a singileza com que Deos te creou, elegestes a duplicidade com que te creastes, e com que talvez te crearáo; e que te havia succeder, em deixares de ser recta, senão apparecer ao mundo como corcovada? Para enganar os olhos dos caçadores se transformou em hum madeiro hum animal do campo, e depois que escarneceo aos que equivocados o não

não perseguirão, passando por aquelle sitio hum homem que buscava lenha para queimar partio com o machado o que suspeitou ser madeiro, e castigou o engano. Quem engana engana-se, e dezen-gana a quem quer enganar: engana-se porque ima-gina que hum peccado póde ter outro effeito que não seja o castigo, e desengana porque a innocencia, em quem a protege, tem quem a aviza: perturba a claridade para que se não veja o mal que intenta fazer; mas então foi abrir mais os olhos de quem fica em perigo com a confusão que sempre foi mais perigosa a quem busca modos de offender, do que a quem só faz diligencia pelos de fugir. Se a lingua fosse muda, pelo menos, interessava muito em perder o que tantas adquirirão porque fallá-rão! Hum diz que he benemerita, sabendo o con-trario, e porque soube persuadilo prevaleceo, na falcidade, á que o era com ferteza: outra se está desfazendo em prometter a fidelidade, e a constan-cia, e tanta efficacia sabe dar ao fingimento, que vence ao amor em carne: outra dezaia o interesse que busca com o interesse que promette, mas incita para o campo aonde tem a traição armada: outra convida para hum banquete a quem quer lhe sirva nelle do melhor pratinho: outra reveste a lissonja com o ouro da politica, para que se cuide que, porque luz he ouro, e para que por ouro se lhe pague. Em fim, como a lingua vê que tem ponta, imagina que, conservando-se recta, lhe escorrega-rá a conveniencia de que trata, e dobra-se, na dili-gencia de attrahila, com a suspeita de que assim a leva fígada. Mas que succede? o que se está vendo

no mundo continuamente! Tudo são diligencias que ella faz pela venrura, e tudo queixas que promove contra a desgraça. Chama desgraça ao que he justiça, pois como o crime do engano sempre fica em aberto, quando a Providencia vem em correição, dalhe a sentença que meresse; e fica a parte chamando injuria ao que ella buscou, na injustiça. Se a mentira foi o preço que se deu, pelos bens que se compráão, de quem se queixa o comprador, quando lhos tiraão, porque se averigua que o dinheiro he falso? Examine primeiro as moedas, e se achar que são verdadeiras preze-se de ficar seguro; porque sobre agua, ou arêa ninguem, edificou que não devesse esperar pela ruina.

Oh que felicidade teria o mundo, se todos os homens nelle fossem mudos; porque os enganosa então seriaão mais desceis do que quando se podem introduzir com boas palavras; e as traçoens mais difficultozas, por se não poderem formar com tanta facilidade como os falços testemunhos. Se fosse mudo hum amante que, em proseguidas loquellas está aplaudindo a formusura do seu objecto, e a constancia do seu peito, como o alucinaria de forte, que, sem outra força, o venceisse, e sem ourras armas o sugeita-se? Com esta delicada físga, faz tanto mais barato o seu negocio; que vem a escuzar os lances de hum rede em que empregaria muito trabalho, e muito dinheiro; e ainda assim, o peixe nella, lhe póde escapar pela malha. A lingua offerresse, com boas palavras, tronos preexcelsos, preciozidades exquesitas, honras singulares, proteçoens solidas, augmentos relevantes; e vendo os
olhos

olhos esta pintura de prespectivas tão exquesisas, que fazem parecer os objectos verdadeiros; alucinados, com ellas, deixaõ fígar os coraçoens, que, depois de feridos, perdem o valor para quem os estimava izentos, e a mesma estimacão, para quem os goza como captivos. Propoem hum mar de rozas ao duvidozo baixel que, entrando nas ondas, fica sogeito ás ordinarias tormentas. Isto he o que faz a lingua, ou o que parelle faz, porque, especialmente nestes cazos, o mundo bem observa que todas as suas palavras são magicas, e todas as suas obras de encantamento.

Se fosse mudo hum lisongeiro que, em diffuzos, e bem estudados elogios, incensa a injustiça que vê collocada no altar de rectidão, como a entronizaria, de sorte, que lhe catequizasse tantos idolatras quantos os innocentes de que vem a ser tirano hereziarca? Depois que o mundo enganado, se agradou tanto das composturas que são os mesmos enganos, ficou a verdade nua, em desgraça; e só se estima a que se reveste dos vistosos enfeites com que apparelle: mas, com muito pernicioza equivocacão; porque aquella que se não expõem destituida de rethoricos conceitos, de elevadas idéas, de cautelozos discursos, de precavidos reparos, e de satisfeitos argumentos, não he a verdade verdadeira; he huma sua imagem que só tem o ser na imaginacão do lisongeiro; e vai tanto da imagem ao seu objecto, que, quazi sempre, se introduz a mentira por copia da verdade. Dizem de huma imagem de pedra, que he hum Cesar, pelas insignias que lhe esculpem, e pelo feitip com que

a formaõ ; mas a verdade he que aquelle marmore naõ he o que delle se diz. Por mais que se finja ser hum Imperador , he hum marmore. A verdade verdadeira fella Deos , como ao verdadeiro Cezar ; e os homens , quando a querem formar , fazem a hum Cezar mentirozo ; porque lhe introduzem huma mentira por imagem. Quem põem aos exercitos nas campanhas , quem espalha as tiranias pelos povos ; quem eleva as prezumpções sobre as estrellas ; senão a lisonja daquelles que , em rethoricos arrezoados provão que hum Monarca he divino ; que o medo deve ser quotodiano obsequio da magestade ; e que o poder sempre foi o alicerse dos Imperios. O contrario diz Deos na sua Ley em que não exceptúa aos superiores da confraternidade , em que abomina a oppreção dos humildes ; e em que tanto qualifica a paz por poderosa , que , para que os homens a não distrahaõ , elle toma por sua conta a vingança das injustiças ! O contrario observa tambem o mundo , allás instruido de que , abnde foi maior o cumulo das victorias , foi menos prezistente a felicidade , como castigando a fortuna o atrevimento de se lhe furtar em poucos dias o que ella costuma , as vezes , conceder em muitos seculos : allás sabedor de que o medo que se introduzio para conciliar o respeito fez sempre fugir o affecto , e de que o odio que fica , fica servindo de veneno a submissão : e allás certificado de que as honras dos titulos não são mais do que humas mentiras idolatradas , e humas verdades fingidas : mas tanto se tem apoderado no mundo a lingua dos lisonheiros , que todas as horas se estaõ ouvindo , em persuasões

suas fôrças, e dissimuladas elegancias, argumentando contra a sabedoria divina, e dizem, que convencendo a experiencia humana.

Se fosse mudo hum hypocrita que, em prolongadas propoziçoens da honra de Deos, envolve outros tantos sistemas da ambição diabólica, como seria aleivozo contra o Ceo, e contra a terra atreidoado? Pareſſe que não podera o diabo inventar eſtartagama mais ſeguro para enganar aos homens, porque, quando lhes propoem o peccado, vai no perigo de o repudiarem, pelo conhecerem, e os ſeus coadjutores na tentação, andão recatados, para não ſerem perſentidos: porém, na hypocrizia, com a cara da virtude deſcuberta, faz nas almas quantas extroçoens dezeja, e então mais capricha de velhaco, quando mais ſe patentea enganador. O ladraão occulta a ſua industria, o laſcivo diſſimula a ſua inclinação: todos os enganos ſe diſfarção, pelo medo que levaão, ſó eſte ſenaão eſconde, porque mete respeito. Digo que ſe não eſconde, ainda que a alguem pareſſa que, no fingimento vem recatado, porque depois de tantas obſervaçoens que tem havido no mundo, aſſás pódein conhecer os homens, que não ſe lhes inculca virtude que deſixe de ſer engano; pois, ſe o ſistema da verdadeira he diſfarçarſe, por fallar ſe deve ter a que ſe publica. Para ſe canonizar hum Santo, he preciso que o Ceo o diga com ſeus milagres: de pouco vale que o mundo o aſſevere com ſuas ſuſpeitas, e de nada, que elle o aſſirmarſe com ſuas palavras: antes, o meſmo he ouvirſe que hum homem diſſe de ſua juſtiça, que imaginarſe morrera facinorozo. Chriſt-

to aviza aos homens para que se acautelem dos que trazem vestidos de ovelhas, e chamalhes lobos; porque se a virtude que deve estar no centro se muda para o exterior, fica no interior, o vicio que a tirou de seu lugar. Em fim, deve-se seguir por maxima faudavel, que todos os juizes, em cauzas proprias, se averbem de suspeitos pelas partes inte-reçadas, e ainda que, de facto haja algum recto, não se escandaliza, antes, de boa vontade, concorrá para se não alterar hum tão discreto costume da dependencia. Nestes, e em muitos cazos em que a infernal rethorica persuade aos innocentes ouvidos a crerem que he remedio o que se introduz aos homens para veneno, se excita aquelle discretõ sentimento de que as linguas humanas fallem, advertindo se os enredos que fabricão, e os enganos que formão.

Conservase a republica dos brutos, e se tem perpetuado sem alteraçã, ou mudança depois que Deos a creou, o que me admira; porque tão encontradas propenções que nos animaes se observão, parelha, já terião sido origens de seu estrago! Concordão os homeus em instituirem huma republica, como tem instituido tantas, e estudão continuas normas para sua estabilidade: compoem prudentes leys, para o regimen; formão valentes exercitos, para o respeito, fabricão fortes muralhas, para a deffença, promulgão horrorozos castigos, para o temor, e propoem appeteciveis premios, para a protecção. Com estes, e outros muitos cuidados em que se empregão os habitantes daquelle país, parelha, estarem seguros contra a

de-

desolação de sua republica : mas que se tem observado, senão a pouca duração do que cuidava ser eterno ? Dizem que os differentes genios dos homens concorreraõ para estes estragos , porque os fúgeitos se levantão contra os poderozos; os soberbos opprimem aos humildes ; os ricos não favorecem aos pobres ; os tiranos atormentão aos innocentes ; os dissolutos atropelão aos timoratos ; os injustos favorecem aos delinquentes , e os ambiciosos vendem aos benemeritos: em fim , como se perverte , na practica , o que na especulação se purificou, chegão-se a confundir as partes que se tinhaõ posto em boa ordem , e arruinase o todo a que faltou a composição. Mas ainda duvido de que esta seja a cauza ; se o mesmo, e peor succede na republica dos brutos que ha tantos seculos dura , e a que se não espera fim que não seja o do mundo todo ! Entre os brutos , tambem ha innocentes perseguidos , tambem ha soberbos temerarios , tambem ha ladroens infestadores , tambem ha tiranos crueis , tambem ha poderozos dissolutos , tambem ha humildes assolados: pois, se menos maos exercicios bastão para perder a duração huma pequena republica de homens , como não bastão aquelles, para ter sentido ruina a dos brutos tão vasta , que , no ambito da terra toda , se comprehende ? A razão he , por que na dos brutos não ha enganos , e nas dos homens são continuos : os brutos não fallão , e os homens sim : a propensão dos brutos conhece-se pelo aspecto , e a dos homens disfarçasse com a lingua. Se hum lobo tivera palavras com que persuadisse ás ovelhas que era ovelha , e não lobo

lobo, já não haveria no campo ovelha que não fosse seu pasto: mas porque o conhesem quando o vem; ou fogem, ou se deffendem com a escolta que a providencia lhes administra, e por isso escapão. A todos os animaes deu a sabedoria de seu Creador o preciso modo que lhes fervesse á sua conservação, e á deffeza contra os inimigos que lha perturbão, de sorte que, em huns, as armas offensivas, em outros, as deffensivas, em outros, o medo vigilante, em outros, o receyo esperto, em outros, a ligeireza dos passos, em outros a transfiguração dos aspectos, em outros, as explorações do faro, em outros aprespicacia dos olhos, e em outros a promptidão dos voos, estão sempre fervindolhes de abrigo contra as perseguições que padellem; e deve admirar conservar-se tanto huma republica falta de razão, que anda toda a vida em guerra, quando a que tem razoes de sobejo, por huma guerra que teve em sua vida, ficou arruinada: mas devia admirar mais, se senão conhecesse que o engano chega a fazer o que não pode, até agora, effectuar a simplicidade. Têm os homens o engano, e todos se conservarão illezos; porque he proloquio geral da medicina que o mal conhecido logo he curado. Toda a difficuldade está em conhecer-se o perigo, porque, quando se conheffe logo se busca o remedio para evitar-se. Se o inimigo manifesta o seu esforço no campo, aviza ao seu contrario, para que fuja, quando, com igual partido, o não espera para o combate; e em ambos he esta ingenuidade, ordinariamente favorecida da fortuna: mas se se embosca nos caminhos por onde
de

desaparecidos passão os soldados, então que prezide o engano na campanha, he certa a ruina que elle causa, e a que no castigo, que merece, grangea. Porém ainda he mais atroz, e escandalozo o crime daquelle que vem em trajos de amigo prometter, amparo, e porque delle se confia, faz a seu salvo as mais indignas destruições; e porque estes procedimentos se achão nas republicas dos homens, e não em a dos brutos, por isso estas se perpetuão, e aquellas se devastaão.

Promette-se ao estudante, que, se fosse sabio na sua profissão, lhe haviaão dar o emprego que foi instituido para premio deste trabalho: cança-se o pobre, e quando o cargo se confere leva-o talvez o rico, que nada sabe. Como se ha de conservar inteira aquella republica aonde houver este desmancho? Promette-se ao soldado o posto de mais honra se com mais honra se distinguir nos progressos da campanha: esforça-se com esta esperança que o anima, e por mais que vulta victorioso, depois que perdeu tanto sangue na guerra, acha o premio em poder de quem ficou crendo na paz. Como péde viver hum Republica onde o sangue não circula segundo a ordem da natureza? Jura hum vassallo o amor, e fidelidade ao seu Rey, pela dignidade da pessoa; outro lhe promette pela comisaõ do magisterio; outro, pela submissaõ do officio, outro só pela razaõ de vassallo: mas como cumprem esta obrigação a que, com tão elegantes palavras se fogaão? cuidando cada hum na sua conveniencia, sem mais aquella lhe tornar a vir ao pensamento! O que disseraõ foi hum papel de comedia que representaraõ, porque, acachado o acto,

acto, e cada hum veyo tratar da sua vida, e todos a
 estudarem os differentes modos com que haõ de en-
 ganhar ao Manarca, e a pedirem-lhe continuamente
 lhe faça mercês. O que pôde servir-lhe de soldado
 busca mil occasioens, e empenhos para o não ser, o
 que-lhe deve os tributos busca mil descaminhos, e
 pretextos para os não pagar, o que deve fazer justi-
 ça busca os repetidos interesses porque a vende, e
 o que deve obrar com fidalguia busca tão incohe-
 rentes acçoens em que a deslustra. Cai da o Rey que
 está governando vassallos, e na verdade, ve-se pelei-
 jando contra inimigos: nem já mais na guerra se
 vio tanta variedade de estartagemas enganadores
 como todos os dias na paz, se telem, para que os
 que governaõ cayaõ. Como se hade conservar ileza
 huma Republica, se tantos tiros lhe fazem pontaria
 á cabeça todas as horas? Neste conceito se intrepo-
 em ao Reyno de Portugal por mercedor de excep-
 tuar-se em hum obrigado elogio que se derija a fazer
 memoravel a candidez do animo de quem o governa,
 tão amante da justiça, tão desvelado na benignidade,
 tão sincero no amor, e tão estudioso do bem publico
 quanto testemunhaõ as repetidas providencias com
 que está protegendo aos seus vassallos, já refor-
 mando-lhes os perniciosos abuzos, já instituindo-lhes
 saudaveis direcçoens, já suprimindo-lhes inopor-
 tunos ministerios, já erigindo-lhes convenientes vigi-
 lancias, já empregando-se com disgosto em observar
 o castigo nos culpados, já com regozijo em dezi-
 gnar os premios aos benemeritos. He incançavel o
 estudo que se reconhece applicado á commum utilidade
 de seus subditos, sendo manifesta a differença dos
 sistemas

sistemas de muitas monarquias cujos entendimentos authorizados sempre foubraão intimar aos povos por conveniencia, a que só destinavaão fazer aos Fiscos na realidade; porque em Portugal se está experimentando o muito que os regios thezouros concorrem, com o real intuito de se conservar a tranquillidade publica: nem se admirar nos vassallos, o não se reconhecerem venturozos, com tão sincero regimen, vendo-se que o amor, e o respeito são effeitos naturaes de tão vigorosa cauza. Mas porque este objecto depende de occasiaão mais propria, e reflexão mais diffuza, em que se descreva; basta que nestes abreviados periodos se espiciфика-se por izento do prezente discurso que vou continuando. Confia hum pay a sua caza de hum filho a quem muito ama; porque lhe conhece a obediencia, e fidelidde, no obzequio, e na attençaõ com que o trata, e com que, em repetidas propoziçoens, se manifesta zelozo, e reverente: mas o tempo mostrou o que a lingua occultava; porque veyo huma hora em que o pay soube quam disolutto era o filho, quam distrahido em todos os vicios, e quam insolente, pelas profuzoens em que a mayor parte de seus bens tinha dicipado.

Persuade-se hum negociante de que o seu correspondente he homem de verdade, pois tanto a exagéra; e, em modicas quantias, lhe tem dado boas contas: cometelhe fazendas de importancia, e em quanto tem a palavra o credito de letra, com isto se vay o negocio continuando até que o ladraão cançado de furtar foge, e desconfia de que o al-

cansem : mas para que com descanso coma o que furtou com trabalho ; omiziasse n'um convento , aonde ; pelo excessô que fez , entrou quebrado ; e de donde , pelas promessas que faz , torna a sair muito inteiro.

Crê hum opulento que o seu administrador he pessoa que daria conta de hum reino , se lho entregassem , porque ouve todas as horas taes requerimentos , taes propostas , taes conselhos , e taes diligencias tudo derigido ao augmento , e conservação daquella caza , que não teme se deteriore , e se não multipliquem as suas rendas até o fim do mundo , com tão vigilante procurador , para quem , como tão dependente , pede a Deos conserve a vida , e a saúde por muitos annos : mas não attendendo o Senhor a supplicas tão enganadas , e adoecendo-o bom a gente de hum enchimento de estomago , receitaõ-lhe os medicos huma purga ; e o constituinte que , com amor lhe está assistindo , observa pelo faro , que pois o enfermo se enchera tanto dos bens que lhe tinha comido , viera a grangear aquella doença , em cujo remedio vê não pôde já aproveitar o que acha desfeito , ou para melhor dizer feito em lama.

Vive em soccego hum dependente ; porque lhe offereço , para amparalo em todos os seus successos hum seu amigo muito leal , o prestimo , a vida , e a fazenda ; e porque este , em repetidas protestações , assim lho segura ; aquelle confiado no abrigo , que com algumas despezas mais radi-
cou , commette temeridade ; e se sujeita a perigos ;
mas ,

mas, sendo-lhe necessario o subsidio, ou o abono, busca o valedor que vendo-o de longe, com cara de quem o desafia, acode muito depressa a fexar a porta, e manda aos seus domesticos lhe digaõ que não está em caza. Estes successos, e outros muitos se estão observando nas republicas dos homens, todos os instantes, e nunca se praticáraõ na dos brutos. Como não será estavel esta, se se lhe não dá pancada que não ache rezistencia? Como ha de ser aquella permanente, se os mesmos que levaõ se deixaõ cahir para melhor lhes darem? Entaõ dizem que a guerra procedeo da ambição de hum Rey que quiz dilatar o seu imperio; que a peste se originou da influencia dos astros; que a fome proveio do planeta que no anno domina; e que os terremotos são effectos naturaes dos tempos secos: mas a verdade bem entendida está dizendo que todo o mal que succede aos homens, neste mundo, he por seus peccados.

Quanto vallem as palavras obedientes, cortezes, commedidas, e confirmadas, mas enganadoras; insinuou Christo em a parabolá de dois filhos a quem o pay mandou executar certa ordem: hum disse-lhe que a hia cumprir, e não foi; outro replicou-lhe, que a não cumpriria, mas executou-a; e perguntando o Senhor qual destes fez a vontade do pay? confirma que o segundo. Mas o segundo offendeo-o, porque lhe repudiou o preceito; e parece, que, pela execucao, já não merecia premio, ou reconhecimento, porque a fez sem amor, contra a vontade, e na desgraça do justo odio em que
F 2 tinha

tinha encorrido. O primeiro mostrou o amor prompto para a obediencia, a vontade disposta para a execução; e deve-se ouvir a desculpa que dá, em seu abono; porque, poderá ser que lhe supra o desejo a falta. Aqui se vê quam escuzadas são as palavras neste mundo, e quam perigozo he á lingua o proferilas. O pay não mandou aos dois filhos que lhe dissessem sim, ou não; mandoulhes que fizessem o que lhes ordenava: elles foraõ os que se intrometeraõ a fallar; e porque ambos fallaraõ ambos mentiraõ; mas, com differença; porque a mentira do segundo, como foi nascida do deenganho que quiz dar ao pay, ainda que, parelle, o offendeo conciliou a reflexão do desfacato, este o arrependimento da injuria, este a execução da ordem, e esta a reposição da graça, e do merecimento. De sorte, que, como não houve engano, e se mostrou o filho, nas palavras como estava no coração; tão venial foi a sua culpa, que nella se não falla: mas o outro que com palavras submisas, prometeo dar satisfação ao que se lhe encarregou; e, virando as costas ao pay, também as deu ao seu preceito, como hade esperar se falle na sua humilde attenção, se as acçoens que obra mostrão que, com hum engano atrevido, ousou violar o respeito de seu pay? O que está vinculado á acção não se hade expor com a lingua; porque, parelle, que as palavras estão tanto de posse de serem enganos, que o mesmo he precederem ás obras, que com ellas não concordarem: o mesmo he prometerem, que delinquirem contra o que prometem, e serem castigadas.

gadas, pelo que dizem, com o que não fazem.

S. Pedro prometeo a Christo que, antes havia morrer do que negalo; e sem constar que outras palavras, ou outras acçoens medeassem, entre esta protestaço de Pedro, e a replica de Christo, o Senhor lhe pronosticou que, naquella noute, o negaria tres vezes! Que o Senhor, o presoubesse ninguém duvida; mas que a huma asseveração tão amorosa, a hum obzequio tão relevante, a hum affecto tão ardente responda com huma profecia tão infausta; fora digno de admiração se não se foubra o pouco que valem palavras; pelo muito que tem de enganos. Para S. Pedro dizer o que disse, não lhe era preciso mais que dizer duas palavras; mas para fazer o que não fez, havia vencer muitas tentaçoes, que, segundo a fragilidade da natureza, são invenciveis sem os auxilios da graça divina. Logo, porque se preza S. Pedro de tão valente, que protesta fogeitar as infernaes astucias que o podem debelar, e convencer? Enganou-o a presumpção; e deste engano nascerão aquellas palavras; por isso não só se reprehende como temerário, mas se castiga como enganador.

Ex-aquí porque seria de grande utilidade aos homens o serem mudos, e de longa duração ás republicas, se os seus habitantes não fallassem! Chamaria a alguém aquelles mudos, nescios; mas elles vivirão contentes, por não saberem o que são os enganos dos sabios! chamaria a alguém aquella publica, de brutos; mas ella estaria segura de que havia ser duravel. Em fim; não chegaria a lin-

gua »

gua, por dobrar-se tanto, e fazer-se em duas, e não viera assim por seu gosto, a ficar em pedaços. Quem busca hum esteio para sustentar hum edificio escolhe o mais solido, e o mais direito, porque o flexivel, ou o tortuozo não podem servir de segurança. Já que tão fragil he a lingua em que firmão os homens a sua reputação, para que hão de pôr tanta força em dobrala, e em trocela, se nisto vem mais depressa a arruinar-se? Discorrendo agora em o remedio que devo aplicar para esta queixa, confesso que me he impossivel conhecer o, porque o uzo deste mal se converteo em a natureza delle, e das mesmas raizes já agora procede tão pernicioso geito que naturalmente repugna a que ella se endireite, sem destruir-se: pelo que, só pôde consistir o remedio em que a lingua se faça outra, e outra que, por evitar o perigo de tornar a ser a mesma, mais não falle.

QUARTA VISITA.

INdeviduando, com curiozidade todos os symptomas que apprehendo nesta inferma, vejo que a ponta da lingua está mais aguda, e penetrante do que naturalmente era, quando foi gerada, e logo me admiro de que o exercicio se atrevesse a controverter a efficacia da natureza. Aqui lhe destingo quatro perniciosas feridas, com a força da febre, mal sicatrizadas, e duas, por serem profundas são mortaes, as outras ficão mais na superficie

perficie ; e não tem tão grave perigo. Hoje discorreremos na que depende de cura mais prompta para que não seja culpavel a demora, na distribuição. Esta maior, e mais profunda lhe procedeo da maledicencia. Oh que indigna acção de racional creatura ! Quando , neste mundo , se delibera a vontade a eleger o que he máo alucina-se com a apparencia de ser bõ, porém propor-se o mal como máo que he, trazer o dizer mal consigo o destintivo que tem, e rezolver-se a vontade a praticalo , não pôde ser , sem grande misterio da malicia ! Não he a malicia tão discreta, e tão considerada q̃ falle por misterios. Por misterios falla, mas são da divina Providencia: e neste cazo concidéro a razão porq̃ o Creador deu falla á lingua , e discorro ser pela necessidade que haveria de se conhecerem os coraçõens. Está hum coração cheio de vingança de ira, de inveja , e de emulação, paixõens que nos brutos lhes não acuzão a natureza, e nos homens lhes criminão a temeridade: mas que feria do mundo, se este fogo se não mostráse na lingua que dèsse luz aos circunstantes para se livrarem delle ? Não se acende para que illustre, mas para que abraze , e , em quanto arde, os que o vêm se retirão , e ficão izentos do damno q̃ lhes promete. Se não houvera testemunhas nos delictos, inveteravaõ-se os criminozos, e era infructuozo o cuidado da justiça. Para que se julguem os coraçõens perversos , e para que os seus insultos se patenteem , quiz Deos que as linguas fossem as suas fiscaes promotoras , e as mesmas palayras as testemunhas q̃ os infamão, e de authorize.

Se o coração inficionado com estas paixões não fallara, não haveria no mundo pirata mais poderoso; porque, depois que o peccado se apoderou tanto, na terra, anda a innocencia, como ferida, fraca; e como medroza, fugida: mas, vendo ao longe as bandeiras que mostram ser o baixel de levantados, melhor se acautela, para que lhes não caia nas mãos. As palavras da emulação, da inveja, do odio, da ira, e da vingança são as bandeiras que o coração vai tremulando, para que lhe tenham medo; e o medo he o melhor preservativo contra o estrago. Mas que succede? O innocente foge, o inimigo cançase, e a despeza que tem feito o deteriora, porque não faz preza que lha pague; e por ultimo effeito desta deligencia, ouve huma nautica gritaria com que he escarnecido. Quem já mais attendeo ás palavras destas paixões depois q por taes as destinguio? Em se conhecendo que procedem de origens tão indignas, já se avalião por loucas, e se julgão por indecentes. Diz mal o vingativo de quem o offendeo, e que prudente lhe não estranha a maledicencia, porque o acuzada falta da humildade, e da rezignação. Se he obra da caridade q devem os que devem amar ao seu proximo como a si mesmos, o perdoar as injurias q se lhes fazem, quem não se scandalizará de ouvir os clamores com que esta obra totalmente se arruina, e com q a cada passo, se levanta huma torre aérea que se lhe oppoem, e de donde se pertende derribala? Diz mal o irado do objecto de sua ira; e com que escarneo se não recebem as tumultuozas expressões

foens de ardor tão temerario? Por fogo fatuo se
 interpetra, na opiniaõ dos que percebem tão dif-
 fuza lavaredas, tão inquietas, tão disproporcio-
 nadas, tão improprias, e tão loucas, como as
 mesmas palavras o dizem. Compoem-se a ira da
 descompostura das palavras, e como pôde appa-
 recer composta a que faz galla da descompostura?
 Que periodo se lhe observou já mais com elegan-
 cia, com discriçaõ, e com acerto? Iraõ-se con-
 tra si os que se iraõ; porque, se se iraõ para desa-
 creditarem a quem os commove a esta paixãõ; quem
 os commove fica com o epitecto de prudente,
 quando se galla; e elles com o nome de loucos,
 porque gritaõ tanto. Trabalho abençoado he o
 que produz o descanço; mas trabalhar com fadiga
 só para ficar cansado, he hum trabalho que só se
 pôde exemplificar no que he maldito. Muitos traba-
 lhaõ, e sahem as suas obras malfeitas; mas o intuit-
 ro da deligencia foi fazer boã, que ficou, por er-
 ro, indigna. Que intuito he o de quem se enfada;
 e a que fim conduzem as multiplicadas loquellas
 de quem se ira? O fim he parecerem lindos os ho-
 mens, e mais ordinariamente as mulheres que ab-
 ste exercicio se desalinhaõ; mas o intuito ainda se
 não tem descuberto; e parece ser cousa que, houte-
 cazo, falta; porque como a cólera séga, não dai-
 ra ficar ao homem o que pertence a si. Entãõ
 dizem que arreozaõ, sem recarõ de que se queixem
 delles muitos letrados, por seõtrõnetem a si
 no seu officio. Diz mal o arreozaõ de que por dif-

tembra

G

graça



graça cahio nas mãos deste cruel inimigo ; e quem investiga a origem de paixão tão infanta, encontra o fogo subterrâneo que , de sua natureza se acende; encontra a fera silvestre que de sua natureza se excita. Não convem em a razão de homem quem desta paixão se venise, quando entre as feras, e entre os infenciveis, tanto se destingue, que he fera mais indomita, e fogo mais violento. Todas as outras paixoens se elevaõ por circumstancias exteriores que lhes servem de estímulo : o odio, para fer mais tyranno, se fez izento de circumstancias de donde se originasse, e só se guia pelo diabolico impeto que o commove. Não discorre o odiozo que, como homem, pôde e deve moderar as desolagoens do animo : não se lembra do castigo que está comminado ao odio, e do premio que está prometido ao amor; não se delibera a eleger o que ouve qualificar por útil, e a desprezar o que lhe dizem ser perniciozo. Logo, se não tem vontade, nem memoria, nem entendimento não he homem. Dirá que homem he, porque falla; mas engana-se; pois só se não fallara, e se não dera a conhecer por odiozo, quem o visse o teria por homem; mas, por isso mesmo, porque, nas palavras que diz mostra a natureza que esconde; logo se conhece indigno de ser o que mostra; logo se julga ser, na realidade differente do que, na apparencia diz. Nem chame injuria ao que pôde ser caridade; porque o não ser homem, melhor lhe pôde vir a ser; como diz Christo do odiozo Judas que
melhor

melhor lhe fora, se não nascera homem; e quem diz que melhor lhe fora, não quer dizer se fora nada; porque ao nada, nada he bom; quanto mais melhor; mas dá a intender que o nascer bruto lhe era melhor, do que nascer tal homem. Agradeção pois os odiosos o epitecto de brutos, ou de infenciveis; e fação, de boa vontade, de ziltencia de serem homens; porque melhor lhes será o não o serem, como de Judas diz Christo: e se não querem que a gente assim os repute, não fallem de forma que os conheçãõ; porque, quando se não izentem de levallos o diabo, não se livraõ de os desprezar o mundo.

Diz mal o invejozo que, com o emulo, concorda em todo o genero de oppoziçoens; em todo o numero de dictorios; e em todo o caso de conveniências; e porquê tão escuzadamente falla contra quem o excede, ficão-lhe as palavras fervindo de ignominia. He conselho antigo, e saudavel, o que ensina a callar-se hum homem, por sua honra, avaliandose as palavras de hum vencido por pregoeiras de seu discreditto. Ficou vencido; callese, e callatse-há a victoria que delle alcançou o seu contrario: mas se contra elle falla, faz lembrar o esforço alheyo; e a fraqueza propria; porque isto de desculpar-se o dezastrre com o engano, e culpar-se o vencimento com a traição he tão perigoso nos ouvidos como horrozo nos olhos, em o mundo aonde se fazem todas as honras a felicidade sem se lhe tiuermos

inquirições: Em hum homem ser feliz e habilidade para ser aplaudido; mas se he dispaçado, por mais certidões que ajunte, já achará despacho a favor da parte que pede vista para embargo da nulidade de seu requerimento. Com tudo, parece que nestes cazos, a inveja, e emulação admitem desculpas quando falla; porque veem, que andão os benemeritos derastos, e os indignos nas nuvens! Veem que trabalharão na cultura da arvore de que o mais ociozo veio a colher p fructo; e quando a dor he grande como se podem estranhar os gemidos; quando o ferro se malha he muito natural que lance chispas. Mas, por isso mesmo, quando mais se revestem da razaõ, então se mostrão sem juizo; pois se julga estar fóra de si quem se suppoem fóra do mundo, aonde andou tudo sempre desconcertado. Olha o invejoso para o feliz, e aflige-se, porque se vê sem ventura; mas muita razaõ tivera, se só se afligira por não conhecer a ventura que invejava. A ventura neste mundo he humia trapassa que arma o diabo aos olhos para vencer os coraçõens. Assim como a aranha, de delgados fios, tece a rede para caírem as moscas; assim o diabo que prezide ás delicias do mundo tece, na ventura de poucos, a armação em que prende os animos de todos os mais. Deos não creou o homem para viver na terra com regalos, com adorações, com primazias; mas para trabalhos, para vigilancias, e para obras que o dispozessem a conseguir na gloria

ria o premio de seus merecimentos. O peccado foi causa da desigualdade dos que nascerão para imãos, e se procrearão servos, e senhores; grandes e pequenos, pobres e ricos, humildes e soberbos; de sorte que os humildes, os pobres os pequenos e os servos, ainda ficarão conservando o intuito da criação em sua efficacia; porque trabalham, porque vigiam; e porque da natureza de seus ministerios, merecem o premio de seus servios; mas o soberbo, o rico, o grande, e o senhor são os que sahem fóra deste sistema devino; são os que o peccado tirou do numero daquelles que Deos allistou para seus soldados; e são os que, para se salvarem, lhes he preciso reduzir a grandeza á humildade como lhes diz Christo quando lhes segura que se se não fizerem pequenos não entrarão no Reyno dos Ceos. Logo aventura neste mundo he o mesmo que o embaralho; mas dá-lhe o engano huma cõr tão vistosa, que se alucinaõ os animos com ella, de sorte, que buscão a fita com que se ornem, e achão a por laço que os prende; buscão a luz que os esclareça, e encontraõ o fogo que os abraza; buscão os montes para subirem, e chegam aos pinacullos de donde se despenhaõ!

Pela estrada plana que se fez para todos, caminhaõ muitos com o moderado trabalho desta passage; e quanto mais passos dão, mais se alegraõ, por estarem mais proximos ao fim de sua jornada: o que muitos trabalhos sente he o que muito depressa corre, e assim vão andando até que

que chegam, e até que descançam, pois o verdadeiro descanso não se logra no caminho; só o pôde ter hum homem na sua patria. Alguns que desviarão a vista da rectidão, e observarão, nas margens, os vistozos jardins que a industria de hum traidor alli compunha, se defencaminhão; e por despenhadeiros, e abrolhos de que se cercão, os buscão até que nellas se divertem com o gosto que foi cauza da demora que depois sentem, porque chegam mais tarde os que, por milagre lá não fiação, pois são taes os prazeres que alli os alucinao, taes as tentações que alli os agarrão, que naturalmente padecerão a ruina que os espera quando o Sol de justiça converte a apparencia das flores na realidade das palhas, e quando o dissimulado cultor as lançaria no fogo, se a muitos não acudiria hum vigorozo auxilio que de tanto perigo os livra-se. Ex-aqui o que são as venturas neste mundo vistas pelo deenganho; e o que parellem contempladas pela inveja, e pela emulação. Logo são loucos os homens que as buscão, e mais poucos os que de longe as veem, e sentem não logralhas.

He hum espelho o melhor espelho em que se pôde ver o que são as felicidades desta vida. Não se formou individuo que a natureza dotase com tão excellentes prerogativas. Parelle que só huma liquida quantidade de finos diamantes poderia concorrer para fabrica tão primorosa, e para tão excellente opposição. Tão rico he, que nada se lhe pôde mostrar que elle não tenha. Tão gentil, que

que ás mais formozas damas faz cara , e dá de rosto: tão claro, que a mesma luz do Sol quando com elle se encontra retrocede: tão benigno q̃ a ninguem já mais soube negar o que se lhe chegou a pedir: tão sabio, que a todas as materias que se lhe propoem responde conformemente: tão valente que nunca soube voltar as costas, e contra hum exercito ha de pelejar . cara a cara: tão justiceiro que hinguem o offendeo que se não ferisse: tão engenhozo, que, por ser dado á pintura, nenhum insigne, nos retratos, o soube imitar até agora: tão soberano e respeitado que, no mais alto lugar da melhor sala, se coloca; aonde pelos mais limpos palacianos se venera, e se communica, recebendo todos delle as ordens mais oportunas á appetecida reforma que com toda a deligencia, por sua direcção, se cumpre: tão áuftero que reprehende aos Monarcas de seus defeitos; e, com energia, tanta que he instantanea a emenda: tão altivo que, até argue as pessoas da vida mais apurada, para que se purifiquem de algumas manchas que lhe descobre, e nenhum lhe replica; porque he tão verdadeiro que não há no mundo quem falle mais verdade. Em fim; porque se não contenta com ser hum compendio de todas as couzas da terra, até o Ceo se vê nelle. Transcende á felicidade espelho a toda a exageração; nem se póde contemplar maior ventura: assim elle não quebrara!

Pois huma couza tão rica tambem quebra?
Quem se ha de atrever a tão perigoza temeridade?

de? Não lhe dedicou a veneração dos seus artífices, hum muralha de aço, que lhe guarda as costas, quando advertio que o respeito do rosto era bastante para lhe servir de anterior muralha? Não tem em giro hum tambem formado exercito com affiadas catanas sempre promptas e dispostas para degolarem aos que se atrevorem a qualquer violencia? Pois que onzadia pôde haver que não tema esta a ventura? O mais leve toque de qualquer pedrinha! Qualquer pedrinha que lhe chegue basta para fazer em pedaços esta estatua! Oh estatua infeliz, porque es tão venturoza; sendo tão fragil! Deixa a felicidade para quem te vence; pois se he pedra desprezivel, quanto mais grossa e mais dura he o que dura pôde ter a jaçtancia da felicidade. Se agora anda fogueira ao trato comum das gentes e a abjecção dos homens, algum virá que, sendo ser pedra, a ponha, como diz a Profecia, em o capitel de hum angulo, aonde fique eternamente no mais alto do edefficio, e tu feito em migalhas todos os dias de tua vida; te verás pelo pó da terra. Senhores, se a ventura neste mundo he de vidro, como ha de haver quem a compre, no perigo de quebrar-se? Se se poderá guardar para que os defaltres não vissem, mais valeria do que ella o seu resguardo: mas se a Mão de Deos que todos as instantes ella lançando as pedras he tão vigorosa que desfaz os obstaculos para penetrar os escondrighos, aonde querem os homens ter seguria? Não sera mais segura hum pedra

dra em que se estabaleça a duração; do que hum cristal em que se veja a ruina? Invejem, pois, os felices a ventura dos desgraçados; porque os males destes não lhes destroem a esperança de os verem convertidos em bens; e os bens daquelles dão-lhes o defengano de que se hão-de resolver em males! Contenhão-se os emulos, e os invejosos, considerando quam loucos são os desejos de hum esplendor pintado, em quem recebe todos os dias a luz do Sol que, a todos esclarece: e a lingua que, com a maledicencia, detesta o que, com a rezigração devia estimar, padeça muito embora as dores que lhe cauza esta ferida, porque ellas a curarão; se, abrindo outra no juizo, tiver por onde lhe sayão os máos humores, e por onde entre hum discurso que lhe diga á vontade quam louca he, em se affligir com o que póde não padecer, e em de-zejar o que não póde conseguir.

QUINTA VIZITA

F Icou para se examinar hoje o segundo golpe mortal que hontem observei na ponta da lingua; e conforme a profundidade que lhe vejo, a juizo ser lhe originado da murmuração! Oh ingrato procedimento da humana natureza, que assim convertestes em veneno o que recebestes de teu Criador para triagal! Depois que o contagio do peccado se diffundio pelo mundo, e que os erros estão caindo os homens feridos, á ca-

da paſſo; he lhes de oportuno prezervativo; antes do perigo, haver linguas que os avizem, para que ſe guardem; e, depois dos deſaſtres, outras que os conſolem, e que os animem, para que não peresſão; deſculpando todos a queda, com a fragilidade. Mas que ſe vê no mundo? Todos nelle andão cegos, todos perigão, todos tropeção, todos ſe ferem, e todos vivem ſogeitos ao dominio do erro na patria do engano; e he de admirar que, em lugar de ſe acudirẽm huns aos outros, todos ſe deſvião, cuidando eſcapar aſſim de ſe lhes pegar o achaque: em lugar da practica que os anime tratão os com o deſprezo que mais os confunde; em lugar da caridade que os conſole applicão-lhes a reprehensão que mais os atormenta. Se todos eſtão reos de huma culpa, e no meſmo carcere prezos; como não ha de fer loucura de huns o quererem ſer juizes dos peccados dos outros? Julga-ſe no mundo que a caridade ſó conſiſte em dar-ſe huma eſmola a hum pobre; e quando ninguem ſe quer dar a conhecer, por tão impio, que conte o cazo em que não favoreceo a quem vio neceſſitado, ainda que do que lhe couſtou a ganhar, com elle repartiſſe; ſó do que não couſta, não há quem tanto ſe recate de ſe moſtrar avarento, que não ſe buſque a communicação dos amigos para ſe murmurar das acções do proximo! Mais couſta huma eſmola do que huma deſculpa; e tanto, que nem huma palavra couſta a proferir o que ſe póde callar. Pois ſe a fama ſe equipára a vida; ſe porque o pobre não padefſa fome com que a vida ſe deteriora, o favoresſem os caritativos; porque ſe
não

não callão, por obra de caridade os murmuradores? Os caritativos não são os que pozerão a vida do pobre em perigo com a falta do sustento, mas os que lhe acodem com o remedio que a defende da morte: os murmuradores são os que tem culpa do perigo a que expõem a fama; e os que, em lugar do remedio que lhe não dão, lhe dispõem o perigo com maior efficacia.

Muitos pobres poderão trabalhar, e são mendigos: mas quem está envestigando a origem desta pobreza, se dicta a caridade que se soccorra sómente a quem se offeresse por pobre? Ninguém erra neste mundo, senão porque he pobre do juizo que se deixa allucinar; e sempre foi mais facil ao corpo o vencer o trabalho, do que ao juizo triunfar do engano; pois o trabalho não se confundio pelo peccado; antes mais se dispôs para os homens, e os homens mais se dispozerão para elle; porém o juizo que, pelo peccado ficou em lamentavel confusão; só com braço superior pôde vencer o trabalho a que ficou foyeito, e ordinariamente desfallese, porque não ha merecimentos para que sempre, com efficacia, se lhe assista. Necessitão os pobres, e errão os ignorantes; mas os pobres não têm desculpa, quando podem trabalhar porque tem forças, e por que nascerão para se sustentarem com ellas: os ignorantes não trouxerão para o mundo tanta fabledoria, que não fosse a que lhe procedeo do erro de is primeiros pays: logo não podem esperar-se os ritos aonde vem a cegueira por geração: e, com do isto, toda a caridade se ha de referir a remediar

diar o pobre, e nenhuma a desculpar o ignorante!

Dizem, mas não he certo, que a hum juiz se deu quantidade de dinheiro para que sentenciasse á morte hum ladrão que quizera roubar a hum homem rico, (que assim se costumão elles vingar de quem os quer offender.) Ex-aqui hum ladrão feito juiz de outro ladrão: mas chegou a ser seu juiz porque foi peor que elle. O certo he que a experiencia he grande mestra, e só intende do mal quem o practica. Os murmuradores que sentencião os defeitos procedem com semelhante temeridade; porque olhão para o que lhes paresse mal, enão reparão no mal que fazem, e que lhes deve parecer peor: Murmuração de huma acção que poderá ser boa, e parecer boa outros, ou má, e parecer bem a muitos, ou indifferente na ordinaria a acepção dos prudentes, mas a murmuração a detesta absolutamente por indigna, e, de qualquer sorte, sempre a murmuração he roim, quando a obra pôde ser boa muitas vezes. Teve aquelle juiz desculpa, porque se cegou da ambição, á vista da cegueira do murmurador que, não sei de donde lhe procedeo. Aquelle juiz castigou huma culpa com outra, por dinheiro; o murmurador, de graça, atormenta huma innocencia com hum peccado, e porque devo investigar a raiz desse mal, eu não descubro outra que não seja a da mesma lingua, que, porque falla, murmura, e murmura só por fallar: e quem falla sem motivo que o obrigue, sem discorrer no que falla, sem advirtir o damno que faz em o que diz, e o peccado que commete dizendo o que mais mostras pôde dar de sua loucura?

Ati

Atira hum doudo com huma pedra , e com ella fere a cabeça de hum seu vezinho : mas em que o offendeo este desgraçado ? Não lhe fez offensa alguma ; porém como o outro era doudo , como as pedras a cada passo se achão , como o pobre lhe ficava a tiro , por isso succedeo este defastre. Haja nas republicas cazas para os murmuradores , assim como para os doudos ha cazas , senão , ninguem vivirá seguro de que o derrubem com pedras.

Para se conhecer , de dois homens , qual está doudo , e qual em seu juizo , offereção a cada hum huma espada. O sizudo lhe beijará as cruces , a meterá na cinta ; e só em algum cazo de honra , ou de perigo que o obrigue a defenderse tirará por ella : pelo contrario o doudo ; porque logo que a tem na mão a dezembainha , logo avança aos circunstantes , e tristes dos que não fogem , porque tem por certo ficarem feridos. Grande tentação permittio Deos a os homens quando lhes deu a língua com falla , como dandolhes huma espada cortadora , e penetrante que lhes servise de respeito , em quanto prudentes , e de vingança , em quanto justiceiros : assim se conserva em os poucos que della uzão como de arma opportuna em alguns cazos : mas ordinariamente as loucuras tanto della abuzão , que só porque a vem espada , não querem que lhe grangee ferrugem na bainha , e a cada passo tudo andão com ella ferindo , tudo andão com ella despadaçando. Logo de que queixa a lingua na penetrante ferida que padesse , foi excitar tantas pendencias de que era moralmente certo o sahir ferida ? Se agora quer melhoras
nes-

nesta achague, podera receitalhe por estravagante remédio o ficar com elle ; pois que com a espada quebrada ninguém se mette mais em pendencias , e poupa as feridas. Quem não sabe uzar della não a temha , e se a tiver seja em termos que della não uze , para não uzar com ella tanto mal. Prendem-se os cães de filla , porque são nocivos ao povo , quando não estão prezos : se das solturas da lingua procede m tantos males ; porque a não terá seu dono prez^a , para que evite o castigo do damno que cauza pela trazer solta ?

Porém isto he dar regimentos para os perigos futuros , e não receitar medecinas para os achaques presentes. Discurrámos na forma com que pôde ficar esta ferida cicatrizada. Serrar os beiços , e levar este ponto na boca , sem conduz para o intento ; porém he preciso saber-se , se haverá dentro alguma esquirola de materia que deva sahír primeiro , ou que obrigue a fazer-se a cura , com a ferida aberta : e sem duvida ; porque primeiro se deve repôr a fama ; primeiro se deve o escandalo satisfazer ; primeiro se deve o perdão conciliar. Tanto trabalho para se desmanchar o que se fez sem algum proveito ! Rouba hum ladrão muito dinheiro com que faz humas cazas que aluga , ou em que móra. Restitua o que furtou ; castigue-se pelo mal que fez ; mas desculpe-se de alguma sorte ; porque a ambição do interesse o cega , no crime que faz , e de que tantas vezes tem visto tanta utilidade em seus companheiros : porém que desculpa se dará ao murmurador que rouba a fama ao seu proximo , se ,
com

com esta acção, só fabrica huns castellos de vento; quanto mais altos, mais inaccessiveis, mais perigosos, e por isso inhabitaveis? Este peccado parece que não procede da fragilidade da natureza humana, mas da participação de alguma natureza ferina. A natureza humana tentasse com a conveniencia, e delibera-se com a malicia: mas que conveniencia acha o murmurador no seu peccado? Nem, ordinariamente, os brutos fazem extorçoens, senão quando, para comerem, não respeitão o alheio prejuizo em que não sabem reparar; e só algumas feras concitadas pelo impulso das venenozas entrannhas, devastão a innocencia, sem que disto percebão utilidade alguma. O mesmo fazem os murmuradores, mas com maior desgraça; porque não ficam as feras devendo o que destroem; e elles não se podem salvar, sem restituirem o que estragarão. A melhor sabedoria do mundo disse que he melhor o bom nome do que as muitas riquezas: mais que muitas riquezas rouba o murmurador quando tira o bom nome ao objecto de seu depravado animo. As riquezas são dadas pelo peccado, ou pela fortuna; o bom nome confere-se pela Providencia, e pela virtude; e avaliando-se os effeitos pelas cauças, quanta differença se acha em huma e outra injuria? O ladrão que tira as riquezas faz o que costuma fazer o mesmo que as deu: o que tira o nome atreve-se a obrar contra o que Deos fez. Nenhum homem he ri-
porque, o merella; porque depois do peccado, ficou
merecimento dos homens adstringido ao precizo
tento que com o trabalho adquiem; ficando as su-
perfluidades

perfluídades que possuem attribuidas a dadivas da fortuna, e não a remunerações da justiça: logo, quando se lhe roubão os bens, não se lhe offende o merecimento, mas a razão que o repugna, e o preceito que o prohibe: porém os que adquirirão nome com que se distinguirão, os que trabalharão pela fama com que se concederão, merecerão o que alcançarão porque se lhes devia; e he grande injuria que se lhes faz tirar-se-lhe o que tanto merecem e lhes custou tanto. Mais se estima hum rico do que aos seus bens, aos quaes, se estima, he porque opitullão á estimação de sua pessoa; e bem se observa o menos preço que delles faz, nos eazos de sua honra, ou de sua estimação: e hum couza tão estimavel ha de estar fogueita a que hum murmurador, só porque pode fallar, a preverta, a inficione, e destrua? Grande desgraça da razão; mas ainda he menor do que a da lingua. Murmura a lingua, de hum Monarca, reflectindo, ou apprehendendo o modo com que governa; e elle cuja vontade esta nas mãos de Deos, como Deos já disse, faz o que Deos quer que faça, ou o que lhe permite fazer; porque a sua Providencia assim o destina: e esta he a cauza porque prohibio a detracção contra as pessoas constituidas em supremas dignidades. Mas que louvor rezulta muitas zezes á murmuração, do disvelo com que se tem empregado, no que tem proferido? O que tiverão os farizeos que de Christo murmurarão. Murmura a lingua, de hum ministro, criticando os incongruentes despachos com que procede na practica da justiça. Mas quantas vezes succede que se não julga aggravado o queixo, a favor

favor de quem já tinha dado sentença a murmuração? E que effeito chegaram a obrar tão inconsiderados pensamentos, senão o que se derivou dos animos que murmuravam por descuidos em Moyzes, o que nelle era deligencia de communicar com Deos a sua direcção? Murmura a lingua, de hum homem que, envolvido nos cuidados do mundo, não se manifesta reverente ao Ceo, e atento aos dogmas de razão, e da civilidade: porém o interior com que a murmuração se engana, porque o não conhece, póde ser que o disponha a justificar-se mais facilmente do que a quem com a hipocrezia anda enganando o mundo. Assim o explicou Christo referindo-se á oração prolixa de hum Farizeo, e á resumida supplica de hum publicano! Murmura a lingua de hum mulher, porque se inculca nos seus trages, menos prudente, no seu aspecto menos honesta, e nas suas acçoens menos comedida: mas os trages, os aspectos, e as acçoens quando são indiferentes, podem muito bem convir com a que póde ser santa, como o foi a Madalena de quem os Discipulos murmuraram quando a louvou Christo.

Todos estes erros procedem de ter a lingua fallada; e porque delles procedem tambem os damnos infauslos que, no mundo, das loucas e temerarias sospeitas tem provindo; já que a lingua tem, em aberto, estes crimes de que não faz cazo; he-lhe preciso que com a ferida aberta se cure, em quanto os prejudicados lhe não perdoão; porque o arrependimento não basta; em quanto a restituição se não practica, e só a impossibilidade desculpa. Esta disculpa não póde ter a lingua a que não fallão palas

bras ; e por isso , com autoridade de medico , lhe mando ; ou lhe aconselho , com a intrepозиção de amigo , que publicamente confesse o seu erro , talvez pela tradição vulgar já publico , quando mais recatado , expondo que só persuadido de huma apprehensão indiscreta , manchou a fama do seu proximo , cujos defeitos nunca no mundo forão bem julgados ; porque só Deos os conhece perfeitamente.

SEISTA VIZITA.

H Oje , com menos lastima , examinarei esta superficial ferida que a lingua tem na parte aonde se mostra mais aguda ; e pela apparencia , imagino com fundamento proceder-lhe do muito que tem criticado. Assim como não foi tão grave o damno que fez , assim não recebo castigo tão grave. He esta materia muito merecedora da reflexão prezente ; porque ainda que , de sua natureza , não se encaminhe a gravamen das concienças dos homens ; ás vezes peccarão os animos contra a caridade ; e póde degenerar em fatira o que comessa em critica. Com tudo ; porque considero o prejuizo publico que se tem originado desta hipocrita emulação com que os discursos dizem que reformão a republica literaria ; e não effeito , mais a confundem ; rezolvome , antes que aplique o remedio , a expôr o juizo que faço deste achaque. He a critica huma especie de maledicencia honrada que se distingue da murmuração , pelo objecto a que se encaminha ; pois de sua natureza se applica a emendar

dar os abuzos em que se não deteriora a principal honra de quem os pratica; e de quem deve evitalos, pela profissão de sábio, e não pela de catolico, ou ajuda de politico; no que só a murmuração he detestavel por infamar com os seus motejos o mais estimavel credito dos homens, que todos se offendem na infamia de alguns, pela univoca denominação, e generico epitecto que lhes dá a Religião, e a civilidade. Como a critica se não dirige a dizer o mal que hum fez, e que todos devem evitar; não se escandalizão em comum, e só se offende o réo que se castiga; ainda que dizem não pôde ter por offença a dor que lhe cauza a cura que lhe administram pirolas que revolvem os humores por mais que se dourem, e por mais que se revistão de alicar, sempre são confeitos de enforcado. Em fim; a critica derige-se contra as obras que infama; a murmuração contra as pessoas que injuria; e com este protesto a que chamão palavras tabaliões, para descomprem os criticos aos homens brancos, tirão-lhe primeiro com manha a espada da finta.

São estimaveis nas republicas aonde as ciencias se elejerao, por alicerces mais firmes de seu estabelecimento, os homens doutos que, com seus discursos as conservão as augmentão, as enriquecem, e fazem celebres, entre as naçoens; reconhecendo as forças do corpo tanta vantagem nas do juizo; quanta considerão leva ao corpo a alma; esta porque, na cadeira parelha angelica; e aquella, porque na campanha dá mostras de irracional. Porque se depende muito de hum juizo perfeito, em qualquer das ciencias cujas normas se tem composto das instru-

çoens de muitos que ainda não chegarão aquelle apice; procedem na deligencia de os descobrirem, as honras com que os condecorão, e os premios com que os animão; fazendo que, em quanto não apparecem seus donos, vão desfrutando os seus criados; e, por desgraça dos tempos tambem alguns que nem para isto servem.

Cuidão os mestres que desempenhão o ministerio de sabios, ensinando aos seus discipulos o que escreverão os authores; como se quem sabe ler não agradezera fômente a lição das ciencias a quem lhe ensinou esta arte; e como se para se abrirem os livros, e se estudarem as ciencias não bastem os preceitos dos pays que applicão seus filhos aos estudos. Tenhão embora os que se chamão mestres o honrado titulo de examinadores; para que, observando, pela experiencia o aproveitamento dos applicados, a capacidade dos juizos, e a inaptidão dos intendimentos; a huns deenganem, a outros conciliem, e dem tempo a outros, para que elle melhor mostre o que agora, em confusão, se percebe.

Porém, para que não pareça incivil o meu escrupulo, e queira tirar á retorica huma figura que tanto agrada, chamem-se muito embora mestres; mas não permito que os intitulem sabios. Sabio he aquelle cuja alma enriqueceo a Omnipotencia Divina com o espiritual dote do conhecimento diffinitivo dos objectos a que se applica, em repetido discursos; e tem, insumo, a aptidão que de Deos immediatamente recebe, como luz que o guia; e, in excellenti, a observação dos cazos, como degrãos por onde sobe: e nisto se distingue a sabedoria dos Anjos

jões de sua natureza tão eleyada como a q̃ não são necessarios passos para, pôr de graos, hir subindo; nem forças para, por entre difficuldades, hir penetrando. He muito proprio emblema do intendimento humano a luz dos olhos, com a qual, huns se chamão linceos, outros toupeiras. Sim são precizos muitos objectos para se examinarem, para se distinguirem; e para se reconhecerem; mas todo o effeito do conhecimento e da distincção não se ha de dever a quem lhos propôs, e só a quem lhe deu a prespicacia.

Não será a experiencia deste conceito muito bem recebida, e interpetrada, por isso mesmo porque estão os professores mais antigos, na posse immemorial de se chamarem sabios, e de se respeitarem mestres; sendo que, entre elles, alguns haverá que cumprão a sua obrigação, e cobrem o seu ordenado, sem que já mais fizessem hum discurso proprio, em as materias que ensina; contentando-se com repetir vocalmente o que lerao, e o que, com mais descanço, podem perceber, lendo-o em sua caza, os seus dicipulos. Mas para que me detenho se estes homens não podem ser objectos deste discurso; porque, contra os moços que dão os recados da parte de seus amos, não se derigem as criticas; e, apenas se distinguem huns, porque vem mais bem ensinados, no modo com que traduzem, e com que fallão nas materias de que só dão noticias, e outros que, por se divertirem no caminho com o que lhes não importava, se esquecerão do que lhes disserão, e quando chegão a fallar, não sabem o que dizem.

As criticas encaminhão-se contra aquelles que
se

se querem introduzir por sabios verdadeiros; e estes são os que fazem as flores e não os que compoem os ramalhetes; são os que discorrem com forças próprias, e não os que dão os passos com muletas alheias. Em todas as materias que a Fé não declara por irrefragaveis tem havido muito autorizados antagonistas, que, sem attenção aos mestres, e sem respeito aos authores, pronuncião, por erradas as opinioens antigas, e por dignas de credito as que novamente nos introduzem: e ex-aqui o que são verdadeiros criticos, e verdadeiros criticados. Contra os discursos que se achão aceitos, e andão, nella deligencia, se levantaõ os motins que formão estes arrojados intendimentos; e, em tanto número os tem o mundo visto; que, na bulha que todos fazem ainda se não conheceo qual tem razão, e qual ficou ferido: e isto procede da temeridade com que se excitão as pendencias que, ordinariamente fazemos que são amigos das extravagancias. Se hum homem, instigado com o zelo do bem publico, demanda a outro, ou o debela, pelo muito que lho considera nocivo, em o que lhe tem usurpado, ou, em o engano que lhe tem feito, espere que Deos o ajude na contenda; e, quando não vença, sempre se lhe agradeça o zelo que o expôs ao discreditto com que fica: porém he muito differente o espirito em que discorro; porque não nasce do zelo publico; procede da presunção particular; e como tem tão mau procedimento; não pode fazer as couzas com prepozito. Digo-o, pelo que se tem observado no mundo. O perfeito conhecimento das couzas creadas, parella está, pela Providencia de Deos negado

aos homens, para que, com elle, senão distrahão da contemplação Divina: do que já infirio o melhor sabio do mundo, que a presunção de saber éra vaidade; e outro que não foi menor, a seu respeito, disse que a sabedoria dos homens he atendida por Deos, como loucura. Logo, se esta proposta por impossivel a energia do discurso, e a verdade do juizo; em que se fundão huns para sentenciarem os erros dos outros, sem receio de serem no mesmo delicto sentenciados? Pareisse mal a hum o que a muitos tem parecido bem, e porque vê o quão as novidades são bem recebidas, sem outro fundamento mais q' introduzir huma moda que ao povo alegra, faz em retalhos a vestidura que servia de ornato; e muitas vezes, vende por bom dinheiro; o que serve de descompostura.

Assim como se offende ao povo, em se injuriar quem o governa; assim se faz offensa á republica, em se desluzir a quem a tem illustrado; áquelle porque todos lhe devem inviolavel respeito; a este porque a todos tem merecido hum obzequioso affecto: Mas para que estas luzes não conservem alguma sombra que cauze qualquer perigo; e que se possa evitar em beneficio do mundo; não digo absolutamente que se não mostre; mas que, antes de mostrar-se a verdade, pela republica que deve ser parte, se examine. Demande o critico ao criticado q'ou por si, ou por seus herdeiros e procuradores responda ao libelo acuzatorio; e, proseguindo-se a cauza, ultimamente se nomeem ministros que a julguem, e, conforme a sentença que, sem paixão, sempre será mais honorifica, assim se publique o crime, se ob-
tenha

denha o proveito, ou se acrizole a impoecencia, castigandose a temeridade. Porém primitirse tanto que qualquer fraco venha com hum pedra na mão, e dê nas costas de hum gigante que assim derriba, sem mais razão ou fundamento do que invejar lie a grandeza, e revestir a emulação de quatro palavras que em vós alta profere; he o mesmo que estarle consentindo, a cada canto, hum atreidoado jogo das pedradas. Então dizem que a critica serve para emendar os vicios, e corrigir os costumes, quando tão digno he de reforma o máo costume com que ellas se fazem! Doura-se o ferro com que se faz a ferida, e protesta-se que não he offensa, porque aquelle ferro vai dourado! He digno de reflexão o simulado intuito desta imaginada reforma; porque são raros os libelos destes que se fazem promotores, escriptuens, letrados, e juizes sem cauza própria, a que logo se não opponhaõ as contrariedades, e reconvenções; e ordinariamente, como a opinião arma a demanda, ella he a que discide a duvida que sempre fica no mesmo vigor; mas que proveito vem á república de se introduzirem engenhos que fazem andar aos juizos perplexos, vacillantes, e irresolutos; se desta alteração se origina o haver tão poucos, prudentes, profundos, e focogados? Discorre q juizo como o rio que discorre da fonte de donde nasce a natureza que traz a agua das entranhas da terra, nunca se pode emendar com qualquer diligencia; porque a mesma natureza o repugna, e a ella te deve agradecer o ser a fonte salutifera, e a agua clara; em quanto vem pelo alveo mais lizo, mais folido, e mais profundo, não achia obstáculo que

que a divirta, que a perturbe, e que a contamine; quando chega a alguma superficial estancia aonde estão torroens que lhe ficão oppostos, alli se altera, alli se desconjuncta, alli se confunde com o lodo em que elles se desfazem. Já não póde correr porque está impedida; já não póde lavar porque está enlodada, e já se não póde beber porque está turva. Se todos os rios tivessem vontade livre, poucos se rezolverião a sahir da fonte para regar a terra que lhe havia pagar o beneficio com petturbalos. Isto he o que estamos vendo no seculo presente, em que o levantamento dos criticos atira continuamente aos discursos, ás torroadas. Pararão os engenhos irrezolutos, medrosos e confundidos: já se não applicão ás composições com o receyo de que a mais inferior, por si se manifesta indigna, e a mais estimavel pela interposição da critica, tambem, por indigna chega a manifestar-se! Chegou, por desgraça do tempo, o tempo em que se tem por officio o dizer mal; e que papel poderá sahir bem feito, se se não applicão os intendimentos mais do que ao que está mal dito? Algum dia compunhão-se os Authores livres de tributos que não pagavão, e de malsins que por isso os não preseguião; e sahião a paciar pelas praças aonde lhes faziaõ muitas honras: se algum defeito se lhes notava, não era aquelle intendimento, por quem lho conhecera, tambem visto; e talvez di zia outro por elle. *Oculus tuus nequam, quia ego bonus sum*: porém no tempo presente em que andão pelas esquinas muitos rebuçados á espera de quem traz dinheiro na bolça para lho sacarem, e para com ella lhe darem ainda em cima nos focinhos,

dizem os homens honrados que melhor he não sahir a passeio do que expôr a taes desastres, e a taes descomposturas. O sistema será prudente ; mas os effeitos são contrarios ; porque querem que os juizes appareçam perfeitos, e fazem com que nem appareçam. Já que a critica se não castiga pela insolencia ; ao menos degra-de-se pelo prejuizo. Em o seculo passado e parte do prézente, quando a fortuna só se dirigia a suprimir as armas, tanto deixou florecer as letras, que se procrearão neste reino os singulares heroes que servirão á nação de credito, e ao mundo de affombro. Não os nomeio, por pejo do motivo porque nelles fallo ; mas a memoria dos prudentes, a saudade dos discretos, e a noticia dos bibliotecarios afás conservão tão respeitaveis nomes na veneração. Andava naquelle tempo a critica divirtida com a guerra no campo, e deixava em seu vigor a eloquencia nos jardins ; por isso estes floreciaão, quando mais aquelle se desvastaya.

Como vieraão os homens para suas cazas ; veio tambem com elles a critica que os acompanhou, e fez seu apozento nos escritorios aonde exercitou com os intendimentos as mesmas acçoens que tinha intrepuesto com os soldados na campanha. Pelo costume de cohonestar, com rezoens, as atrevidas hostilidades que afesta contra o socego dos povos, propôs muitas cauzas porque devia ser ventilada a fama dos Authores. Pelo costume de roubar, sem respeito, os bens alheios, com mal discurredos pretextos, se deliberou, sem attenção, a usurpar o credito de quem com o seu trabalho, e com a sua industria o tinha adquirido. Pelo costume de matar e ferir, indignamente

dignamente, se meteu pelos esquadrões da sabedoria aonde a maior parte dos esforçados heroes estavam desapparecidos da invazão, e tudo se passou á espada. Venceu com effeito a critica, porque dos vencidos huns estavam dormindo, outros descansando. Deve a republica, em agradecimento do beneficio, fazer-lhe para o triumpho huma coroa de fizeira, erva que sufoca o trigo, e não dá fructo; para que, quando se aplauda, se conheça o serviço que lhe tem feito; porque ficando senhora do campo, ninguém quer já apparecer nelle, do que a experiencia asás dezan-gana, e o sentimento he testemunha. Dizem dos filhos que, quanto mais corrigidos, mais velhacos; das doenças que quanto mais remedios mais perigos; dos relogios que, quanto mais confertos mais desmanchos, e dos subditos que quanto mais opressões mais infidelidades: e porque não haõde dizer dos authores que, quanto mais criticas, mais erros? Pois se a obediencia tanto se exaspera contra a correção; porque não hade a liberdade enfurecerse mais contra a ouzadia? Esta presumção que entrou na cabeça dos homens para se fazerem coadjutores da natureza, sim tem sido louvada pelos que o tem por officio; mas asás o mundo tem observado quam pernicioso lhe he o intrometeremse os homens no que Deos lhes não manda, e no que só Deos sabe fazer. Logo não o zelo, mas avaidade; não a prudencia, mas a ambição forão a cauza de que procedeo a critica!

Da justiça do mundo se diz que se instituiu para a tranquillidade publica; mas os seus ministros a racticão, só pelo que lhe achão de conveniencia articular. Como se hade fiar a gente do zelo que

nos pregão os criticos; se, pelo que vemos, não he o zelo do bem alheio, mas o interesse do credito proprio, o que os instiga a criticarem. Que alcaide se levantou da sua cama, e foi rondar as travessas, com o intuito de se recolherem os estravagantes a suas cazas; ou quando destes recolhe alguns na cadêa; que cauza o comove; o fazer justiça ou o cobrar a deligencia? Se as mezinhas cazeiras se tem por droga, e muita gente com ellas fara; mas porque fazem apostemar o sangue nas bolças e não circula para os cirurgioens, estes introduzirão as sangrias; que espera o mundo do zelo, se não que sirva aos velhacos de capa? Os ministros de justiça querem que haja demandas e que haja delictos, porque disto comem; e para que comão, importalhes muito que os haja: mas da justiça se diz que se instituiu, para que nada disto houvesse. Os medicos e os cirurgioens bem observão quam pernicioso he aos enfermos o embarassarem as obras da natureza com as suas a que chamão carrapatas; e quam util tem sido a muitos o que chamão mezinhas; mas porque das curas comem; ainda que da medecina publicão que se instituiu para a faude do povo, elles são os testemunhas de haver tantos doentes; e delles se diz que fazem com que o seja a maior parte. De forte: que, nos dois principaes sistemas do bem publico qual he a faude, e tranquillidade dos habitantes da terra, vemos o aspecto de zelo, e as acçoens de tirania; do que, afás está, ha muitos seculos, o mundo capacitado; e querem os senhores criticos introduzir que o zelo os obriga, e não a deligencia que, para terem credito; fazem; quando

do no presente seculo se está advirtindo a perplexidade dos discursos , e a falta daquellas composições com que já as nações se enriquecerão , e illustrarão , por effeitos de suas correcções : mas que lavrador hade lançar á terra a sua semente , se hum bando de gafanhotos espera que fructifique , para devorarlha ? Com tudo ; eu desculpara a deligencia dos criticos , se de sorte cumprissem o ministerio de sua devota profissão , que se a veriguassem os seus dictérios por uteis , mostrando a experiencia algumas vezes. Considero que o pintor mais seletre expunha ao povo as suas obras , e occulto estava ouvindo o que delles dizião os professores , para que assim , ou se desvanecesse , ou se emendasse. Deste pintor se diz que observando criticarlhe por defeito algum rasgo o que não era digno professor do officio , sahia furioso , e ás pancadas se vingava da injuria que se lhe fazia. Ex-aqui porque ha tanto critico ; porque aquelle pintor não deixou em legado aos authores o seu bordão , ou ao menos , hum seu retrato. Ha muitos annos , chovem os metodos das ciencias , como na rua ; porque he chuva que não aproveita , e só serve de fazer lama. Para que reforma tem concurrido , se vemos a muitos homens limpos , sem elles , e a outros que vão com elles atolados ? Instituaõ os metodos para as artes ; que essas melhor se practicaõ com es instrumentos mais opportunos ao trabalho , e á perfeição : mas o que he puramente ciencia , prescindindo da introducção da noticia como columna na baze , não póde haver metodo que o disponha ; porque se não participa das regras , e quem a infunde he Deos que dá

dá a diferentes homens diversos carismas. A noticia he o corpo da sabedoria, o discurso he a alma; e esta he a forma substancial do homem ciente: que importa lavar-se o corpo, que se enfeite, ou que se revista, se nada disto concorre para que a alma transforme a natureza. Com humna pena mal disposta faz hum bom escrivão singular letra, e mais agradável fora se a pena estivera bem aparada: mas, com esta reflexão, que a pena não deve o escrivão o fazer a letra boa; que isso procede da propensão que tem, no natural engenho; pois com a mesma pena perfeitamente aprecebida, outro que estudou em mais tempo, pelas mesmas regras, não sabe fazer letra que seja louvavel. Entre tantos metodos que se nos tem vendido para aprecepção da philosophia, haverá algum que nos disponha a conhecermos a origem dos fluxos e refluxos das aguas; o primeiro movel dos ventos; a formatura, e resolução das nuvens, das geadas das plantas, das minas, dos ástros, e de todas as couzas subordinadas á natureza, de sorte que não fiquem as antigas rezoens de duvidar no mesmo campo constantes, esperando pela razão de discidir; que se agora a comete armada de enfeites, bem se vê quam improprios são estes ornatos para a guerra, e quam prejudiciaes; porque mais embaraço as forças no conflicto? Venerem-se os antigos philosophos, porque são homens tão prudentes que conhecerão a sua sabedoria deffectuosa; manifestando-se incapazes de comprehenderem a vasta esfera das qualidades occultas que para os entendimentos humanos quiz fazer inaccencivel a Providencia Divina; e reprehendão se os modernos; não porque se atreve-

rão

rão a fazer deligencia pelos excederem; que nisso, mostram a louvavel applicação que tiverão; mas porque ouzarão a dizer que os desmentirão, quando se sabe que a capa de hum pobre que por pobre se confessa, não comove a escarneo; e só a rizo provoca o quererem-se introduzir por oppulentos, os que nos apparellem com muitas e disporporcionadas guarnições nas vestiduras ridiculas.

Os segredos da natureza que se tem descoberto não devem o manifestarem-se á filozofia que se contenta com vêr, e não se preza de adivinhar: a quazi todos observou a rusticidade, na experiencia; e a experiencia ficou sendo merecedora de se chamar a mestra dos artificios; e isto, quanto ao conhecimento dos naturaes effeitos; pois que, a respeito das cauzas naturaes, sempre observamos os intendimentos no mesmo estado, ou cada vez em mais temeraria presumção: e assim como elles dizem, que he verdade o que nos mostrão, assim nós lhe podemos dizer que he mentira o que nos dizem; porque nós vemos os effeitos que sempre vimos; e elles fallão nas cauzas que nunca conhecemos; elles dizem que he demonstração o que nós podemos chamar engano, depois que temos visto muito mais admiraveis apparencias em huns curiosos de habiliidades e ligeirezas de mãos, que, para ganharem sua vida, andão vendendo fantasmas. Quantos evidentes indícios e provas de testemunhas tem levado aos innocentes á força? Quantos manifestos sintomas e tantas de medicos tem mandado aos enfermos para as sepulturas? Depois que foi o innocente depenurado, e enterrado o defunto, se conheceo com
fer-

certeza o que fizera o delicto, e o que dera occasião á infirmitade. Quem ha de pois, dar credito aos juizos que os homens fazem, ainda quando dizem que com demonstraçoens os qualificão; se as demonstraçoens sempre são apparencias, e as apparencias as mais das vezes enganão? Então dizem que a demonstração faz ao discurso palpavel! Palpavel seria o moto continuo, palpavel a quadratura do circulo, palpavel a duplicação do cubo, palpavel a pedra filosofal, palpavel a doçura da agua salgada: mas como tudo isto se não faz com boas palavras que no ar se armão, ficão estas questões; por velhas, apozentadas, e só-as que são mais crianças se debatem no literario exercicio.

• Expôs á venda publica, hum ladrão a huma joia precioza, pelas preciozas pedras que continha; e, mandandoa hum fidalgo avaliar pelo contraste, deuse-lhe o apreço de muitos ducados: fez diligencia para que lha vendessem mais barata; e, entregandoa ao dono quenisto não convinha, este desceu a escada, em quanto a meteo na aljibeira; e tornando a subila, disse ao cavalheiro recebesse a joia e lhe entregasse o dinheiro da venda que já ajustava. Entregue o preço, entregou outra do mesmo feitio, mas de pedras falsas, e durou o engano muito tempo, com inveja, admiração, e louvor dos circunstantes; até que, indo a consertar hum engaste, reparou o ourives em que tudo era falso quanto aquella joia dizia. Se houvera hum contraste que soubra examinar as pedras que nos vendem os criticos; quantos enganos se desfizerão ainda que tarde? Mas, pelo menos, haveria mais receios de

se roubarem as atenções com mentiras? Com tudo espera-se pelo defengano antes de muito tempo quando os homens virem aos seus bens convertidos em nada: porque, confolindo todos na materia; os criticos lhos vão desfazendo em atomos; e com o vento dos effluvios em breves dias lhos aniquilão.

Que palmatoadas não tem levado a Poesia, e a Oratoria? Composições que mostrão individualmente as qualidades dos juizos, e que praticadas, conforme a natural aptidão que as engenha; ostentão a relevancia, ou a debilidade, mas; conforme os multiplicados preceitos em que as estribão, de sorte as confundem, e tornão perplexas, que nenhum autor cahio ja mais na trapassa de se guilho, que fizesse obra com acerto. Negão toda a qualidade de equivocos, flores que, algum dia introduzirão os doutos no ramallete da eloquencia; não porque fossem das mais primorosas, mas porque, com o mais, lhe davão graça: e no systema que depois se empredeu, ficarão os pobres dos equivocos tão escarnecidos, que avaliando-se os antigos papeis, por Comedias, vião se delles chamando-lhes bobos, em quanto mandavão recolher as outras figuras ao Vestuario: e o que erão ramiões de flores ficou para os criticos trocado em molhos de erva. Dizem que a locução hade ser pura, que as frases são escufadas, que o estylo utilitico he impertinente, que as digressões não fazem ao caso; e o peor he, que, para modelos das composições, apresentão hums papeis tão inspidos, que, por se lhes buscar algum gofso, se tem levado a muitas tendas para se embulharem adubos: po-

rêm sempre se ficão rindo, e dizendo que os antigos não entendem daquillo nada; o que me admira; porque todo o seu empenho he de fazerem as obras de forte que todos as entendão, e que lhes custem pouco, ja que se vira em termos de não poderem fazer gastos; seguindo o sagaz metodo da rapoza que declarou por verdes as uvas porque lho ficavão inaccesiveis. As Comedias Castelhanas para elles he huma ridicularia! Aquellas ideas nobres, aquellas differenças relevantes, aquelles lanças perspicazes, aquelles conceitos subtilezas, aquellas subtilidades graciosas, aquellas exposições scientificas, aquellas sentenças uteis, aquellas relações discretas, e aquellas elegancias profeguidas; tudo isto junto he, na sua opinião, o mesmo que nada.

Dizem que na Comedia não ha de entrar estrepito tão orgulhoso, que faça inquietar o juizo, na diligencia de perceber o calo; e em prova de seus systemas, nos representam humas poucas, tão destituídas daquello ruido, que, por isso conduzião a não acordar quem as estava vendo, e lhe dava vontade de dormir; e senão se valem de chamarem musicas que divertissem a gente do sono; aquillo não erão Comedias, era opio que se dava para os circumstantes dormirem, até ellas se acabarem. Em fim, tanto profirão com a critica, que deitirão a perder os Livros, e os Impressores, para todos os dias de sua vida, porque querendo que os Autores escrevão como ordinariamente fallão, e escarada fica a escrita que vinha a fazer, mais do peso, com dous trabalhos; e por consequencia pernicioso o imprimir huma obra que não hade distinguirse duma

Letrado de hum sapateiro. Em se metendo em estylos, não ha febreitante mais fastidioso; e ja alguns apostarão que, se certos Autores celebres resuscitassem, e viessem outra vez ao mundo, havião deixar o que antigamente seguião, e seguir o que modernamente achavão: mas com discrição o contestão, para que se não discida esta duvida, em quanto não chegar o dia de juizo.

Os estylos da eloquencia, e todas as mais partes de que se compoem a Oração perfeita são actos indifferentes que não concorrem de sua natureza para a qualidade della; porque ha duas caras muito formosas, e cada huma por diffirente estylo. Os equivocos, se são ditos a tempo, com graça, e subtiliza dignos se fazem de serem admittidos na Oração: se lhes falta a discrição, e a oportunidade quem não sabe avalialos por inspidos, e indilcretos? Todas as outras frases, e figuras exornão a composição, como estejão bem collocadas, e dispostas, e não se hade desprezar o sal nas iguarias, porque ha taes cosinheiros que, ou por falta, ou por lobejo, as fazem com elle desgostosas, e pitantes; se he certo que na mão está o tempero; porque o que demais se lança faz irritar, o que de menos faz aborrecer. Deixem guarnecer os pratos que não perdem por guarnecidos, antes a variedade excita mais o apetite de se comerem: ou porque sabem que, para se continuar a vida, basta que se coma o pão que Deos creou para o sustento dos homens, e se beba a agua que, por coadjutora, nesta dependencia concorre, jejuem toda a vida a pão, e agua, porque isto lhes basta para a passagem,

rem, e tanto se applicão a evitar o que he superfluo; e depois que acharem gosto neste estylo de viver, criticarão a variedade dos modos de fallar. Não infamem por escusado, o que a politica introduzio para compostura da linguagem; porque assim como he decente a distincção das vestiduras, entre os homens graves, e os rusticos pastores, aquellas são estimaveis, no que tem de superfluas; e estas despreziveis, sendo que não passão do que he necessario. Para se fallar aos rusticos, basta hum lingua de faragola, com pontos grosseiros mal cosidos, ou mal alinhavados; porque elles não intendem do que he fino, e cada hum só estima o que entende: mas para se fallar a homens politicos, a pessoas doutas, a quem se preza de ter o juizo com prespicacia, que impropriedade leva a lingua, sendo vay com hum farras coberta, mas com hum toga vestida? Se usa do fino das sedas, e do delicado das cambrayas, se no contexto da penna mostra o primor, com que he tecida, e no sobreposto de bordado, o engenho que a faz mais excellente? Não deve estar a questão em serem estes vestidos bordados, ou de seda, ou de veludo, ou de pano fino; em que deve consistir he em que o que for bordado seja bem bordado e que for de seda, seja da melhor, e que de veludo, do mais fino; e o que de pano, do mais fino. Que importa sejam varios os estylos, se cada hum, no que adotta, ou para que tem propensão, pode dizer sentenças oportunas, seguir metaphoras elegantes, explicar conceitos discretos, e compor periodos agradaveis. Como na eloquencia não se vende a linguagem pelo pelo, mas pelo feitiço, o menos que baf-

ca quem a compa he a materia, o mais a que se applica he a ver a fabrica. Das mesmas palavras usão os doutos, e os idiotas; mas as daquelles se estimão pelo arteficio as destes se desprezão pelo desconcerto.

Que importa que hum Orador acomode hum texto desviando-se do sentido literal em que se dictou se quem o ouve deduzir bem sabe conhecer o engenho com que se applica, ou a fatuidade com que se arrasta? Condene-se a incongruencia particular, ou a importunidade do motivo; mas não a commum applicação, e o ordinario intento, porque porficar feydo hum fraco, na pendencia não se hade aconselhar a todos que fujão. Guiados pela critica moderna, no veneravel Capitulo que se refere á verosimilidade contentão-se muitos, quando se lhes conta alguma historia, com pagarem tão mal o trabalho, que ficão presumidos de doutos, em dizerem que he humã mentira; porque não tem congruencia de verdadeira. Não ha historias no mundo, excepto as Divinas, em que não possa occupar este escrupulo, e desta forma, até se vão desterrando as que, e não valerem por historia podião ter a estimação de parabula.

Huma historia, ou verdadeira, ou aludida serve nas descripções de as fazer agradaveis, e de lhes acrescentar a energia, e só se se vendessem em título de certas, se deveria questionar sua certeza, por quem as comprasse. O melhor mestre que tiverão os homens fallou por parabulas escuras. Em fin, estou obrigado a dizer, que louco he quem profita de balde, e que he loucura grande dar prescriptora eloquencia, porque esta un-se com o exemplo da que se

se ostenta, mas do exercício não nasce. A retórica que lhe ouviu os períodos, os distinguio nos vários nomes que lhes applicou, mas quando a retórica veyo ja a eloquencia se tinha creado: a practica das sciencias dá a materia aos juizos para se formarem os discursos, mas os discursos escrevem-se, depois que no entendimento se fazem. Assim como são diversos os aspectos, e diferentes os caracteres de muitos discípulos que, com o mesmo mestre aprendem, assim são diferentes as elegancias. Não ha preceito que possa ensinar a natureza, na deformidade, ou na formosura; como nem, por mais que se cansem os mestres, poderão ainda fazer que dous dicipulos fizessem letras semelhantes. Logo como ha de vencer os criticos o que á sciencia pertence; senão podem vencer o que pertence á arte. Notem as obras que mostrão os engenhos indignos: investigando sómente a natural loquella, e desprezem-os: Observem as que os inculcão relevantes, attendendo sómente á natural eloquencia, e estimem-os: mas ja que não sabem gosar sobre o que he de terra, não se intremetão a dar leys ás almas; pois nunca os povos melhor procedem, senão quando estão mais isentos de tributos: nem chamem bellas letras as que são tão disformes: sem a natural belleza que lhe confundem, e sem a artificial compostura que lhe criticão. E pois que tanto se prezão de indagar a verdade, vejaõ que he incompativel este officio com o de levantar testemunhos que a curiosidade dicta, porque a corrupção da natureza os fugire, pela mayor parte falsos.

Mas que voltas, e revoltas não tem levado a

Por-

Poesia? Com que preceitos a não tem attribulado? Para que seja hum só o heroe do Poema tem havido pendencias que se acaba o mundo: e ficão assim as onze mil Virgens incelebraveis, e todas as mais pessoas que se não livrarem, nas suas acçoens, de companhias. Deste lote chovem regras; desorte, que chegarão a tantas, que aquelle que soube ser Poeta, para fazer bem os versos, he lhe preciso esquecerse de todas, e o que se applicou a fazerlhes o gosto, não se sabe como os faz, porque ainda não apparecerão obras como elles mandaó! O certo he, que, quando estava fexada esta escola da Poesia, floreceraó os melhores Poetas do mundo; entre os quizes se distinguiraó, com excessão, os da nação Portugueza: mas depois que ella se abriu, parece que elles foraó os que se fexaraó. Confiraó os Portuguezes as Poesias, que se deraó a luz no seculo antecedente com as que na presente tempo se publicaó, e infiriraó, por certo, que agora tem escola a Poesia, porque tanto se parecem com as materias dos rapazes: o que não obstante, ha criticos que affirmão dos melhores antigos, que não eraó Poetas, e cuida que com o fundamento de os não acharem tolos. Aquella docura das palavras, aquella graça dos contextos, aquella complicação dos vocabulos, aquella ternura das expressoens, aquella correspondencia das syllabas, aquelle primor das frases, aquella elevação dos conceitos, aquella proporção das consonancias, aquella harmonia dos periodos, ornatos de que se compoem os versos, estimeveis, foraó circunstancias que nelles buíquem os discretos que applaudem, tão excellente modo de fallar, não pela pureza da locu-

locução, mas pela relevância da harmonia: porém porque em huma copia se achou huma palavra antiquada, ou de jerarquia sublime, ou de humilde tratamento, ou que cheirou de alguma sorte a equivocação; já a critica que anda em correição condena ao Poeta, e lhe manda fexar a loge com prejuizo do publico. Em a Poesia o que menos importa são as palavras, o que mais se requer he a compositura dellas: he musica dos entendimentos, e a musica tem o bem composto das letras por menos necessario do que o bem feito da solfa.

O systema da Poesia he a uniaõ das palavras que dispersas são indifferentes, e juntas conciliaõ o agrado de quem as ouve: faz com ellas o que a musica com as vozes que têm a graça, na complicaçaõ! Em todas as palavras que se proferem desejaõ os seus Autores tal energia que não haja ouvinte que lhes não dê attençaõ: por isso os musicos com a solfa convidão os animos, e os Poetas com a melodia: em huma; e outra melhor effeito fará a que consta de melhor ternura, sendo mais attractiva a que for mais suave. Hum Poeta tambem he como hum jardineiro: hum jardim he estimavel, não porque tem paredes solidas, e grossas colunas; mas porque tem primorosas flores, bem dispostas, e bem proporcionadas: Não tem obrigaçaõ de dar fructos, para que os entendimentos comaõ, que isso pertence á validação das outras terras da eloquencia, mas só de servir-lhe de recreyo, e desempenha-se ainda faltando-lhe a multiplicidade de conceitos altos, de sentenças judiciosas, de argumentos fortes, de syllogismos effcazes, na descripçaõ com que mistura as rosas com os jas-

jardins, as alluceñas com os cravos, e os ramos com as flores; e nisto consiste a pompa, que de sua instituição, só se applica á vista, e não ao tacto: Não se desprezão alli as folhas, porque os ramos também exornão; mas sobre ellas, que são sombras, he que as flores brillão, e aquelle pintor ostenta a perfeição de sua arte. Os criticos não olhão para o engracado das flores, mas para o infructifero dos ramos, e pela rama andão, em quanto neste jardim entrão, até que o deixão confuzo, destruido, e pizado. Procurão com diligencia verem as differentes estatuas que também o exornão; e supposto que este arteficio faz aos jardins mais ricos, para serem bellos, não lhes fica sendo necessario, ou para serem jardins. Muitas estatuas, e poucas flores dizem que he aquillo huma casa de retratos sem cobertura: muitas flores, ainda que por entre estatuas não estejão, dizem da terra em que estão, que he hum jardim delicioso. Alli falta a de Venus com o seu Cupido, a de Neptuno com o seu tridente, a de Ceres com as suas espigas, a de Apollo com os seus resplendores, e a de Jupiter com os seus rayos; e nestas fabullas discorrem, como se fora isto alguma cousa de que podesse perceber gosto o entendimento.

As fabullas, ha muito tempo, devião ser extinctas na Republica das letras, porque depois que o mundo as reconheceo por mentiras, de que lhe ficarão servindo as suas reflexoens? Que documentos moraes deduzem os investigadores da antiguidade de huns procedimentos tão loucos como se lêem dos Deoses fabulosos? Se delles se eduzissem

historias cont que os animos se instruissem; pela heróicidade das acções que relatassem; ou ao menos que, por graciosas, entretivessem o gosto de se ouvirem; menos indecentes parecerião, ou muito úteis: mas haver livros inteiros, em que tantos estudiosos tem baldado a applicação; não achando nelles materia que sirva ao gosto, ou ao proveito; antes humas imprudencias indignas, humas temeridades loucas, humas travessuras infames, humas acções torpes, humas queztoens aereas, humas providencias indiscretas; humas conversões fantasticas, e humas praticas insulfas, he o mesmo que mostrarem-se os jurzos tão propendentes para os enganos; que fazem estimacão da mentira, não obstante o disgosto que lhes causa. Haõ de estar tendo os doutos, que hum dos Deoses da Gentilidade foy adultero, foy ladrão, foy blasfemo; e inficionado de todos os vicios; e não obstante verem a incoherencia desta divindade aludida, ainda lhe haõ de referir tão horrendos procedimentos em repetidas elegancias? Se vissent pintada a imagem da soberba postrando-se por terra, e a da humildade posta em hum throno, logo repudiariaõ de seus discursos tão impropria descripção: mas com proprios descriptivos, aceitarão para materia delles a narraçao das fabulas, e cuidão que nos jardins da poesia fazem effus: estatuas boa figura, quando allí as estatuas não se offerecem aos olhos do corpo, mas aos do entendimento. A poesia, ainda que de sua natureza não se encaminhe a tratar da verdade, antes nella brillhem as discretas ficções: com que se manifesta elegante, ha de reparar, em que a ficção pa-

ser bem recebida, deve ser engenhosa, e para ser engenhosa, deve regularse pelos ajustados termos da razão, e não pelos disolutos estímulos da imprudencia. Dizer que a rosa se envergonha porque vio a filis mais formosa, e mais digna de ser rainha das flores, he huma mentira ordinaria nos poetas, mas louva-se-lhes a aluzão pela similitude, e pela congruencia; porém que congruencia, ou que similitude tem hum Deos com hum touro, para nos contarem, que transformado neste bruto, a estímulos da concupiscencia, solicitou a huma mulher? Não he historia tão torpe hum consado de parvoices indignas de virem ao pensamento de hum louco confirmado? Pois não são poucos, e pouco estimaveis os talentos que nella tem constituido assumptos de honrradas Academias? Não quero dizer, que com similitudes introduções se deteriora as obras que com ellas se fazem; porque isto não pertence á forma, mas á materia: quero sim persuadir, a que na preciosidade do ouro se não engastem mais pedras tão falsas, e tão despreziveis; porque, ainda que mereça o mesmo valor a obra pelo arteficio, sempre fica aos prudentes o sentimento de serem obrigados a estimar hum sujeito tão vil, por ser afilhado de huma pessoa tão nobre que o adoptou, e-lhe dá tão acedo tratamento. Para imagens que regozigem o entendimento, na vista, e na reflexão, forme a idéa tantas quantas são as virtudes, os vicios, as republicas, e as povoações, porque a todos os individuos criados se podem levantar figuras, como sejam os distinctivos, e lemas, com que os condecora, mu-

to regulados pelo juizo, na applicação: e pelo menos dirá todo o prudente, que os poetas assim acreditão as historias que merecem a estimação que se deve aos homens doutos que as compuzerao, e que procedem com rectidão, em desprezarem aquellas que chamao da carochinha, porque no desconcerto, parecem compostas por crianças.

Dirão os criticos, como se espera, que estas figuras que louvo, em lugar daquellas que condeno, só pertencem aos Autos Sacramentaes que tem a verdade incluída na apparencia, e que o mundo ficaria menos vistoso se se fechassem, e não apparecessem nelle os pataratas. Nem eu o posso evitar: mas por isso a lingua que sahio a campo, e se meteo nestas pendencias, levou aquella ferida, e se veyo a recolher na cama.

Se queres viver illeza, não uses de tão indecente catana; porque isto he arma que castiga, mas não emenda, como a boa disciplina, e ao mover-se o braço aggressor, com ella, faz com o impulso da cutilada primeiro a si o tiro, do que ao objecto de sua ira, como que com hum fio se ameaça quando com outro fere. Quando o que critica seja erro indubitavel, se o entendimento que o fez he alias bem attendido, attribue-o a descuido, e não a defeito; porque huma cara formosa leva muitas vezes, por descuido, hum laivo; e deste se aviza sem offensa da pessoa, ou o melhor de tudo he disfarçar-se; para que nem se lhe diga que he pessoa em que pôde haver descuidos; e quando o que motejas he tão manifestamente criticavel, que nem a authoridade o proteja, nem a compa-

nhia

nha o abone ; não he preciso que o descubras , porque bem se vé , em qualquer parte onde se acha. Entre as flores se esconde muitas vezes hum bichinho , por descuido do jardineiro , se elle o disfarça , por não fazer mayor damno ás flores , quando o tire , disfarça o tú ; porque será mais injusto o damno que lhe fazes , ja que não es seu dono. E porque ha campos tão cheyos de toda a bicharia , que nelles se conhece , esses como não tem flores , em que se escondão , de sua natureza os mostrão , e não he precisa a diligencia de os mostrares.

Fica assim sendo desnecessaria a critica neste mundo , que nella tem procedido como pernicioso , porque agrava quando imagina que cura. Por isso não ha cousa como não chamar medico , quem tendo aliás boa saude lhe sobreveyo hum achaque , com que vay passando : sendo que os medicos com as suas receitas , nunca souberão emendar a natureza nas suas obras. Se assim imaginarem os criticos , que fica sem remedio o damno que procede de se não indagar a verdade , aceitem hum remedio que lhes offereço muito oportuno ao effeito , e que lhes sirva de outro credito em lhes grangear melhor fama ; porque lhes aconselho a que em lugar da critica , usem da contraposição , fazendo agioens , ou obras conformes aos seus criticos pensamentos , e diversas daquelles alheys estylos ; porque assim o mayor sequito lhes servirá de mayor applauso , e o comedimento os não levará ao perigo de infamarem hum erro com outro mayor. Para se sicatrizar essa ferida , diga a lingua louvores do motivo , porque a recebeo , visto que o remedio

dis hade fer contrario ao morbo, e nesta cura poderá também conseguir o effeito de seu animo; porque os animos affustados com a critica, ficam perplexos, mas quando o louvor os elogia, mais forças cobraão para novas empresas, até que chegam a obrar acçoens incriticaveis; e quando o genio te não consinta usares desta receta, a mais segura diligencia para que te não castiguem pelo que dizes, he calares-te.

Sé quem só fallar pôde te ouvira, por certo que a reflexão no damno que tens cauzado á república das letras o obrigaria a desterrarte; restabelecendo com prespicaz providencia, na lição dos mais eloquentes authores, a rethorica que tú tens despido, como se podera a desnudez fazer a figura de ornato; e na imitação dos antigos poetas, a poesia que tú tens defraudado, de forma que depois de andar pobre por esses cantos, mas pelo aspecto do rosto conhecida, tanto a perseguistes, que até o nome proprio lhe tirastes; e chora com saudades do tempo em que tinha nome, depois que este se lhe convertteo em alcunha. Sobre tudo, determinar-se-hia aquelle prudente exame que os mestres devião fazer em a natural propensão de seus discipulos, para que não viesse tempo, em que sem remedio se sentisse o prejuizo de estar a sabedoria intruza por força, na fazenda alheya.

SEPTIMA VISITA.

Hoje he a septima visita que faço a esta enferma: e com a critica de hontem fizemos as vespéras deste dia, que deve ser critico na realidade, porque observei na lingua humana especie de borbuihas, a que chamaõ borbuiças, e ainda que não he de perigo, para ficar com saúde perfeita, bom será alimpá-las. Este achaque lhe provém das palavras que inconsideradamente profere, ja nas conversações ordinarias, ja nas communicações politicas, ja nas practicas authorizadas, ja nas questões que se ventilaõ, ja nas conferências que se fazem, e ja nos recados que se dão; porque em todas estas occasiões procede a lingua, dando mostras dos muitos erros com que se tem manchado, ou por descuido, ou por impericia, quando não ha ouvinte de quem está falando, que o não examine; e não he de pouca utilidade o conceito que estes examinadores fazem, porque nelle interessa huma pessoa a reputação de discreto, ou a fama de tolo. A lingua he o mostrador do relógio, que diz com o acerto, o acerto que nelle se acha: mas quando se desmuncha este, logo ella o manifesta, para que ninguem o creya. He testemunha tão verdadeira do procedimento de seu dono, que ainda quando está mentando dos outros, sempre delle diz a verdade. He como a feve poeira, que se se deixa estarna com a vaidade com fôlego, está izentada dos redemoinhos, que sahindo, a fazem andar perplexa por esses ares.

Para

Para que hum cavallo senão desboque se lhe poem hum freyo, e com tudo, porque o cavallo não falla não tem tão grande perigo. Em huma casa se achão muitas pessoas communicando-se, e hum curioso que quer observar os animos, e os juizos dos circumstantes, pelas palavras que elles dizem, e que depois ouve dizer delles os está conhecendo: porém repare-se no que são palavras. Hum conta huma historial muito comprida, e usá nella de tão prolixas, e incoherentes frases, que matraca lhe chamão os seus amigos, e os que o respeirão sentem a mesma dor, mas não se atrevem a queixarem-se, e fica o historiador tido, e havido por enfadonho: outro, nas expressões, com que se explica envolve huns termos, e humas palavras tão alheyas da recta deducção da lingua, que quem o ouve, ou dissimula, por cortezia, ou se ri por escarneo, e fica esse fallador condecorado com o titulo de páteta: outro alegra a gente com graciosos ditos, e com picantes graças, no fim de cujo passa-tempo os mesmos que o applaudirão o tem por bobo, e chamão-lhe tolo, ridiculo os que se picarão. Outro com a energia que quer dar á sua proposição, grita, enfada-se, e multiplica os fundamentos, com que pela sua causa arrezoa, e este fica graduado por teimoso. Outro exagera tanto os objectos em que discorre, que pela demazia, das palavras parece louco, e fica por louco conhecido. Outro a cada proposição que ouve poem huma duvida, e huma teima, e fica assim por dundo confirmado. Outro não faz mais que aplaudir o que ouve dizer, e porque não diz outra

tra conta, ficão-lhe chamando asno. Entre todos estes, esta hum que falla pouco, porém a tempo, com moderação, e compostura: ninguem o satiriza, porque a ninguem ha de molestia, ou de escandalo, e todos o louvaõ com o epíteto de prudente. As palavras não se haõ de espardear, porque não custão, pois dos desperdícios de hum prodigo lhe procede a sentença que tem de louco. Use-se dellas como por negocio, não as dando, mas vendendo-as; e para saberse o que se ganha, se-jão contadas, quando se entregão, e escolhão-se conforme os compradores que as pagão. Não cuidem, que quanto mais sahirem mayor lucro dasão, porque mais vale hum diamante, que pezá huma oitava, do que huma oitava dos muitos diamantes que a pezáo; pois quanto mais diamantes, menos valia. Pela raridade se estimão as cousas, e ainda que boas sejão, perdem a estimação, quando são muitas. Trabalha hum homem, gasta, e empenha-se para fazer hum vestido, porque anda diante de gente, e quer ser estimado, e que o ténhão por digno da sua comunicação: mais indignos são os loucos do que os pobres. Já que não custa o refrear a lingua, e o moderar as palavras, fação-lhes hum ornato decoroso, para que a gente a não despreze, se a vir de trapos vestida, que por isso se desprezão algumas, chamando se-lhes linguas de trapos. Procedem os homens com a lingua, como os loucos com a espada, só porque lhes entrou no animo a presumpção de valentes, em qualquer pendencia que vejam a desembaiar, e por mais que levem na cabeça, a cada passo, não se lhes tira

da cabeça a pavorise. Por entre qualquer questão que se excite, por entre qualquer pergunta que se proponha, por entre qualquer assumpto que se offereça, por entre qualquer acção que se refira, avança animosa, até que fize ferida, mas nunca emendada: assim engana a presumpção da valentia, e he lastima que nunca desengano. Entre os professores da mesma sciencia, ou da mesma arte, ha disputas, e pendencias de que sabem muitos deliairos, e não ha quem receie fallar no que não aprendeo, e no que não sabe, sendo que as mesmas palavras que profere são as armas com que fica ferido. Pedirão a hum mancebo que levantasse os folles de hum orgão que se queria tocar, e este que conveyo no trabalho, ouvindo a consonancia, e suavidade das vozes, ficou muito contente por ver a habilidade que tinha. Veyo depois para a sua terra, e se inculcou a alguns amigos por prendado com aquella sabedoria: os que se admirarão da brevidade com que aprendera huma arte tão difficil-tosa, forão com elle ao coro de huma Igreja, e pedindo-lhe que tocasse naquelle orgão, disse a hum que bolisse nas téclas, em quanto elle levantava os folles. Nesta presumpção, ou em outra semelhante tropeção muitos que fallão no que não aprenderão, ou no que não sabem, parecendo-lhes que para fazerem hum sermão lhes basta o saberem-se bonzer, e o poderem fallar; e desta temeridade, ou ousadia procedeo á lingua aquelle damno que está padecendo, porque communicando-se tanto os incultos com os doutos, em todas as materias, os erros daquelles tanto se confundirão, porque

que se communicarão, que estamos vendo a cada passo fallarem pelo mesmo estylo os sabios, e os idiotas. Que frases indignas não tem composto a apprehensão dos ignorantes? Que palavras torpes não tem enxertado na sincera planta da language; que sem necessidade chegou a verse tão corrupta? Se houvera necessidade alguma destes vocabulos, não se poderiam escrever livros muito difuzos, em que o entendimento está dictando discursos, e historias proleguidas sem usar de tão improprias frases. O mesmo author se desconhece quando escreve, e quando falla; porque alli exercita o systema de seus estudos, e aqui os progressos de sua ordinaria communicação: alli exprime a lingua com a pureza com que foy nascida, aqui a expõem com os máos costumes com que foy criada: desviou-se de fallar só com os livros, acostumou-se a fallar com todos, e ficou sabendo na mesma lingua duas diferentes languages: de sorte que a language dos livros he diversa da language do vulgo; nos livros achão-se as palavras como limadas, no vulgo encontrão-se como cheyas de limos, e succede ordinariamente, que a gente humilde que em sua casa, e fóra della nunca se trata com acevo, não passa da immundicie, mas a gente limpa, em quanto está em sua casa, não se mancha, e por sair á rua se mete pela lama, e se salpica. Por não cultivar a terra, nascem espinhos, e abrolhos, crião-se bichos, e serpentes: ja que essa lingua de terra que tem os homens lhies póda dar bons fructos, para que a deixão fazer mato? Cultivem-a como estudo, e limpem-a com a curiosidade, e enqueiram-na com a reflexão,

ção, e guardem-a com a vigilância, para que as rústicas plantas a não deteriore, e as bravas feras a não destruão; para que a esterilidade a não faça desprezível, e com a produção se faça estimavel.

Toda a sua vida diligencia hum homem rico a investidura de varios empregos, e dignidades, em que se lhe augmente a fortuna na estimação, mas succede que exercitando-as, pelas palavras que profere se julga na vulgar intelligencia, ou merecedor das honras que tem, no que ellas por honras se confirmão, ou indigno de gozallas; no que lhe vem a servir de mayor discredito. Se falla aos humildes com desprezo, todos por insolente o satirizão; se se enfada muito com os dependentes, todos o murmurão de desproposito: se usa de palavras immundas, todos o escarnecem por louco; se profere frases torpes, todos o infamão por destrahido: e se falla por termos vulgares, todos o conhecem por idiota. Empenhou-se o homem, empregou todas as suas forças, todos os seus cuidados, e todas as suas diligencias na pertença, de que o estimem; e vem a lingua, que sem o minimo trabalho póde augmentar-lhe a estimação, a deteriorar-lha tanto, que por ella se perde muitas vezes em hum minuto a honra que se adquirio em muitos annos. E com quanta inveja olhão os que assim ficão perdidos para os mudos, que porque não fallão estão izentos de tamanha calamidade? Quanto devem sentir não terem antes a estimação dos inferiores, que pelo comedido da lingua, são pelos homens doutos estimados, do que chegarem a perder as suas honras pela dissolução de suas palavras;

lavras : se he certo que a honra nasce do affecto agradecido , e não do medo tyrannizado ? Tanto se devem permeditar as palavras antes que se digão , como quem está atirando com pedras deve antever o que com ellas faz : porque as que vão para o alto , podem-lhe cahir na cabeça : as que se dirigem á parte oposta , podem reverberar-lhe : e as que cahem no chão sempre lhe servem de entulho , e só com as que a virtude poem em ordem se edifica , mas estas são muito raras ? Não chegarão as de Lucifer á lingua , porque lhe ficarão no coração , e porque nelle disse proposição tão temeraria , perdeu a mais sublime honra. Se tão grande perigo tem o que se diz , antes que se venha a fallar , que será depois que se chega a dizer ?

Por todos estes fundamentos , tem fido o systema de meu discurso persuadir á lingua que não falle , para evitar os males que sente , e para melhorar dos que padece porque fallou. Costumão os réos estar callados quando lhes estão dizendo as culpas que commetterão , para que nesta humilidade commovão a compaixão de quem os castiga. Se o réo arguira com palavaas , a quem lhe está relatando as culpas , mais acendera a vingança , menos conciliaria a misericordia. Quantos vão abolutos , porque no que não dizem se sobmetem á justiça , que sempre olhou para os fogeitos com piedade ? E quantos são condemnados não obstante as muitas razões que dão , como chamando á justiça cruel , que então mais investiga esta injuria , como parte , e mais a vinga como poderosa ?

Porque não falte totalmente ao methodo curativo,

tivo, que não se preza de admiravel pelos conselhos que dá, mas pelas receitas que escreve, quero nesta septima visita mostrar, que sou medico como os outros, deixando a esta enferma huma receita, que confite de taes palavras tão improprias na ordinaria communicacão, que só tem inveja aos dos outros medicos em serem tão geralmente percebidas. Não constará a minha dos ingredientes, que esta enferma hade tomar; mas dos que não hade receber; porque, como o systema que figo he de persuadilla a que não falle, seria contraditorio o que lhe ensinasse palavras, que dissesse, e não de que fugisse. Hey de ensinalla a estudar o que não ha de aprender: hey de lhe dar a lér o que não ha de proferir; porque considerando o mal destas borbulhas provindo de tão improprias, indecentes, e indiscretas palavras com que o grangeou, justo he que lhe deixe hum regimento, em cuja observancia fé lhe afugentem as que ja padece; e conhecendo todas, possa evitar as que a ameaçam. Hum bom regimento he o melhor remedio da medicina; porque dispoem a natureza a vencer o mal presente que só ella póde curar, e o possivel que lhe póde sobrevir.

Entre as innumeraveis palavras, que a ignorancia tem introduzido, e em que a lingua tem degenerado, escreverey as que agora me lembrão, e as indignas frases de que o vulgo usa, infamando-as por indiscretas, por loucas, e por temerarias; ja porque não tem recta deducção da language; ja porque as instituhio a ignorancia; ja porque não são atendidas pela prudencia; ja porque as não

não recebo a descripção ; ja porque só se usão nos períodos descompostos ; e ja porque só dellas se trata nas practicas deshonestas.

Não as critico tão temerariamente , que infame algumas obras que tenho visto , que , feitas pelo estylo jocofo , as admittem , e com ellas se manifestão mais engraçadas ; porém por isso mesmo , mais lhes inculco a desestimação , porque vejo que os bons entendimentos só as usão como quem dellas está fazendo zombaria , e vejo que tanto se tem apoderado das linguas , que até nos actos ferios , são por discretos , e idiotas incon sideradamente adoptadas.

Se alguma parecer innocente , pelo que em si he , busquem-lhe a alluzão com que se distrahió ; porque por isso mesmo a crimino : se outras parecerem precisas pelas materias de que se tratar , a que a avareza da lingua não tem instituido termos proprios , e significativos , digo que melhor he não fallar em taes materias , se são das em que não fallão os homens sérios a quem não faltão palavras muito significativas , e muito proprias para todas as materias , em que seriamente fallão ; e ficará a falta daquellas servindo de utilidade à reputação , por ficar em silencio a ignorancia , e a malicia. Se outras parecerem tyrinizadas ; porque nisto se tyrniza a lingua fazendo-a usar de rodeyos , que com huma palavra evitará , defendo , que he perigoso nos atalhos , o escabroso dos caminhos , e que ninguém prudentemente ha de aconselhar se deixe a estrada corrente por hum pinaculo , que serve de despenhadeiro. Se outras se queixarem , porque as-

sim

sim se embaraça a utilidade publica ; impedindo-se os humildes termos que practicaõ nos exercicios humildes ; mostro-me injustamente castigado , porque não me oponho ás muitas frases, e aos muitos vocabulos pertencentes aos empregos em seus particulares exercicios. Cada fabrica tem diversos modos, com que dos seus ingredientes se falla , e alli a necessidade engendrou os adverbios , os verbos , os nomes , e os adjectivos. Até deixo em seu vigor as ridiculas expressões do campo , como desculpadas com a occupação da cultura das terras em faltarem á cultura da lingua : nem culpo as que andão particularmente usurpadas nas Provincias , nas povoaçoens , nos bairros , e nos districtos , porque não he o mal dellas tão geral , e tão escandaloso como o das que servem de injuria á language , e de infamia á politica. Em fim , a lingua ja não he minha escrava. Fará-nisto o que quizer : mas por meu voto , se quizer não ter borbulhas , evite as palavras seguintes.

A

A Chegas , a dous carrilhos , aceirar , arquejar , atolico , atafulhar , arremelgado , antigualha , á frescalhota , amouchado , apoucado , aburbado , assim cá sim , assim ma sim , á valentona , afneira , arengueiro , asnidade , ataçalhar , á risca , adoudado , alparavaz , aforfurado , agalhoar , amargurado , arenga , atinar , a seu paubar , alarvaria , acanhado , apupada , aflomado , aldravada , á patá , ache , atroar , alvorou , arriota , amuado , amanho ,

nho , amanhar , apaniguado , apaziguado , alvar ,
atreito , a rodo , azos , atou-as , atarantado , à mão
tente , atilar , anexim , algazarra , avançarrages ,
atrapalhar , asnear , á toa , arrepanhar , a catrapoz ,
azedum , artemangar , a cada triquete , afouteza ,
affomou-se , affeito , ao focairo , arre moscas , al-
demenos , atenuado , a torto e a direito , asnei-
rão , ápre , ápre loura , arre lapas , almijar , an-
gurria , alfarrabio , alcatruzado , alambazado , alar-
veirão , amachagado , acinte , a la grande , arriof-
ca , andeja , arre burrinho , atravancado , atravin-
cavacado , a la meninos , arre co cão , arranha caval-
los , arreganhar-se , atira couces , alvorou de ca-
cheira , affofar , à cega lagarta , a modo de ofga ,
azafaimiado , animalejo , alampadairo , aos pés
juntos , à finca , acachapado , agatanhar , alça pé ,
amarroou-se , açabarcar , avoengos , aranzel , ali-
cantina , aljamaça , achamboado , avijão , arrepia ,
azafema , androminas , ás cabritas , ás rébatinhas ,
a troncos , a trancos , amassarocado , armo de es-
topa , andasso , adregar , acocorar-se , à certa con-
fita , a fio , andaa monte , a tres tornos , avateis ,
adibes , atabalhoadado , a gaudere , á cea , atirar ás
canellas , agaxis , abacorado , arisca , alhada , aco-
xar-se , amezendou-se , amalhar , alhegado , a olhos
vistos , ás escancaras , achamboirado , atute , atur-
dido , aguçofo , alcunha , arengar , amigalhão ,
acabrunhado , arribitado , aréo , acanavear , ata-
rantação , anafado , arrufos , atabafou-o , a trou-
xe mouxe , á dar-lhe , areyo , a garnel , amolou-as ,
a pão e laranja , arre crica , aboleimado , apo-
quentado , antances , á minfé , atrougalhado , aqui

para traz, algures, aborrido, alon, adevinhão, afiuz, aljamaísa, alimaria, alembrete, agadanhar, andanças, apoiar, agetivar-se, acageitar, albirnoz, aramassas, alquebrado, alapardado, avezado, azoinar, argolado, apodrentar, amulherengado, abilhudo, amadiofa, amentar, angorilha, arco da velha, alfario, alcofinha, afogadilho, aturdir, almofreixe, afoncinhos, afroxo, alcaracachola, alcarrumado, aguçou-se, agacho, alapardado, arreminado, arrefentado, adocicado, agalhoar, á fuiça, arrastoens, avelhentado, aviventar, amachucado, aderencia, aterricvalho, apenguinhar, arredio, agoaceira, ay lila, a la larga, arejar, alagartados, affabarcar, aytona, adarlhe, aventar, agoa xilrra, arremangado, amolgar, atafcado, acúar, alarvaria, ás furtadellas, aflougaria, azougado, agastamento, á fiufa, atabalhoadamente, atute plé, azafaimiado, aloucado, á fuilla.

FRASES.

A Nda á gandaya, andar á matrocà, ás atenças, arreganhou-lhe os dentes, atrapalhou-me o capitulo, adonde punha os pés punha os narizes, anda com a barriga à boca, acabou-se o queijo, anda o negocio em quente, afineou-lhe quatro lambadas, armou-lhe huma trempe, amarrado a sua opinião, alma de chixarro, anda com elle huma mão por baixo outra por cima, aturou a bucha, ao frigir dos ovos o veremos, anda com as mãos na maça, anda muito mordido, até ahi Santo Agostinho, à xucha callada, abana galego que não he para

para ti, à custa da barba longa, a li está o senhor que me não deixará mentir, anda cá que eu tó perguntarey, asneira que fez o Senhor Bispo, anda com o seu fadario, anda com o adro ás costas ao pésapelo, ah loba que assim me persegues a olhos vistos, anda no cavallinho da alegria, arrumou os pés à parede, algum tortô o viô, aballou cos cachimbos, agulhinhas ferrugentas, andou-lhe com a cabeça à roda, à fé de amigo, aporrinhar a paciência, arrumou a pagina, a escriptura assim o reza, anda pela ralla, as ganas do comer, arreganhou-lhe os dentes, a cada canto Espirito Santo, arrumou o gigante à padaria, arrumou-me o guardanapo, anda com elle de ponta, ardeo como canella de Ccilão, affobiou-lhe às botas, arrepia toma vento, andey numa roda viva, andou correndo lares, assim passando para servir a v.m., apparecerão-lhe os meninos orfãos acavallo, arreben-tey com rizo, apalpou-o a lua, ardeo a santa, atou-as de villa diogo, ah pés para que te quero, ando podre de somno, anda a fraino, ando em cata del-le, abanou-lhe as orelhas, arcou com elle á demanda, amolou as pelanganas, andou como manda, atentou a fer quem era, anda pelo pó de gato, arrumou o panal, à carga ferrada, abrio-se o chão com elle, a queima roupa, ardeo-lhe o cabello, a poder que eu possa, a bem de dizer, anda-lhe arrastando a aza, anda mourijando, à boca da nou-te, anda por basos alheyos, atute bandel, acaba-se o mundo a dous de Agosto, aqui está quem canta, anda tudo azul, anda tudo a huma mão, atira couces á serpe, anda-lhe azoinando aos ouvidos,

abertamente digo, anda-lhe pela pista, anda-lhe pela piugada, anda na berra, á flor do rosto, arde-me a cara, arrebatou-lho da mão, á chucha calada, anda cahindo pedaço pedaço, ahi cos diabos, alimpou da carepa, anda de candêas ás avesfas, aslobiou-lhe ás botas, ahi troffe a porca o rabo, á Deos luzes que se apagaõ as candêas, atifalhe como a boy ladraõ, atirou-lhe com hum diabo á cabeça, anda com a proa no ar, anda á garateya, anda de Herodes para Pilatos, anda mal achado da cabeça, affente-se dar-lhe-ha a roupa pelo chaõ, abrio-o de meyo a meyo, apertem lá com elle, afo-gou-o á nascença, ahi Cascaes, anda aos grilos, anda á maçã do chaõ, amigo: de taõ longe que te vi comi hum figo, amigo que naõ presta faca que naõ córta que os leve o diabo pouco importa, al-forges de lá preta, ah tempo do meu tempo, aquella he de rabo, aquella póde-se escrever, agoa vay com elle, a quantos cahe a Pascoa, adonde vay préggar as tardes, anda com a creca á mostra, apanhou-o com as calças na mão, apregou-o por baixo da mesa, assim como digamos, andas chocando alguma.

B

BArgante, baforada, belisco, beliscar, birra, basbaque, basbacaria, bimbo, borracheira, beberete, borundanga, bebedeira, bestidade, burricage, burrié, bonitote, banzeiro, buzarate, badalisco, bandalho, bichano, bichancro, bichancrista, bichancrear, bofelhas, badaméco, bizar-raço,

raço , bizzarrao ; bazofia , babanca , bromia , bate-
mijados , berimbalho , bem logrado , bandofia , bi-
tola , bramuras , bizarma , barbote , basio , borbu-
lhage , brincalhaõ , bazaruco , bolandas , batucar ,
bugio de cheiro , balao , babaõ , bobles abobles ,
bandulho , bandarria , bodefronte , bigorrilhas , bron-
co , bus illis , batecu , bem dispostao , burburi-
nho , bruziguada , balburdia , bezunto , bezunta-
do , bestunto , bacharelar , barriga de bichos , bar-
riga em bote , bazilar , boquejar , bayuca , bestia-
ga , baquiano , bem quisto , bixorno , balazio , bal-
drocas , barregar , buzaõ , buxada , branduzio ,
beberronia , berliques berloques , banza , banzar ,
banzeiro , babozeira , babeca , breca , besbelho ,
besbelhoteira , bagulho , barulho , brigadella , brio-
langia , bolonio , bugiar , bocarra , badalejar , bria-
gues , bambo , bamdalhona , boa nomeada , barba-
lhoite , beberricas , beberricar , boca de favas , bi-
charoco , bicho , barrigada , bargola , brujaca , be-
berage , berimbao , bulhento , barbricas , boleima ,
bazelga , bofetaõ , bisborria , balheftros , barba-
longa , bicarenho , brazabú , badelar , brejeiro ,
birbante , birbantaõ , baque , bacatela , balella ,
baloufo , bouziar , barambaz , bambulins , bambu-
liar , bichaninho gato , batoga de agoa , buxada ,
boléo , barrilada , bumba , bumba catumba , bara-
funda , bedelho , bugiar , borundanga , bofelhas ,
bo fe , banazol , badana , boyzana , bonda , bre-
que festa , batibarba , barcolejar , brodio , borrel-
fa , belfa , boca da noute , bomzinho , borco , ba-
jojo , brusco , bispeyo , bailharote , beijarello ,
banana , bufaõ , bufar , bimbalhaõ , baquear , bajú ,
bisnaõ ,

bisnáo, bumba cayada, burrelfa, bizalho, brazunar, bimbalhada, babujar, bulhento, bandarrear, badalejar, barretada, buginico, bazilar, bilhardeiro, bem-asno, bazulaques, banquetola, bengalé, benzedura, baboso, brigadella, brigaço, baileo, bizarraço, bacharelar, berreiro, barulheiro, barulhár, bule bule, balazio, bolinhos, bate-orelha, bedúm, barbas de alho, brincue-dos, beijarelo, bua, barregar, baqueou-o.

F R A Z E S.

BArbas de hisope, botou as tripas, botey o barbro á parede, bata na tésta para ver se lhe lembra, bolio-lhe na técla, benza-te o Criador dos melrros, boteyo a voar, bebeo hum golpe de vinho, bocas de gente lhe tiraraõ o saibo, brigou com o pantana, bebeo huma tarrafada, bom gado he porcos, bem arrincada amixieira, berra a sua alma, bigodes de ourina, badalejar com frio, baylou as trepesinhas, baylou as tripas de hum sino, barriga liza escuza camisa, berra-lhe o diabo nas tripas, buscou-o de mão posta, boca que queres coraçã que desejas, burro vay teu caminho, barriga cheya pé dormente, bem sey quantos fazem tres, bom olho que isso assim seja, barba a barba, bom olho, bigodes á fernandina, bem sey que chapéo quer, bem te intendo mas não tenho copas, bom fava, boa está a tripa, bem estamos, bem aviados estamos, bem ajado, bem alambazado, bem asno, bem aviada estava a minha vida, bexiga no cú diabo na tésta, benzeo-se com a mão toda, bem está

está S. Pedro em Roma se elle tem que coma, bem se podem alugar tamborettes para aquillo, bem sey adonde vay o grifo, busca vidas, botey contas á minha vida, barreo tudo o que vendia num instante, bem logrado, bom bicho lhe-zoa ao rabo, benza-te Deos meu jorze, bulla do graó Turco.

C

Caraó, correnteza, calamocada, calamocas, camelice, conliado, confranger, campanudo, cacharamba, cochado, corcomido, carantinha, careta, concho, cuzampeiro, cambalhota, calouro, cara de figa, cara de corno, culambas de abreu, corja, coxequi, catarreira, casmurro, calças de cuco, cambulhada, calcurrear, corricoché, cacholla, cabisbacho, cravina de Ambrosio, catrefa, come em vaó, canzarraó, carregadeira, cá para traz, cascavelhada, cagueiro, caquetico, carrafqueira, caldorro, corvejar, caldivana, carrega tem maó, cazebre, como digamos, cambada, carapeta, comezinho, campar, cazorio, comilaó, catacumbio, cachaço, cachaçaó, culhefoças, caranca, caranga, caranguejar, caranguejola, caranhengue, curucheo, cruz diabo, carracachol, contras, cambayo, coque, cachimonia, calurda, cambalaxo, codear, caturra, catrapoz, cotejar, cú de Judas, cosmandel, cornetala, cornifala, cornizola, camba, cornaça, cagaimana, cadino, cos diabos, caca, cancaburrada, cosque morrofoque, cagarola, corrimaça, cagalume, cuscurreinho, carrapifano, cardume, caganeira, cavallinhos

nhos fascos, caramunha, cabriola, carcunda, cõr-
 coma, co menos, carrapata, caganeta, caganito,
 caguetas, catadura, contina, cucuruto, cravinar,
 camponio, coério, camoucho, cabrazola, cubari-
 go, carepa, conchego, conchegar, caraminhola,
 culapada, coscorraõ, capazorio, casquete, carpir,
 cama de sarna, corpanzil, coxixar, conxavado,
 cova do ladraõ, coxixi coxixi, cum quibus, carõ-
 la, comes e bebes, canceira, carrapito, carape-
 to, corriola, carcaça, cangalho, canha, cabe-
 çudo, correr as Igrejas, carapuças ao ar, carapu-
 ças á serpe, carrancudo, cochicholo, calaçaria,
 corrente e moente, candonga, casa de orates, ca-
 gaçal, coiraõ, casa dianteira, calmar, calmiço,
 carambola, carollos, carracaxol dias, casua, cor-
 vejar, catacumbas de fogo, cachopito, canguinhas,
 corrença, correntona, cambapé, cáta, cambadel-
 la, cachola, cambalacho, calmaço, catimbão,
 cuspe cuspe, cambuta, camarço, cainçada, cani-
 çalha, carriça, codea, carrapina, cósa, cavalico-
 que, comezania, cornualha, calquilha, catatao,
 carreirada, cachete, cabra cega, curta mulher,
 cangalho, cascalhada, cáspite, caqueirada, cor-
 comido, calquimole, corriqueiro, catrevada, ca-
 hio o Carmo, cagarraõ, catinga, compeço, cryf-
 meyo, contemporizar, condaõ, caganito, con-
 chego, cotreiras, cambaleiar, criadage, cangare-
 jar, carépa, crica das voltas, carrapifano, con-
 chavar, convalido, caga lagarta, contumelias,
 cambicho, carquinhos, couzinha, cloris de cachim-
 bo, cabeçudo, carrafcudo, cuada, chora por el-
 le, casinhola, concada, cá para tras, chuchado
 das

das carochas , canzarraó , canhenho , caramona ,
creca , codear , cabesinha de avelã , choça pintos ,
chapeiraó , chormingar , choquento , chorminga-
dura , como digamos , choviscar , calamaco , car-
reirada , cuécas , calcurrear , cotreiras , corrença ,
calaçaria , citote , contrapontista , campar ,

F R A Z E S .

CHegou-lhe ao vivo , cara de lua cheia , cara
de fum es fuy por comer , caó de arame , cara
de fuinhó , cahio-lhe o rabo com isso , custou-me o
bocado de Adaó , cuidou hum cuido sahio-lhe ou-
tro , chove não chove , chove rayos de agoa , cal-
mou-lhe quatro murros tezos , com as cordas d'al-
ma , com todos os abanicos , comer de tolá , com
muita alma , contas com Jorge Jorge fóra , cahio
como hum patinho , caldeira de pero botelho , ca-
ro como fogo , comi de barrete fóra , como quem
não quer a cousa , camizinha de entre as nalgas ,
callado como toucinho em saco , como trinta , co-
mo D.Luiz Cavaco , como hum pindaro , como lhe
vou contando , comeo até deitar pelos olhos fóra ,
camada de embargos , carregou lhe a manta , com
as mãos abanando , caldo entornado , com que se
Deos nos quer ajudar , custou o farrapo , custou os
diabos , comeo-me por hum pé , cahio-me a sopa
no mel , custa mais a mecha que o cebo , com as
cordas do coração , contente como gato com tram-
bolho , como Deos cos Anjos , comes e bebes ,
cahio-me o coração aos pés , cahio-me a alma a hũa
banda , comprey a olho , cortou-lhe o embigo , cor-

P

tou-o

tou-o fercio, cahio-lhe a perna, cá lhe estava-mos fallando na pelle, custou-lhe os dentes da boca, com a melhor limpeza do mundo, custou ameixas de conserva, come quanto lhe dizem, comi a tute, comeo alta e poderosamente, cantando a muliana, com fome vi as estrellas ao meyo dia, comeo a dezancar, custou-lhe os olhos da cara, com as pernas á véla, com o olho sobre o hombro, como der e vier, cada hum pucha para seu cabo, como a velha dos trinta reis, com mentira e tudo, come como quem se despede, chegou-lhe a mostarda ao nariz, cada qual como se amanhã, chove que he hum desamparo, corri seca e meca olivães de Santarem, comerá isto na cabeça de hum tinhofo, calalo que he malaço, cahio na conta, como quer que lho diga, como quer que isto assim fosse, chamou-se à posse, calinou-lhe quatro taponas-tezas, chufmas de gente, compreyo na boca do lobo, compreyo a olho, cá lhos daraõ e esses bem gordos, cahio em fi, cahio no que tinha feito, comeo foci-nho de porco, comidiro na minha vida, cahio o Ceo matou as côtovias, chorou seu lamba, chorou a morte da bezerra, choca lendeas, chovia se Deos dava agoa, chorou cada lagrima como hum punho, cahiao-lhe as lagrimas quatro a quatro, chuchou-lhe o dinheiro, com huma cara de aço, cahio-lhe o rabo, cá e lá mas fadas ha, comeo trapos e fragalhos, chovem lendeas, chucha rolhas, cara de leão de pedra.

D

D Oudo varrido , delevante , defenvencilhado ,
desalmação , delambida , desenxavido , des-
mazelo , descacho , descacha pecegueiro , de bur-
ro , domingaralhós , desobstinado , desbarate , dro-
nias , destrinçar , descarolado , derrear , don ga-
landron , delgarre , dengue , dos éres , descamba-
do , dices , dixemelos dixemelos , desfeita , doudi-
vanas , desaventura , desleixado , de répens , de fio
a pavio , desfarcado , dór ás arcas , dixotes , dize tu
direy eu , deitou contas , deo nó , de candeas as
aveças , deborco , dares e tomares , diachos , des-
horas , dorminhoco , das dês , deceinação , delam-
peiro , definar-se , desmanchadao , dentramballas
peneiras , defunhar-se , desalmado , de abana mos-
cas , defencaixação , descambado , de rexa , des-
empacho , descambação , dezestrado , de afogadi-
lho , de mão posta , de sobre-mão , dizendo ginjas ,
dado em droga , dengue , denguiçe , dar de corpo ,
dór de si , destampatorio , de improvizo , desvairar ,
desazar , de arromba , dêmo , dêmixinho , de lez
a lez , dá-lhe que dá-lhe , dá-lhe que lhe darás , do-
nosa , dentóla , dentusa , deo a osada , deitou con-
tas , desembuchar , de maço e mona , de champa ,
decolgado , de alabarda , desvairar , dar ao beque ,
dar à taramolla , deitado á marge , derrear , de co-
caras , diabrete , derriçar , de alcatêa , delampe-
iro , desembuchar , de monete , deo-lhe a moíca ,
desmazelo , desmazelado , depenicar , derrabado ,
desarranjo , de má morte , debrear , debobles a bo-
bles ,

bles, despantorio, dinheirama, desápear, desban-
car, descambação, descambado, desembrestar,
desmaginar-se, desatinado, desne, de borco, des-
encarquilhar, derradeiro, desfador, desabalado,
de chanqueta, desde, deslindar, desmaginado, de
fina força, desta feita, de súbito, desfinhar, der-
rangado, devagarinho, demansinho, descadeira-
da, de xofre, descorfuado, dezestrado, desirma-
nado, de ponto em branco, desnembrado, dormi-
nhoco, destampar, destampado, devagarinho,
descoco, desprépositão, desinçar, desengañar,
desempaxar, desatinar.

FRAZES.

DEo-lhe hum perro, deo-lhe huma palmada na
anca, deo com elle á sola, de amor em graça,
deo pancada em seu descuido, deve pôr os narizes
aonde elle puzer os pés, dá-lhe o Sol de chapa,
deo-lhe de prancha, deo lhe com o facho na bola,
deo cuada em vão, deo fios á tea, deo-lhe dous
trincos, disse rayos e criscos, derreou-o com pan-
çadas, deo-lhe pela louça, deo-lhe de má morte,
deo-lhe sem alma, deme lá mil lembranças minhas á
esses senhores, Deos te fado bem, deo-lhe quatro
estouros capazes, deitou as mãosinhas de fóra, du-
ra por infadamento, do couro lhe haõ de sahir as
correyas, deitou-o a voar, despedio-se em latim,
deo com os bigodes na areia, desmanchiou-lhe a
Igrejinha, deo-lhe muita taipa, deo-lhe muito ca-
rolo, deitou tudo de pernas arriba, deo com tudo
de cangalhas, deo-lhe dous couces na boca do esto-
mago,

mago , deo-lhe huma envestida , deixa queimar , dà
razoens de cabo de escoadra , descubrio-lhe os seus
podres , deo sincas , dar à taramella , deo-lhe hum
vocé muito redondo , deixou-se descahir com aquel-
la asneira , dà-me isso que entender , deme là hum
recado muito grande a essas senhoras , deitou o bar-
ro à parede , deo-lhe huma verde com huma madu-
ra , devagar e entoadado , donde veyo a Pedro fallar
galego , de abana moscas , direitinho como hum
fuzo , deo com tudo em polvarosa , deo-lhe hum
nao muito redondo , de hum argueiro faz hum ca-
valleiro , deo naquillo ha pouco tempo , dá-lhe com
hum croque na alma , deo-se á logração , dou-lhe
minhas encommendas , deitou-lhe hum torção num
olho , deo-lhe papinha , deo-lhe humas boas calças ,
deixou-se ir ao som da agoa , de vez em quando ,
derreou-lhe o cagueiro ; Deos lhe falle na alma ,
disse eu com os meus botões , dirto-hey de missas ,
descabeçar o somno , deo ás trancas , deo com a
lingoa nos dentes , deo-lhe a agoa pela barba , des-
enrrolou muita historia , deo-lhe com a mão do ga-
to , deo-lhe huma de mão , deo com o pé na pea ,
deo-lhe de cachete , deixar passar carros e carretas ,
Deos te dé o que te falta que he o folle mais a gai-
ta , deo-lhe com hum pão na paciencia , disse co-
bras e lagartos , dinheiro como milho , dinheiro co-
mo terra , deo-se por cangado , deo com tudo á fo-
la , deitou-lhe o fito , deitou a mal , dar furo á vi-
da , dar voltas aos negalhos , dia de faõ nunca á
tarde , deo-lhe como quem se despede , de foz em
fóra , desandou-lhe hum bofetao , deo-lhe com os
pés na alma , deo-lhe no goto , deo-lhe naquillo ,
disse

disse as tres mil leys, deo com os narizes num ce-
deiro, deo lhe para alli, deo-lhe na alma, deo-lhe
hum sabão, deo-lhe hum sabonete, deo-lhe hum
varejo, deo com tudo em vaza barriz, deo com tu-
do em pantana, dormio como pedra em poço, de
pés e de cabeça, de cabo a rabo, dar vazaõ a tudo,
de alto e de bom som, dali dormir, de faca e ca-
lhão, de afogadilho, de catrapoz, do pé para a
maõ, doeu lhe o cabelo, deo nó, de meyo a meyo,
direita descarga, deixou o a ver jurar testemunhas,
deo lhe perro, deo-lhe huma lavaje, de labrio maõ
delle, debaixo da capacha, de respicimus fines,
deo ao andar, de par em par, deo lhe com a maõ
do gato, Deos te veja vir com as pernas a bolir,
disse das bogas, disse delle o que mafoma não disse
do toucinho, Deos te pregue os miolos numa pare-
de, Deos lhe meta a maõ no coração, deo-lhe de
olho, deitar o entrudo fóra, dar voltas á vida, do
ruge ruge se fazem os cascaveis, disse tudo de pan-
cada, de contente lhe doe hum dente.

E

E Stromunhado, emboldreado, encartilhar, em-
basbacado, embayel, empandeirado, empan-
zinado, entabulado, encaramelado, encalacrado,
engalhoupado, espicaçar, engalfinhar, encanga-
lhado, esgramelado, escapatorio, esganizado, es-
tiraõ, engoyado, estarambotico, empanturrado,
esfaimiado, escanzelado, encanzinado, enxova-
lhado, em gemeas, estropolias, espivitado, em-
bonecrado, estonvado, esçarafuncho, estralada,
em-

embeleco, estamagado, escarapela, escapula, em-
 maranhado, ensofo, escrivinhar, escarapontim,
 em osso, esbaforido, estortegado, escaraceos, en-
 gafalhado, esfarrapado, estropiado, espaduado,
 esquipatico, entrementes, esquipaço, escarrapa-
 chado, engodar, esbruga mestre, escarapontista,
 eres, enxergar, escartapatar, embaçado, esto-
 pentado, espetativa, estabanado, esfuziote, esta-
 fa, esfuguentado, espinefio, embriagado, entan-
 guido, esfolla gato, encarangado, escapulir, es-
 capula, esbarrar, entrambelicar, espanijar, en-
 trosga, esborrachar, esborralhar, espernegar, es-
 galgado, engrolado, erguer, escamel, esgaravu-
 nhar, esgravatar, espezinhado, esfalcado, esfo-
 guetear, encrespa teigas, esfulinhar, espalha fa-
 to, encordoou, espavorido, esperecido, em vaza
 barriz, escancara, escancarado, estropiada, estra-
 buchar, espatifar, esquadrinhar, esganado, en-
 dromina, enlabuzado, enxouricado, escandedou-
 ro, estrugir, escarranchar, esfuracado, encamel-
 lado, esbarafundar, encambulhado, entre tanto,
 em bolandas, esbarroncar, encarapitar-se, esdruxe-
 lo, escapulir, enfracado, enfézado, encazado,
 esguio, estatelado, escaqueirado, estranfinhar,
 embatucar, espaldeiradas, empurraço, esmanga-
 ralhado, esmerar-se, esbandalhar, encaramunha-
 da, encarangado, em barda, esfuziote, engani-
 do, és não és, espeidorrar, escanifrado, e esta?
 escalda rabo, escadeirado, espadaxim, esmichan-
 do, esmichado, embuziado, espalmado, embe-
 zerrado, empapaçado, enchalmo, entonar-se, es-
 tadulho, engrilar, esturdia, encaramonado, en-
 tonces,



tonces, esbugalhado, esmigalhado, entrudo, escaramacel, estacou, esbirro, espichou, esgueirar, entabulado, esbroado, espapaçado, escadea, escarapela, estazado, estrigas, engra, entresachado, enzoado, escalpurrio, escalthamonda, esgaravunhar, empespinhado, escoteiro, escalfrio, escorralho, engodo, estampido, estupido, estamagueira, estralicar, escasquiado, escamalha, embasbacado, estrompar, esmanjar, engalhoupar, esconçado, entropicar, escafeder, esconderelo, esparralhado, esguio, estrugir, esmalmado, exoptico, escasqueado, esbalagueirado, encasquetou-se-lhe, escandola, enterreirar, escalda rabo, embeleco, enchambrar, espanijar, escorrupichar, entufado, emboldreado, esmaravilhado, engrasar, esparecimento, enlabuzado, escarrapatar, espattar a trocida, estortegar, etiqueta, escorchar, escachado, estroncado, esfalcar, esgaivotado, esgaziado, esbarrar, esgueirar-se, em direitura, escarapeliar, em pés de verdade, escarafuncho, esgaravetar, enxume, em tal parte, escarnicadeira, escarnicar, escorrupichar, esvair-se, eira má, eira boa, esperezido, encazado, empoçado, entufado, espanijou-se, encrazilhada, embizourado, embalouçar, esganiçado, espirro da natureza, esquipatico, escarapetiar, esparralhado, estafa, escorchar, escapula, escapulir, estralicando, esparrallar, esgazelado, esquadrinhar, esfiampado.

F R A Z E S.

EStava muito bem á mão , em trajas de frásqueira , está na tinta , estou assando castanhas na quinta do Pegas , está na mesma esteira , estou for-
nando , está ninando , essa será ella , essa he bonita ,
essa he bonecra , está em mãos lanções , estou de
purga , está bem enterreirado , entornou-se o cal-
do , experimentey as minhas pederneiras , entre
cruz e agoa benta , está mal enganado , está rés com
isso , estalou com rizo , em pegando na palheta não
ha quem o ature , estamos bem de roupa branca ,
esta por esses ares , está tudo pela hora da morte ,
enganou-se de meyo a meyo , em trambolho de mal ,
estendeo o rabicho , está com a gralha na alma , es-
cangalhar-se com rizo , em quanto o diabo esfrega
hum olho , ey lo vay ey lo vem , em aque las ma-
nos , ey lá vay , está até os olhos , está pescando
com somno , escuro como hum corno , exo lo mor-
to exo lo vivo , espirro da natureza , esteve ferin-
ga , em começando dé lhe agoa , em murrar as ven-
tas , está vestido e calçado no Ceo , está zangando ;
estava á rua coalhada de gente , encheo-me o olho ,
entrou-me hum alma nova no coração , está feito
por bom exordio , e mais a massa , está frio como
que , eu tenho para mim , está de má catadura , em
tao bom dia que isso seja assim , em cem pares de
evangelhos , esta com os pés para a cóva , está o dia-
bo a traz da porta , em boa mão jaz o pandeiro , es-
tá malato , está quedo , está á meya rédea , está do-
rido , está rés pela borda , está de vez , estou com

os dedos engadanhados , entaramelou-se-lhe a lingua , está o pão pela hora da morte , está atido a elle , está em vé lo hemos , entrecozido das pernas , está zombando da fragata , está posto na espinha , estou tocando ás almas com os dentes , está feito e refeito , está-lhe dando os amens , está borracho , está hum ao pé do outro , empenhou hum bigode , escapou de boa , eu he que vim a pagar as favas , encheo os couros , elle ha de levar o recado , entornou-se o caldo , está com a vezeira cahida , esta não está feya , está fazendo chacota de mim , eu lho direy de missas , enforçou o officio , estou escorvado , esta-lhe a matar , em là ir poem o dia todo , está muito acabado de seus brios , está pilhado de sarna , está com o seu arroz , encheo com elle o seu potinho , estão comendo no que lhe diz , encaixou-lhe muita peta , está todo o dia com a barriga para o ar , em impetrando na cousa não para , entrou com pés de lá , entrou com o pé direito , entrou sem dizer agoa vay , esteve quasi vel quasi , está com a caninha na agoa , está na tinta , está de perninha , estou muito escaldado , está com o seu burro , está muito nescio , está com o seu azeite , em tudo dà a sua penada , está com elle a fogo e sangue , está mulando , entrou com elle ao escóte , está ás atengas delle , estava là muito gentio , ey lo vay ey lo vem , esta he a conta que lhe eu deito , este me fede aquelle me cheira , estou impando , está ao pé de mim , está mulando , está amolando-as.

F

FRanzino, farfalhada, farandula, fragona, fernenzia, franchinote, fanfurria, fofisse, fulanejo, fayancas, ferra mandinga, frioleira, fanfar, fanfarrao, frija, fiampua, furta-lhe o fato, farfahar, farfalho, fumassa, farsola, farnandina, frayna, farelorio, farnel, farrusca, foscas, fora futre, fincapé, fura vidas, fincar, focinhudo, farfante, fritangada, furtadella, festança, fuinha, fornicoque, figadento, furtança, fidalgote, farapo, faceira, feducia, fanado, fona, fura pios, filharada, frándulage, farta velhacos, folgalaça, folgazaõ, fachada, farripas, folguedo, fula fula, fay fay, fartadella, fallatorio, fafecio, fatacaz, falcatrua, fistrecula, farromba, fugar, faterna, fracalhaõ, folhelho, fedelho, fusia, frizando, freima, fervedouro, fortidaõ, frangalho, fatiõta, ferrotada, fiel patife, forreta, fadario, farroupilha, frança, fofe, fofos, focinhada, frigideirada, fresquidaõ, fradalhaõ, folgança, festança, farnel, feanchaõ, feanchona, frausteiro, focinho de corno, fungada, fiampalho, fatianga, fradesco, faim, faca sem ponta, fragona, ferrenho, fiampalho, fiampua, frescalhota, frescalhaõ, farça, feducia, fanha, frioleira, fareleiro, fona, friorento, fanhofo, fanado, ferrolhado, fidalgaria.

F R A Z E S.

F Azer á unha , frio como hum caõ , frio como hum corno , fradinho da mão furada , fallou os chyrios , fallou os diabos , ficou de pernas arriba , falla pela veyá arteria , faz-me sangue de bogio , falla que se defunha , fallou este mundo mais o outro , faz-se com terra , falla sem tento , fino como hum coral , foy tudo em bolandas , fez hum argel , fogo vistes linguaça , filho da pucara , faz-me tolo , fiquey muito besta , ficou tocando ás almas cos dentes , ficou mamado , fogue-lhe o mundo , ficou daqui , frigidir molcas , fazer acintes , foy aos cabritos , fallou o farrapo , ficou varado , fará chorar as pedras , faz hum sol que esmicha , filo num christo , falla sem tom nem som , foy-se como hum pasfarinho , fiz-lhe a minha contumelia , fez-lhe o catatáo , fez-lhe a cáma , fez-me ver as estrellas , falla pelos cotovelos , fello num pandeiro , fello num bolo , falla com sette pedras na mão , fello em estilhas , foy de déo em déo , faz huma bulha que se acaba o mundo , fez bramuras , faz que dorme , faz das tripas coração , ficou como patinho , ficou de ré , faz-lhe cocas , fez-se como hum patriarcha , foy-lhe ao couro , fez-lhe hum remolares muito grande , ficou com as mãos na cabeça , faz rir as pedras , fello em fanicos , ferve a santa , fóra com elle , fede que trezanda , fede que trefcalla , faça v.m. de conta , faz papel de alfazema , fez papel de ascençaõ , fez o sizo , fello como os seus narizes , festa de arromba , ficou com a gralha na alma , foy

foy à correaria , fez-lhe as partes , fazer africanas , fez muito cabedal delle , fallando muito bem á mão , fez a sua manchinha , ficou aos páos , fiz-me de fel e vinagre , fez-se de trinta mil cores , fez-se de novas , faz-me isso encantar , ficou muito crente , fez-se esquerdo , falla como hum papagayo , fello andar a rabo , fiz-me como hum padre , fallou as tripas de hum sino , ficou de queixo cahido , fez-se á malta , fez tudo ás mãos lavadas , fello em trinta mil migalhas , fello rabiado , ficou com huma mão a traz outra adiante , ficou muito enxuto , fez a sua ferramenta , foy-lhe pela piugada , fez-se como hum massô , foy de gatinhas , fechou o olho , faz tudo numa volta de mão , ficou coado do rosto , faz-se moquenco , faz tudo por si , fez huma bulha suja , fez-lhe a cabeça num bolo , fez-lhe os ossos em polme , foy aos lobos , foy-me na sege , fallou quanto lhe veyo á boca , fizerao-me num pinto , foy-lhe á mão , fallará este mundo e mais o outro , fiz-lhe huma cruz á porta , fez terreiros de patacão , fallou com o coração nas mãos , ficou com a alma a huma banda , fez-lhe huma chiada , fura vidas , fez tudo de corrida , falla nas coufas por de mais , fez-se moita , fez orelhas de mercador , fallou-lhe com o olho por cima do hombro , fallando de mim para mim , fez hum argel tamanho por pouco mais de nada , faz huma bulha tamanha por dá cá aquella palha , fazem muita conta de mim , fuy-o apanhar ao caminho , foy-se a elle como gato a bofe , furtou-lhe o corpo , fuy lá dar com elle , falla com elle ha muitos annos , fallar fresco , fez-me arder , fez-me ringir os ossos , fiquey chuchando no dedo ,
ficamos

ficámos todos à orça, fiquey com elle como Deos com os Anjos, fiquey fato, fiquey saõ e elcorreio, ficou muito anjinho, ficou lá pelas custas, fazer à mão, fallando de mim para mim, falla-se niffo por trinta mil bocas, falla doutivo, fuy ao outro mundo e vim a este com a dor que tive, ficou de cavallo, ficou malissimamente, fez tudo como os seus narizes, foy-lhe a casa, foy toda a terra em pezo, ficou reprezo do que fez, foy andando tira tira, ferveo-lhe o sangue, foy diabo em casa do alfacinha, fez-lhe a pavana, ficou saõ como humpero, fraca roupa, fez-lhe pontinhas de prata, fez-lhe cara, fez-lhe o bico ao sachó, fez-lhe tornar a falla ao corpo, fez muita avaria, ficou como o carrapato na lá, ficou chuchando no dedo, faz-se mulla, ficou assim para seculo sem fim, fez-lhe o cú à unha, fez pé a traz, furado do miolo, fallar ad ezezios, fallar à toa, fello andar num corropio, faz-me ério, ficou pateado, ficou a porta de par em par, ficou mamado, ficou muito enxuto, ficou como o pay de Santo Antonio.

G

G Angaõ, ganga, gaudiperio, grulha, gati-manho, girigonça, guaparraõ, guapisse, galhofada, gata, grandalhaõ, golondrina, grima-nez, grigandoria, gatesga, galhano, galhudo, garnel, gafnete, gafnate, gestro, guinada, golozina, goledice, gatuno, gadanhos, gambias, gativa, gualdido, granha, gritada, garatuge, gurgutuõ, giribanda, geme-lhe gemelhe, gambiarra, gam-

gamberria, galga, gato çapato, gamenho, grunhir, grunhidella, gatazio, gazio, gordalhudo, garajol, gargalhada, garalhada, gaifonas, gaita femorena, guapo, galopin, gomitado, gomitár, garavunha, gibaõ de açoutes, gimbo, garrama, grenha, galucho, gallo doudo, galhoufeiro, gilvaz, gramar, gasguita, giriguitaya, grandissimo, gravanas, garavito, gadanha, giria, garrancho, gazella, gateira, gaibeo, garridice, garrido, gar-rayo, gavanista, gana, gadilheira, guar-te là, garanhaõ, garbo, gabirnaldo, gavasola, galfarro, godilhoens, ganir, guinada, grandalheiraõ, gorgeolejar, grandalhona, galrrar, grafnar, grulhar, gagé, garaveto, graúdo, gosmento, gomitado, ganhaõ, gulundrina, gangurrisse, genti-lomasso, guinchar, gafurinho, geboya.

F R A Z E S.

G Astará o Sol pôr nascer, grádo e miudo, gurgutuó minha vida, gente em barda, gritou o farrapo, guarde-o Deos de couce de pardal, golpe de gente, gente de bico revoltó, graças ás cabas-louvores aos odres, gente como milho, ganhou pez para os olhos, grande festa em Inglaterra, gente a defancar, gastou veneza, gastou os atilhos das botas, gibaõ de açoutes, gastou-se como canella, guarda pés, gordo e anafado, guarde-o Deos lá no barreiro, galante bichancro, guar-te do Sol não cre-tes, grudou-se comigo, gostos agoados, golou-se o negocio, guar-te dahi pastel de tres cantos.

Honr-

H

H Onrriaha, homagè, huy, hir à fava, hidiundo, haveres, hum hora, hisopada, hir de rojo, hir de azorro.

F R A Z E S.

H E graó de milho em boca de asno, hade dar muito couce no inferno, huma vez toda inteira, hum homem desta abotoadura, huma vez que lhe coube, he mofino na quinta casa, he conhecido como caó ruivo, he o pay da miseria, hade amargallo, hade pagar as favas, he bem pacovio, huma*onda se me hia outra se me vinha, he hum moço como as dobras de hum ceiraó, he hum medico que se entende muito bem, he dia aziado, he hum homem muito entendido, he cousa de pouco mais ou menos, hora do cravoeiro, hora de burro, he falgado magano, he huma pomba sem fel, he muy rafado, he de boa avença, he boa caixa de oculos, he infamio, he hum bonachaó, he hum bonacheiraó, he hum papas de paó aforda enriba, he hum pápa aforda, he hum páo para os caens, he hum páo mandado, he filho da folha, he cunha do mesmo páo, he pé forçado, he cousa por mayor, he bom acabar, he bom por derradeiro, he muito defarcado, he a pelle do diabo, he tétto, he bom texto, he a pelle de S. Pedro, he o seu ay Jesus, he huma renda furda, hade mister a renda de Heitor Mendes, he homem que tem boa nomeada, he cou-
fa

sa donosa, he muy lhano, he hum triste, he hum cominho à sua vista, he azado para isso, he hum manicacá, he hum caso de barbas até á cintura, he muito soturno, he muito retrahido, he unha com carne, he alforçes de lá preta, he roupa de Francezes, he casa de orate frates, he casa de Gonçalo, havia dahi, ha tempos esquecidos, houve muita xixellada, ha cousas que parecem louzas, ha humas tantas cousas, he huma péste para os ratos, he hum val de velociter, he hum val divinos, he factível, he hum taralhaó, he hum michilhaó, he hum mólho de tripas mal atado, he huma posta de carne com dous olhos, he de rabo branco, he curto dos nós, he hum paz dalma, he hum taramella, he o verdadeiro Pedro Vaz Rocho, huma vez de vinho, he huma cortação dalma, hora minguada, hora negra, homem de porte, homem-zarraó, homem de mão cheya, homem de suposição, hir bugiar, hir beber trinta reis, hoje he hoje à manhã he outro dia, he mulher de bigode, hir à gaita, homem de faca e calhão, he homem de meus peccados, hir a furias, he bem criança, he bem asno, he o que he, he pecante, he hum raro accidens, he bem ginja, he bem camello, he hum mãyzinha, he escrito pintado, he escarrado o mesmo, he o mesmo em carne, he bem não sey como, he dar a gente com a cabeça pelas paredes, he andar hum homem a tombos, he o senhor do bolo, he teimoso na quinta casa, he bem frança, he dos que Deos mandou fazer pelos seus officiaes, he galante tetas, he galante traste, he o seu odio, he boa laya de homem, homem anciaó, huma adevinha,

he sobre si, he homem por derradeiro, hoje em
 dia, heide polo a assar, he bico ou cabeça? ho-
 mem de por ahi além, huma onda se me hia outra
 se me vinha, he bem tirado das capellas, he bom
 tação, he hum papas de pão, homem de cácaracá,
 he hum homem féro, he forte melro, he hum ho-
 mem que nunca tal mulher vi, he hum cargo de
 consciencia, he pessoa de cutilique, he homem es-
 pigado, he huma figa, ha lá huma azafema que se
 acaba o mundo, houve moscas por cordas, he muy
 passeiro, hade trocar a orelha e não lhe hade dei-
 tar sangue, hir-lhe ao folle, hir-lhe ao pelego,
 hir-lhe ao couro, he hum grande caço, he hum
 tal e qual, he muito seu padinha, homem gran-
 de besta de pão, he hum dardo para elle, he pas-
 mar, he hum pasmo, he linda como sete mil ouros,
 hir de foguete, he hum mirrha, he huma alman-
 jarra, he muy pouco, he homem que cria, he de
 canal até à ponta, he moço de feição, he destro
 como hum fargento, he hum sanfona, he carne
 de vaca, he pé de boy, he Portugal o velho, he
 trigo de priostes, hade primeiro comer muitos mo-
 yos de sal, he homem de Rey, he hum critica das
 voltas, he hum berimbão, homem dos pés queima-
 dos, he homem de capa preta, he muy suadinho,
 hum nadinha, he tabulla que não joga, he hum nó
 nada, he muy previsto, he bem quisto, hade dar
 bom burro ao dizimo, he hum nem lá vou nem fa-
 ço mingua, hade vir a dar num santo, he hum es-
 picho de carne, he hum escalla favaes, he a sua
 direita descarga, he o seu irra, he hum acanhado,
 hia com o coração tafe tafe, hia com sete olhos,
 hia

hia com sete sentidos , hia com os olhos tamanhos ,
 he homem de maõ cheya , he homem das duzias ,
 he bom sumisso , huma coufa he velo outra dizel-
 lo , huma temporada , he coufa que nem vay nem
 vem , he bem alambazado , hum esfolla gato , he de
 sete betas e meya , he meter o Rocio na Bitesga ,
 ha aqui hum rum rum , he claro como labaste de
 neve , hum achado achey eu , he hum fallar e dous
 entenderes , he tal que El-Rey o póde pór á cinta ,
 he hum santo com tripas , he hum molenqueiraõ ,
 he hum cabesinha de avelã , he Gardal de bico ama-
 rello , he hum por traz outro por diante , he hum
 papa gente , he hum papa santos , he hum sacco de
 licho atado pela boca , he hum trampofo , huma
 velha gaiteira , he hum tafulho de tanque , he ho-
 mem que tem sangue no olho , he capaz de lha pre-
 gar na menina de hum olho , he duro dos calcos ,
 he estrangeiro nos ossos , he christaõ velho como
 hum burro , he forte lapidario , he valente rezar ,
 he como es patos que quanto mais os daõ ao dia-
 bo mais crescem , hade-lho pagar mais duro que os-
 sos , he irmaõ de Santa Cecilia , he bicho de con-
 cha , huma vez que ateimou naõ se hade callar , he
 maganaõ do alto , he velhaco da vinda de Christo ,
 he magano de alto bordo , he hum tracista , he
 quanto os olhos podem ver , homem ja idoso , he
 bem bacharel , hum vintem Catherina o tem , hou-
 vè de comer a cahir , hum entre-parentes , he unha
 com carne , he huma monstruosidade de grelos , he
 má rez , he homem que tem muito cacão , he homem
 chapado , he hum autem genuit muito comprido .

I

J Am panaõ , jam rataõ , jam paneiraõ , inginho-
 ca , irra , irra padre , impanturrado , ingerido ,
 jagodes , jam da caganeta , jam mijaõ , irrorio , ja
 he , ja te cheira , indiebrado , inde bem , inde mal ,
 infernizado , infinidade , inguirimanflos , impando ,
 inçar , impanzinado , incanzinado , inguinar-se ,
 inflo , jogou as cristas , jogar de lombo , jogar o
 pouco fizo , jogaõ , impertigado , ingoyado , im-
 boldreado , inchauguáte , indez , inchalmo , incen-
 fato , incurralado , incruzilhada , isso he asneira ,
 isso he chouriço , ingrezia , irra vasco , impespi-
 nhar-se , iscou-se , inçado , ingulhos , irronia , in-
 vencioneiro , invenção , imbayez , inzonar , ingru-
 vinhado , imbasbacado , jarreta , inguinação , in-
 guinou-se , incasquetado , inguiffo , infézado , idion-
 do , impingir , jagódes , joannete , juizado , in-
 créo , inchecherado , jaquêta , invectativa , inimi-
 zios , inzangado , jurzío , igualha , ingrilar-se , im-
 panzinado , ingríme , ingavellou-me , incarrilhar ,
 jogadella , intresachado , intonado , incheringar ,
 incovou o , inredador , imperrar , interçado , in-
 tojar , inçaipado , inxovalhado .

F R A Z E S .

I Sfo importa dous caracoës , isso he huma dór do
 coração , isto he huma consciencia , isso não quer
 dizer nada , jogar as caqueiradas , isso traz agoa no
 bico , isso he caldo requentado , isto he roupa de
 Fren-

Francezes, isso tem dente de coelho, isso he pé de evangelho, isso he de fóra parte, isso he hum nunca acabar, isso são canas com canetas, isso he hum piedade, isso he que he o diabo, jurzio-lhe os ossos, isso são contos largos, isso he hum cominho á sua vista, isso he por de mais, isso são outros quinhentos, isso vay de voz em fóra, ja bilrra, isso esta em ve lo hemos, ignorou-lhe o dito, jogalle de lombo, ja nós lá vamos, ja eu vi a v.m. de baeta, isso he huma ira de Deos, isso he como lá disse o outro, ja cayo na conta, juro e trejuro, isso he caldo requentado, ja passa das marcas, inteiro e entregado, ja se deixa ver, isso he hum fallar e dous intenderes, isso leva a boy-a-o fundo.

L

L Amba, louyiminhar, langroya, lambiscadeira, lamuria, lazeira, lagrimijar, lapuz, labis-homem, linguareira, lambareira, liberne, larapio, lambisola, lestro, logro, logração, lufa lufa, lufada, lascarim, lostra, ladino, lambuçada, labia, laibéo, lombriga torta, lobrigar, lume da goa, labutar, lazerando, lambuje, labutação, lambada, louvaminhadeira, lá derriba, lazarento, ladrona, lava ejus, lugarejo, lembrete, linguaraz, lazer, lenga lenga, lépido, licharada, luzque fusque, labrego, ladrao गया, languinhento, latada, labafte de neve, larada, larapiar, latejar, larida, logrante, letradaço, latinorio, lava dente.

FRAZES.

LÀ vay à faude de v.m. , levou huma tunda , le-
vou piza , levou-o de arrojo , levou-o a bréca ,
levantou aquella lébre , là vay tudo quanto Marta
fiou , lá vay tudo desta feita , levou hum par de fo-
cos , là se avenha , leva isto de victor amigos , le-
vou-o de codilho , levou muita taipa , lançou-lhe os
ganhos , louvado seja aquelle que deo a mulher
nelle , leva là esta para tua faude , levou-o pelo bei-
ço , lambeo-lhe os beiços , levou a noite de roza
divina , là se avenha Deos com o seu mundo , là fez
aquillo pelo seu ramerraõ , là vay tudo com os dia-
bos , lingua de trapos , là vos avinhaes , lançado à
boa parte , levo huma vida mais negra que pez , le-
vou-o por seus justos cabaes , levou-o por pão de
tranquila , logrou-o em cheyo , là tem mais essa
caldeirada no outro mundo.

M.

MAxavelice , mandingar , monco , morrinhen-
to , molenqueiraõ , mandingueiro , minha
aquella , misteres , machucar , maxadada , matulo ,
matulaõ , moluria , metellas gordas , michorofada ,
michordia , maricota , mariquita , maricotona , ma-
ricas , maranha , matroca , marmanjo , mutreque ,
mantaruanna , mazorraõ , mal trapilhas , manquei-
ra , mechida , mofa , mamóta , mu , marmilo , ma-
ravarilhar-se , meque trefe , mãos de areinha , matula ,
margalhudo , mogiganga , mangaz , mangas ao dé-
mo ,

mo, maxucho, manicaca, matraca, mal encarado, machaõ, matizada, molinhenga, machacaz, manassa, moleira, massamorda, meyo carambola, macacoa, moita carraasco, moita no cazo, mole mole, melgueira, mexerico, metedisso, matança, mariolas, manja legoas, malvado, muchacho, mannoel trapo, mosca morta, manducar, manisse, mano, mijanceira, mija manso, migalharía, mamado, malquisto, manjola, machona, mostrengo, mangona, mangalaca, murganho, marafaceis, mamarro, mocetaõ, me melem, mulher cazadoura, muntissimo, mija maninho, mania, maroto, maranha, meco, mangalhaõ, montaõ, mulhe mulhe, moleza, mal injarcado, mesquinharía, molhadel-la, marraheiro, mulianna, malhadisso, molinhar, mal gradado, maçada, melgueira, machacaz, mal fazejo, mordedella, matraquear, madraçaria, madraceiraõ, mas felhas, molhança, marruaz, marafona, michella, mixorofada, modo de osga, manha, mioleira, marabuto, mullar, mirrha, mesmamente, mazella, modilhos, momos, macaquices, muito concho, maõ tente, moscar, miliante, mangaralhona, maganeira, marreco, mulherengo, marra martinho, moganga, moganguice, maviofo, mostrengo, matreiro, mania do diabo, mata-tadura, mangalhaz, magrizello, mal atrougalhado, mal amanhado, morte macaca, morrinha, morte em pé, musiquear, matraca, marmanjar, meleato, moquenco, mulhero, mercia, mingua, moscar, mósa, mofinento, mexerico, mesmissimo, maraõ, migalha de gente, miuçalho.

F R A Z E S.

MOra lá em casa de Deos verdadeiro , migou-lhe os focinhos , meteo os caens na moita e deitou-se de fóra , meteo-lhe a palla , mamou-lhe o dittheiro , mamar a trocida , meninas de Montemor com Deos me deito , mijar fóra do texto , maõ por maõ , meu dito meu feito , meteo-lhe a unha na cabeça , mocetaõ como hum tigre , meteo-se em debuchos , meteo-se em camisa de onze varas , meteo-se a destro , meteo-me a bulha , meteo-me o canto por dentro , metido num fino , moeu-lhe a paciencia , metido nas conchas , mais a mim mais a mim , moeu-lhe o palayo , manqueja de hum olho , meteo tudo a faque , meteo-as gordas , meteo-se de gorra , memoriaõ de meus peccados , magano de esguicho , massou-lhe o cagueiro , montaõ as contas tanto , meteo-se a queima roupa , meteo isto a feição , má cà mà lá me venha , meta a mão na consciencia , muita festa em Inglaterra , muito que bem , mais hoje mais amanhã hade vir o homem , melhor he ser bispo do que andar nisto , más porcas te beijem , muita saude muita vida muita lá pela barriga , meteo se a esperto , metido de pés e de cabeça , meteo a sua colherada , mà hora que eu lá vá , mente com quantos dentes tem na boca , mais passou nosso Senhor no Algarve , mulher de vida ayrada , meteo-se com elle muito pela terra dentro , mão he o gato que arranha , muitos annos viva o correio mór que nos poz de cavallo , mal peccado , morreo-lhe o sangue no corpo , muito senhor de seu nariz , meteo-lhe

lhe a faquinha , meteo a lebre a caminho , meteo-
lhe o judeo no corpo , meteo-se-lhe a pedra no çapato , meta-lhe huma carta xixara , massou-lhe a alma , meteo com elle o pé no meyo alqueire , morreo de morte macaca , marchou sobre o que se lhe pedio , mosca atordoadada , mal peccado , meteo-se de gorra , meteo-se como piolho por costura , metefe onde o não chamão , meteo-se de réstea.

N

NAnja , nenhures , nirando , na quinta casa , não se não , nem xique nem miqui , naco , nomína , nomeada , nunca desnunca , não gorinhate , nem se quer , nariz de cera , na berra , nó nada , narte , ninharia , ninhada , negaça , namoratoria , neste comenos , no cimo , neno , nanar.

F R A Z E S .

NAõ se rosna bem delle , não sabe disto pataca , não sabe disto boyá , não sabe da missa ameta-
de , não quer dizer nada , não he coufa que vá nem que venha , não he coufa de ponderação , não pude prégar o olho , não seja asho , neste comenos vay se não quando , nem assim nem assado , nem carne nem peixe , numa roda viva , não tem modo nem maneira , não disse mais aqui estou , nem lá vou nem faço mingua , não se me dá disto , não disse xus nem bus , nem tuge nem muge , não se acacha , não dá ancas a ninguém , ninguém o leva por força de armas , nunca creya , nem á mão de Deos Padre , não vio

más nem boas , na mesma esteira , não podia piar ,
não tem cum quibus , não tem cruces nem cunhos ,
não atirou para ahí , não lhe faz arrimação , na ca-
beça de hum tinhofo , não houve mais fumos delle ,
novo do trinque , não podia dizer fápe , não tem
eira nem beira nem ramo de figueira , ninguem lhe
faz o ninho a traz da orelha , nosso Senhor te cubra
de boas fadas , nosso Senhor te dé Deos que elle te
dará faude , nosso Senhor te dé boa mão direita ,
nosso Senhor sabe parte da verdade , não vejo boyas ,
nú e crú como o galhand , não chega ao seu pé ca-
gado , não lhe toa , não tem rey nem roque , não
deve nada ao neto , na volta do jantar , nem por
toque nem por remoque , não se corre com isso ,
não se rende a pão molle com manteiga , não o leva
em capello , ninguem tem que lhe pór , num sancti
amen , não lhe ficou hum ferro de huma ataca , nos-
so Senhor te prégue os miollos numa parede , não
diz a cota com a verdugada , não dá o seu braço a
troçar , não tem que ver com isso , não valle dous
caracoes , nem mais nem hontem , não lhe doe a
consciencia , não presta para maldita a coufa , não
tem mais que aquelle toutou , não dá vazão ás cou-
fas , no seu tanto , não sey parte de mim , não me
atrapalhe , não lhe pude fazer peccado nem mercé ,
não ha mais flandes , não he para seu prato , nem
se quer , não enxerga , não ha que fiar em Deos em
tempo de inverno , não engrasso com elle , não tem
que se cançar , negregada hora , não me estrevo ,
não me cobre Sol nem Lua , não monta nada , não
estavão todos os judeos na rua nova , não he coufa
que diga benza-te Deos , negregada coufa , negra
hora ,

hora , negra vida , negra occasião , não me chame Deos para testemunha , não diz cousa com cousa , nem aqueita nem arrefenta , não pôde ter hum gata pelo rabo , na ametade da hora do dia , não faz farinha com ninguem , não me meto nesses assados , não fiquey todo pão de trigo , não tem s'ria , não tem mãos a medir , não lhe falta que dar à unha , nunca hade vir a ser gente , não teve léo , não disse cousa que me cheirasse , não me diga graças que lhe heide dizer óle , não quer crer que ha bruxas , não o levo á paciencia , não me cheira , não quiz tomallo nem à mão de Deos Padre , não se desce da burra com facilidade , não tomey apprehensão nisso , não hade matar ouriços cacheiros às cuadas , não tarda aqui o tombo de hum gozo , não temos que dever com isso , não tem barbas para isso , não tem papas na lingua , não he necessario que nosso Senhor lhe dé faude , não se levou desse erro , não sahe à espórra , não declino bem isso , não voga nada , não sey que diabo tenho , nestas agoas envoltas , não vay por ahi o gato às filhozes , não sabe dizer abrange galégo , não tem pecha que lhe pór , não ha tal , não me haão de pór nenhuns rabos de palha , negar a pés juntos , no seu tanto he capaz , não poey pé em ramo verde , não levou a demanda á boca , não tem buchas , não he nenhum iñez de horta , não afogue a lesma , nanja em quanto eu tiver o olho aberto , não houve quem o tivesse mão , não se corre comigo ha muito tempo , não sey que gato negro se meteo entre nós ambos , não lhe hade dar chincada , não me quero meter nas voltas , não he dos que o hade deitar a pintos , não he brinco do junco ,

não cabe lá viva alma, não se levou desse erro, não tem cá que arranhar, não posso levantar cabeça, nem que venha cá quem vier, não quero tomar as pares por ninguém, não me deixão coalhar vintem, não disse viuva quereis cazar, não posso deitar lá tão longe, não he decepado, não tem donde atar cinco reis de cominhos, não valle dez reis de mel quando, nasceo implicado, nem dado nem de graça, não faz carreira a cego, não sahio desta bollada, não lhe mordeo a pulga, não me meto nestes debuxos, não leva a boya ao fundo, não faz festa a gallegos, nadava tudo em ouro, não falha aqui hoje, não o bota em sacco roto, não foy ouvido nem cheirado, não sou nenhum desmancha prazeres, não posso tomar pé nisso, não se desfaça, não lhe escapa tallo de alface.

O

OLhado, olhudo, olheiras, oyto, oyla, olé, olaré, omisso, olho do cú, ouro bizouro, oportuno, ouro em pó, odiento, olho da rua, oitiva, officianga, órredor, orelhão, óprio, oh deixay, o seu ramirão, odio figadal.

F R A Z E S.

ORelha como telha, orelha pay Pedro, ora sou seu criado, ou cóva ou dente, ora eyla vay, outra gaitada, orelha baixa, orelha cahida, o homem he os meus peccados, o homem he mole como papas, oh Maria Pinheira he mouca, o diabo lho disse

disse ao ouvido , os quintos infernos , orcey as contas , o diabo he negro , o bom do homem , olhando para o norte se corre direito , oh máo trabalho , oh tá tá como o frade he preluxo , outro galo lhe cantára , o seu forte , o seu comer , o seu beber , o seu vinho , ó pintar da faneca , oculus ruorum , ora o diabo não tem somno , os ossos do canivete , oh christo de unhos , ou assim ou assado , ora a Deos regallar , os dias atraz , o homem valle hum reyno , o homem valle quanto peza , ora vamos aviando dahi com isso , oh caens de Carnide cadellas do Lumiar , o seu dado he para Abril , ora vamos nós e vinhamos , oh frança tres dez reis , olhos de mija vinagre , o demo he negro , o que se vé não hade mister oculos , o dar doe o chorar faz ranho , o negocio tem muito que debulhar , o negocio está em velo hemos , o negocio está em mãos lançoas , o homem tem o que quer que he , o negocio está em mortorio , o vestido está muito péste , olhos que o virão ir , o cazo está mal parado , ora vamos nós e venhamos , onde hade ir que mais valha , ouvio cantar o galo , ou isto hade ser ou as cabras não hão de dar leite , ou fiado ou raivado , o que ahi está no odre veyo , o homem está por conquistar , onze redoze vinte e quatro são quatorze , onde cada hum hade ir não hade mentir , o que elle quizer á boamente , onde vay o pião vay o ferrão , outro que tal , outra que tal rabo tenha , olho atraz olho adjante.

P

PAvonada , pespegar , paparrotada , perlique-
tetes , patacoada , pirraça , papaguear , para-
je , parafuzar , pécora , proluxidade , palmilhar le-
goas , pilrrar , pendor , pesquisar , papusso , per-
luxo , pastrano , pendanga , patife , prolocopeya ,
pagella , paspalhão , padreca , papão , pilhar , pe-
ticégo , pandorga , pintalegrete , porqueira , pa-
tão , polvorosa , papa santos , pay das ancias , pes-
pégo , pitorra , patuscada , picoinha , pebléo ,
pinóte , pingocha , pingaravelho , pitáfes , petif-
car , parentalha , piparote , parollar , parouvella ,
pequerrucho , pernear , patranha , paixão de fla-
mengo , pantafastudo , passarinhar , poderio , pin-
dorocalho , preguiceirão , pião pião , purrio , páo-
lada , patifão , papança , palavrada , pegadilha ;
piolharia , peccadorasso , pezunho , paxorrento ,
paxorrear , pátolla , pantufo , putão , pé ante pé ,
pacovio , pasmatorio , pedinchão ; perdulario , pa-
rage , pilhancras , peco , parvoice , pezadello , pi-
tolcada , pirata .

F R A Z E S .

PAgou-lhe com lingua de palmo , ponha-me os
quatro arrateis no meyo da rua , polo á viola ,
poz-lhe as mãos e a boa vontade , poz-lhe as uvas
em piza , polo a pão , e laranja , por huma unha
negra , poz-lhe o dado na testa , poz-lhe o sal na
moleira , pélla-se por isso , pica-me Pedro picar-te-
hey

hey cedo , poz-se nos bicos dos pés , por hum tris ,
pelo seu ramirão , polo á curta , para meado do
mez que vem , pé de cantiga , por baixó de su ca-
pa , paciencia não gurinhate , pinta silgo derrabado
não tem mulla nem cavallo , pela surdina , poz-se-
me huma nuvem negra no coração , para a cera do
seu azeite , pelo sim sim pelo não não , pede-lhe o
corpo folia , pede sem alma , petiscar no ferrolho ,
porque foy porque tornou , porque carga de agoa
me diz isso , pela sonssa , pela muluria , pela sorna ,
poz-lhe hum pedra em cima , pela hostia do nabo ,
pegue-lhe alli com hum trapo quente , paga o ju-
sto pelo peccador , para dia de São Serejo á tarde ,
pelo homem dos pés queimados , poz-se a olhar pa-
ra o norte se corria direito , poz-se de te mi faz sol ,
por seus olhos bellos , partir a contenda ao meyo ,
pegou a dizer , pela piugada , puchou pelo time-
bunt gentes , pilhado de sarna , para traz do ca-
chaso , para traz das costas , poz o negocio em pra-
tos limpos , por enfadamento , por pé de cantiga ,
pregou-me de cabellos , poz-lhe cada fatia que te
parto , pella-se de medo , pelas chagas do Duque de
Aveiro , pernas de arveloa , péza como hum judeo
morto , paó de ralla tambeem tufa , poz-lhe a cara a
hum banda , por seus justos cabaes , para aqui vay
para acolá torna , pegou na palheta , pregou-lha
na bochecha , podia ter pregos de ouro pelas pare-
des , posto á terreira do sol , primeiro morrerá o
burro mais quem o tange , periquito anda pela ralla
hum dia tudo outro dia nada , perdigaõ perdeo a
penna não ha mal que lhe não venha , perna á fa-
caya , passaro bisnao , pizou-lhe os ossos , partio-o
de

de meyo a meyo , pela madre de hum alho , pelas tripas de Judas , para aqui para alli vay Pedro para aqui para alli burro negro.

Q

Quejando , queixo cahido , quimerias , quentes , quizilia , qual calabaca , que nos callemos , queimadella , quinze nove , quintola , quinta caza , queimação de sangue , quutilique , qués qués , quiquiriqui.

F R A Z E S.

*quem tem
burro e an-
da a se ma-
is burro é*

Que pela calha que pela malha , quer sim quer não , que eu parte saiba não ha tal , que diabo he isto , que diabo tens ahi , quando eu lhe disser que a burra que he preta olhelhe para o cabelo , qual carapuça , qual historia , que faço eu , quebrando esquinas , quem lhe doe o dente doe-lhe a dentuça , quem se queima alhos come , qual alforjes de lá preta , quinta do Pegas , queimou-me a paciencia , quem he paz queremos , que horas são isto , quem o seu inimigo poupa nas mãos lhe morre , quebradouro de cabeça , quer cobrir o Ceo com huma joeira , quando quando pario o Fernando.

R

Refunfunhança , repimpa , récula , renque , ratada , ratazana , rebimba , rezingar , retrahido , reviravolta , rapozeira , reboloens , reguingar ,

D A L I N G U A.

145

gar, reguingóte, rigoridade, resmungar, rabiscar, respingar, remandiôla, rosnar, rebem dita, rapazolla, rebolindo, regalheira, rayvaso, ramelento, rolho, rabo leva, rapazada, rebaldaria, rexunxudo, rabiolla, rabanada, ruge ruge, rabisca, rebolisso, refestella, ramalhudo, ralhetas, rafa, ripas, rapagaõ, rafiaõ, retentiva, repatanado, resmoneyo, rustir, recalcado, ranheta, ronha, ricasso, rabifaca, retumbar, rigueirada, ranchada, rancor, repeloens, rosthada, rebollar, recuado, repenicar, rabadilha, rente, rés, remecheo-fe, remanchou-se, rapadura, rafado, refrega, ronceiro, ratinhar.

F R A Z E S.

R Apou muito frio, razoens de cabo de esquadra, rir como hum perdido, rio os diabos, rico como hum porco, rio o farrapo, rego vay rego vem, roer num feixo, rir as estopinhas, reza-se mal delle, reza a escriptura cincoenta mil reis, renda de Heitor Mendes, rio o poncio, ralou-me a paciencia, roeu-lhe a corda, ralhou os diabos, rosto amacacado, rapar a cabeça com hum tijolo, roupa de Francezes, rol rua.

S

S Antanario, sanreira, setrina, selestrina, felindronia, sanxa marranxa, saltimbarca, saltarello, falsada, sonso, safanaõ, sansadorninho, serena, sornando, sarrabulho, saracotear, sargeta,

T

tero-

serolico berelico, fargentear, sirigaita, samarraõ, fete cazacas, sancti amen, furrateiro, focairo, san-déo, salamorda, siria, sésia, sortida, sem savoria, sóva, sepernante, sarabulhento, sopetear, sofregante, sotania, santarraõ, furrança, surra, sancristaõ, falés malés, fôcos, focos, falvantes, sovinar, songa monga, serumbatico, sorrelfa, somisso, sabichaõ, salafinario, sarrafaçadella, sebo, sol criz, focate, sotaque, salabanco, somnoren-to, sacudidella, sem savoria, leca bofe, sapateta, sobiangular, simplote, simplalhaõ, sordina, surra baeta, santo ençrudo, falsinha, laquitel, solapa-do, sacóla, solapa, furdar, seca e meca, sovina, sarapatel, susurro, fiscou-se, surriada, safataõ, festro, somenos, fugigar, sopapo, sofrages, salabardote, seringatorio, sarampelho, sota cas-murro, socega, senhoraça, serviçal, sarrafaçar, sobremaõ, sobre maneira, sequer, senreira, se-rambeque, fornando, sape.

F R A Z E S.

Sabe muito mas anda a pé, sabe muita lendea, salta catrepa, salta por El-Rey de França, sua alma sua palma, sentir o verso, salva tal lugar, saltou-lhe nas ancas, sabe quantos fazem tres, sem tirte nem quarte, sem a minima, fizo a corda, sem mais nem menos, sentença de baque, sebo de grilo, santo com tripas, sarapatel da costa, sape na barba, saõ nunca a tarde, falsada de galhardos, saõ escoreito, sem tom nem som, saõ canas com canetas, sera o que disserem dous boticarios, cinco reis

reis de cominhos, sem tugar nem mugir, S. Braz te afogue ja que Deos não póde, sabe aonde a bugia tem o rabo, sabe como gaitas, sem sal viva, sem que nem para que, finco reis de mel cuado, sabe as quantas anda, sabe o nome aos boys, sem tirar nem pôr, ferrar-se à banda, são mãos perdidas, sabe o que escapou ao diabo, se o quer mais claro bote-lhe agoa, falsada de galhardos, são paspalhaõ, são finas das creaturas, sanga monga, serva de Deos furta laranjas, sou filho da fortuna neto da estravagancia, se tal succede tingo-me de negro, santa Anna a velha rebocada de novo, sabe mais do que lhe eu ensiney, sacou-o a passeyo, sahio-lhe a porca mal capada, furrou-lhe a bolsa, soube-lhe armar os pãos, sey tudo isso como as minhas mãos, se aquillo não he assim não ha verdade nas cartas, S. Tude que he abogado dos animaes, sua cara defende sua pouzada, sou amigo disso que me pello, sabe muita giria, sabe-se muita praça delle, sempre passou praça de homem branco.

T

T Açalho, tati bitate, toleima, torfaõ, trabucar, toleiraõ, tartamudo, tataranhoto, teirõ, tareco, trincar, tarambelho, trambolho, tique ti-que, tal equejando, triz, traque, trancos, toutou, tótó, tudo nada, trezanda, trinca fio, tulda mulda, taleigada, táli, tresminas, tagarella, tezo e crespo, tolaz, tal parte, tabaréo, taponna, tapas, tomar sentido, tirtte, toada, tranquitana, traquinada, trouxe mouxe, trocedella, tuxe, tram-
T 2 bulhaõ,

bulhão, trape zape, tero lero, tarantana, tiranti-
na, trus trus, topetudo, tem-lhe asca, trincos,
tomba lobos, tolá, tolina, triste fazenda, tunda,
tefe tefe, tafe tafe, tamanino, tataruga, tafulho,
tortulho, tuscunejar, trampofo, troscólo, trocas
baldrocas, tolina, tamanhão, taludo, tabanez,
tritar, trapalhada, trabuzana, teve léo, tracalhaz,
tira tira, tres tornos, tresnoutar, tuturutu, tan-
ganhão, tirne, tramoya, turbulento, treta, tara-
mellar, tishado, tarelo, taçallo, triquete, traba-
lheira, truz catruz, trincalhada, trapóles, tristonho,
totubiado, tété, tratada, traficancia, toma dei-
xa, trilha, tanchar, tafulho, trapicalho, treinan-
tehonte, teres, trampofo, torteles, tropicar, tre-
ta, tonante, tuna, talão balão, trogalho.

F R A Z E S.

TEnho empalhado muito bem o meu negocio ;
tenho-me visto erio , tomou-o em trambolho
de mal , tão bom he o diabo como sua mãy , traz a
barriga à boca , tem mais dinheiro que bagaço, tem
medo que se pella , tal burro não albardou , tem al-
guns trabalhos que passar , tem muita china , tem
muitas noutes que dormir fóra , traz a honrra na
ponta do nariz , tem seus ques , torna volve , tem
razão para dar e vender , tire lá os arenques que fe-
dem a fumo , tem mais dinheiro que sarna , tal dia
fez hum anno , tocou-lhe a pavana , tem mão seis
dedos , tomou a palha no ar , trocco-lhe a cara , ti-
nha mundos e fundos , tomou os pés ás costas , tan-
to se me dà como se me deo , tem pilhas de graça ,
tomou

tomou aquillo em grosso , trouxeo de rastos , tem para peras , trallo de olho , toca de historia , tomou o freyo nos dentes , tire lá os gadanhos , tezo como hum alho , tomou teiró , tenho dinheiro para o afogar , tenha mão tenha mão , tomou o tóle , tomou a gata , tomou-o entre os dentes , tudo levou caminho , tem razão ás carradas , tem alampada na casa de meca , tritar com frio , tanto monta , tem muita lá que tingir , tem dinheiro a dar-lhe com hum páo , tem dinheiro como milho , tem dinheiro a defancar , tem as costas quentes , teve comigo certa rezinga , tirou dos caes da rua para me pór , trouxeo á trella , tem hum bom caxucho no dedo , tombo de gozo , tem sangue no olho , tomou o Ceo com as mãos , tem unha na palma da mão , tem daqui tem dalli , tirou a de bocas do mundo , tenho o coração em tallas , tenho o coração em balanças , tanto se me dá como se me deo , tem milhares de razão , temos o Natal á porta , tem comido muito comfigo , tem para si huma cousa e ella he outra , tal sim senhor , tanto anda como dezanda , tirou-lhe as barbas de vergonha , tornou aos dias em que nasceo , tomou huma barrigada , tem os bofes açados em vinho , tem medo que se pella , tomou-se com elle , tem mais de dez pessoas ás costas , tem grande carga , tomey apreensão no que me disse , traz os olhos encarniçados , tenha mão desse canto , ter mão para lá , tenho o juizo areado , tem a barriga como hum tambor , tem a barriga mais grossa que o pescoço , tudo vay a huma mão , tirou-o a terreiro , tusquiado muliado , temos dinheirinho fresco , tomem-se lá com huma destas , tosquenejando .

jando no somno, tirou-lhe o pé do lodo, tira para o pégo, tem-lhe chegado ao vivo, tenteando a minha vida, tero léro léro tenho quanto quero, tem muita ronha, tem cebo de altura, tomou os pés ás costas, tomou-se da ira, tem boa veronica, tomou por elle as pellas, teve-lhe a barba teza, tem dedo para a coufa, toma lá esse pião á unha, tem sezoens que he fruta do tempo, tempo tem a bolla mais quem a joga, tal sois vós marido tal carne trazeis, tem dinheiro que he hum mar immenso, tirou o ventre de miseria, terreiros de patacão, tirou a ferruge á lingua, tomou hum coadore, tem alli ninho de guincho, tem-lhe lá huma certa asca, tomara eu o teu bucho virado no meu, tolo das bafouras, tem bicho carpinteiro, tem dito hade ir ao gallo, tudo levou bom caminho.

U

Vilhacada, vinhote, uste, upa, ugar, vividouro, verter, vira volta, vaya, vizage, vafqueira, unhas de fome, verdoengo, vidroso, vitaró, ventaróla, ufanía, veneta, vergastada, vaza barriz, vesgo, valdevinos, vinhaça, uzeiro vizeiro, vidónho, varado, vinagrao, vilanaso, verdugada, voce, ventrecha, ventaneira, valentoná, yezeira cahida, volta de mão, ventarella, velharrao, vafqueiro.

F R A Z E S .

VA-se pôr num pão , vou lhe nas ancas , vay-te a réquê , valha-te o diabo , valha te hum cor-mo , valha-te hum figa , vay-te Vicente para Bana-vente , vay beber trinta reis , ver as estrellas ao meyo dia , vay pentear bugios a Cabo Verde , vay-te ao rolho , vio a Deos pelos pés , vay o fato à rua , victor feição , veyo de mão posta , vou-lhe na côla , vay-se remechendo , vou eu então que faço ? vay elle e toma , vamos nós e venhamos , v.m. mil annos , va-se pôr num dardo , vay senna quando , vay à pa-ta , vay de arromba , vá com o Serafico , va-se com a sua Madre de Deos , vay de vós em fóra , veyo re-bolindo , vay dizendo ginjas , vay fallando de ve-lho , vem frizando para o caso , vay de respicimus fines , varinha de condaõ , vem-me cá vender bul-las , vay às mil maravilhas , valha-te hum burro aos couces , vime entre cruz e agoa bentá , virou de cangalhas , você está muito azul , vio-se em tallas , vio-se em tremuras , valha-te aquelle que leva os pin-tos , valha-te mil pipas , una com carne , unha na palma ladraõ como trinta , vestido e calçado no Ceo , vendo o que isto dá de si , vay com o fogo no rabo , vay-te deitar na cama das pulgas vay-te deitar que nunca tú durmas , velho e relho , vay estendendo o negocio ao martello , vay frigir moscas , vi-me em calças pardas , vamos nós e venhamos , vay tudo a rodo , vay á fava , vejo-me e dezejo-me , virou de roda , venha cá para o meyo fará festa com o rabo , vio algum passarinho novo , varreo-me da memoria ,
vou-me

vou-me com os figanos, verdadeiro Pedro Vaz Rocho, vou dar furo à minha vida, vem com os olhos com que dormio, vay fígado nisso, vinha trambolizando, valha-te trezentos mil diabos, vamos à coada, vazou-se de quanto sabia, vamos temperando estas gaitas, vou remechendo a minha vida como posso, vime com as estrixeiras perdidas, vamos andando piaõ piaõ, vay huma pessoa seu molle molle, v.m. viva até que morra, vamos haviando dahi, vio-se abarbado, vera effigie, vomitou quanto tinha no bucho, vou com tento nas coufas; vay-se com huma perna ás costas, vay de déo em déo, vay muito tiradinho do pó, vay guardar os pintos ao cura, vinha muito concho, valha-te Deos por mulher, vay com a capa de rojo.

X

X Afurdar, xapinhar, xape xape, xulla, xullaria, xumella, xinxilhas, xocarreiro, xacota, xacotear, xerinolla, xelpa, xincada, xorro, xancudo, xia, xapado magano, xambaõ, xixisbeo, xampa, xapataõ, xarraõ, xafalhaõ, xafalhar, xoca pintos, xoquento, xó, xapourada, xurudo, xoremelleiro, xurume, xoramigas, xafurdeiro, xanqueta, xoxo, xatim, xacofo, xofrado, xispo, xifte, ximpar, xiar, xiada, xavelho, xurrilho, xoviscar, xapeirão, xixa, xorão, xorincas, xanfone-ta, xocalheiro, xamorro, xapuz, xarolla, xanca, xilrra.

F R A Z E S.

X Us nem bus , xoca pintos , xochim de las ca-
baças , xora sem consolação , x. p. t. o. carta-
cho , xuchado das carochas , xegou-lhe ao pellote ,
xeira que recende , xucha callada , xeira defuntos ,
xora por elle , xegou o moço com agoa , xora o seu
lamba , xoldra holdra , xucha rolhas , xatim como
hum homem , xafurdado na lama , xapinhar na agoa ,
xelpa como milho , xapourada de dinheiro .

Z

Z Ingar , zombaya , zoupeiro , zàs , zumba , za-
bumba , zangaralhaõ , zoadã , zarolho , zan-
gurriana , zombetear , zangurriar , zingar , zorra ,
zangaralheiro , zayno , zurzir , zurrapa , zangadi-
lha , zangona , zupar , zangamocho , zanaga , zan-
galho .

F R A Z E S.

Z Abumba cayada , zàs catraz quem merca os fu-
zoz , zape trape nó cégo , zigue zigue , zomba
naõ zomba , zangamoucho da afeição .

U

OITA

OITAVA VISITA.

Hontem ao despedir-me, fiz huma reflexão, a que hoje me devo applicar com mais curiosidade, porque advirto estar a lingua radcada em grossos fundamentos, e se ao tocar-se lhe tão volubil. Hum monte de terra, que na raiz tanto se alarga, e no cume tão delgado se mostra, resiste naturalmente á força de grandes enchentes, e de tempestades grandes: a arvore que se preza de mais fructifera quando menos frondosa tambem se segura nas grossas raizes contra o impeto do tempo?

Ja que a natureza tanto se applicou a deffender a arvore, e ao monte com o incontrastavel dos alicerçes contra a natureza se atreveriaõ se desprezando a segurança que esta lhes ministrava buscassem a sua ruina. Desculpe-se a arvore quando pela força se arranca: desculpe-se o monte quando pelo terremoto se despedaça, porque ha violencias no mundo a que a natural inclinação não resiste; mas de quem se queixariaõ se o monte com qualquer calor se desfizesse, e a arvore com qualquer viração se arrancasse? O que nunca succede á arvore, e ao monte vejo eu na lingua humana por ella practicado; porque sendo na raiz tão grossa, sendo na outra parte do corpo tão delicada, manifesta força tão tenue, que com o mais leve impulso se maneya.

Discorrendo na causa deste defeito averiguo, que as muitas palavras que disse, derivadas dos muitos juizos temerarios que se fizeraõ lhe contaminaraõ

minerao as raizes de forma, que corruptas, ja a não contém para que com qualquer leve toque não gire, e com qualquer tenue impulso não falle. Muito pernicioso mal he este, porque tanto se profunda que quasi se não percebe o lugar da causa sendo tão manifestos os seus effeitos.

Para que se não pareçam aos homens temerariamente fallando, não fallaõ os brutos, porque estes se fallassem da apprehençao deduziriao os seus periodos, e não do entendimento: logo mais prudentes são os brutos do que os homens, pois estes não duvidão governar a lingua pela apprehençao, e aquelles vivem callados porque não poderiam ter outro exercicio. Para governo da lingua deo Deos aos homens o entendimento, para que este recto regimen se lhes confunda se lhes introduz o diabo na fantezia, e tal he o desejo de fallar nos homens, que só por não estarem callados, hão de fallar, mas que seja pela boca do demonio.

Que outra coula faz, o que percebendo a apparencia de qualquer defeito do proximo o refere, como se o soubera na realidade? Para se sentenciar hum facto manifesto gastão-se annos em quanto se ventilla a qualidade do crime, ou a izençao do animo, e só porque em hum instante se propoz á vista hum vulto, que pôde ser quimera, hade a lingua publicar a sentença com que o castiga, e com que o infama. Não basta que o mundo esteja tão cheyo de erros para que se abstenha a lingua de ser temeraria?

Quem por hum hum piasculo cahio em hum barranco, a cautella se para que outra vez fuja dos

despenhadeiros : se tantas vezes os homens conhecem o erro com que tantas vezes fallarão , e em que cairão , como ainda continuão em fallar tanto ? Dizem os rusticos , que nas quedas que dão os bebados , e os meninos os guarda o demonio , para que não morrão em estado aonde tenha duvidas a sua perdição. Digão tambem, que por isso se não despedação todos os que cahem destes temerarios despenhadeiros , porque elle os está guardando , para que então os leve , quando não faltarem como bebados allucinados , ou como crianças inadvertidas : mas nesta escola lhes ensina a sua diabolica magia. Falle a lingua sem advertencia , diz o demonio , e falle por desculpavel engano , que eu a livrarei se puder desses perigos ; porém nisto consiste a minha idéa , porque assim a vou acostumando a que falle , até que lhe disponha os lances em que ella vá fallar comigo ao inferno por não perder este costume. Para que se evite este perigo , he necessario aprender hum homem a ser mudo ; porque em fallar temerariamente nas materias , de que não resulta prejuizo , se dispoem a fallar nas que são pecaminosas , e acaba muitas vezes em culpa grave , o que principia em practica leve. Quem se acostumou a hum manjar que todos os dias compra , e todos os dias come , se chegou a tempo de não ter dinheiro com que o pague , mas occasião para que o furto , despreza o escrúpulo que faz , só por não deixar de o comer.

Desconfia o sabio de fallar conforme julga em repetidas conferencias , e continuados estudos , porque o que elle imagina póde vir a ser criticado

do por erro de quem lhe argumente a favor do systema contrario. Só o ignorante se hade ver intrepido em expor por certa sciencia o que nunca lhe passou da fantazia. Já que falley em d'ablos, e em sciencias, quero expor diffuzamente o que são juizos temerarios: a origem que tem nos seus prototipos que os dictão; e o gosto com que as linguas os attendem, e nellas fallão.

Contão os curiosos de moralidades, que no caminho de huma celebre Universidade da Europa se encontraraõ quatro Catedraticos famosos, que hião assistir a certa ostentação, que nella se fazia; e porque a occasião facilitava mais relaxadas as attenções, e mais distrahidos os discursos, elegerão por meyo de disfarçarem a molestia da jornada, o conversarem criticamente nos systemas scientificos, quando lhes deo lugar a demora. Investigarão a origem da Philosophia, e de todas as mais faculdades, que a ella se referem, e concluirão, que nenhuma sentença de Philosopho foy até agora fundada em testemunhos authenticos; mas em indicios acreditaveis. Que por espasmo de alguns seculos se venerarão muitas razoes infalíveis, e veyo tempo em que huma inadvertida experiencia as manifestou indiscretas, e aos seus authores ignorantes. Que sendo evidente não consistir a scientifica doutrina mais que no contexto das palavras com que cada hum explica, e persuade os seus conceitos, prejudicial era á fama que elles podião conseguir o não fazerem mais que comprovar os antigos com aquelle disflabor que costuma chusar a mesma ignorancia que não se altera. Que

os homens em tão amigos de novidades, que são capazes de fazerem muitas honras a huma mentira, só pelos tirar do costume de fallarem verdade.

Que isto de haver indivizível de causa natural, ou de seu effecto, que o juizão de hum doutor não perceba, como se com os seus olhos estivesse claramente vendo obrar a natureza em todas suas operaçoens, não podia deixar de servir-lhe de defeito, não chegando a responder em muitas questões de que fosse perguntado. Que a buscar a verdade neste mundo, por meyo do discurso, sem era diligencia muito arriscada; porque depois do peccado, ficou esta luz muito turva, e aquelle objecto mais remoto.

E que visto não haver ley Divina que obrigasse aos entendimentos a seguirem os systemas do que não foy revelado; louvavel acção seria de animos tão egregios, e de entendimentos tão attendidos, o levantarem tal motim contra as sciencias, ou tal emulação contra os Authores antigos, que o menos fosse ficarem aquellas imprecipitaveis, como fosse o mais o serem estes infamados, e os modernos victoriosos. Se para subirem ao Ceo, houve homens que fizeram huma torre de ladrilhos, com tanto trabalho, façamos nós outra de donde possamos ver melhor o mundo, que os progressos da natureza, ja na qualidade, e complicaçã dos elementos, ja na variedade, e posicão dos estudos, e dos mais astros; porque tudo isto custa muito menos, pois se pôde fazer com bons palhaços. Não fique systema antigo que pelos nossos se não destrua, não fique opinão abalizada, que pelas novas se não

não desferre , não fique authoridade sublime que pelas nossas se não destrua , e não fique juizo prudente que pelos nossos se não esgarça. Como muita gente faz a guerra , tratemos de ajuntar sequito brindando-lhes ao gosto com que se alistem por nossos soldados , e depois de hum numerozo partido , posto que de gente vagamunda , que hade fazer hum heroe que fica só no campo , vendo aos seus discipulos dezertores ? Sim se perderão as sciencias , porque os homens ja não as hão de tratar em seus argumentos se não com a força de armas ; mas isso que nos importa se prejuizo tamanho se não achará em nossos dias , mas depois que os homens conhecerem que os enganámos , e isto hade ser tarde , porque este mundo he a patria do engano. Celebremos , pois , o nosso nome : viva a critica moderna , morráo as opinioens dessa antigualha , e entremos por essas Academias a deitar tudo por terra , levando escrita a verdade na nossa bandeira , para que por esta hypocrezia nos amem , e se animem os nossos , e se confundão , e nos temão os nossos contrarios. Com esta resolução se ajustarão estes Cathedromaticos a debellar a sabedoria , e a alucinar os entendimentos dos seus discipulos com paratatas : nem podia ser outra a Ethenas desta nova sciencia se não humta estalaje aonde a communicação dos arrieiros dictas pulhas , e enganos a practica dos domnos daquellas casas.

Hum que era mais fogoso fez voto solemne de intimidar ao mundo , de fórma , com os seus systemas , que o fizesse mudar de cor , e protestou affirmar , e deffender que não havia cor propria
nos

nos indivíduos, mas que toda lhe provinha da luz que nelles se empregava; e conforme a modificação da materia, assim esta, hora se mostrava verde, hora azul, hora branca, hora vermelha. Como sahio tão acelerado este systema, tropeçou na modificação, que deve vir a ser estar a materia tinta de qualquer destas cores que a luz mostra; porque fallando em modificação não nos diz a sua energia, e pallou por ella, como quem a pizava, pois não declarou a causa porque estava capaz o panno verde de receber os rayos verdes da luz, o encarnado os encarnados sem dependencias da tinta, o que devia mostrar, se quizesse que lhe dessem credito. Levantou-se, e foy proseguindo. Direy que huma parede não he branca estando a casa as escuras, e ninguem me poderá convencer, porque só com a luz se verá a verdade, e a luz attribuo a cor da parede, que sem luz affirmarey não he córada, e quem poderá argumentar-me com a demonstração, que não seja toda a força do meu systema? Se me disserem, que com igual fundamento, devo dizer, que o balfamo fechado em huma boceta não he oloroso, porque só cheira quando esta se abre, que o assucar não he doce em quanto se não come, e não he azedo o vinagre em quanto se não bebe; darey em resposta huma valente rizada, conciliando a nos circunstantes, com alguns equívocos com que esgarceja a incongruencia da paridade.

Para que ninguem duvide na infalibilidade da minha opinião, demonstralla hey por meyo de hum vidro que venda por oculos de defenganar a vista, sendo antolhos que mais a embaração. Anteposto
hum

hum vidro verde , verdes mostra os objectos de diversas cores que se lhe fogaítão : logo a cor não he propria , mas dos rayos da luz que naquelle vidro vão modificados : bem sey que nelle se modificão os rayos , e que por ter a cor verde a faz representar nos objectos com esta cor ; mas como não fallo na cor do vidro , mas sim na dos objectos , este será o subterfugio de que me valha , porque se perguntar porque tem o vidro aquella cor , e não o que he branco , qualquer me responderà , que por lha darem quando o fizeram. Se os rayos se modificaõ na matéria , e não na cor , porque razão faz parecer verdes os objectos o vidro que tem esta cor , e os não mostra com outra ?

A isto responderey bellamente em recebendo huma carta de hum amigo, a quem o mandey perguntar , se he materia a tinta que se sobrepoem para ficar o pano de outro modo absorvendo os rayos da luz , segue-se que quanto mais tintas leva , mais grosso ficará , porque mais materia tem , e isto será de proveito para os pobres que no inverno tingirão os vestidos para serem tão impene-traveis , que os chegarão a fazer como paredes. Há outro vidro de nova invenção , a que chamo Prisma ; e este representa pela materia transparente , e pela fórma que tem , cores muito diversas , e até o numero de sete as tenho calculado : esta será a pedra fundamental de meus argumentos , e sem embargo de não haver no mundo cousa mais oportuna para enganar a vista do que o vidro , com este heide sugerir aos olhos o desengano.

O que o vidro faz por apparencia que não sub-

lste, heide eu introduzir por realidade que se não acha. Exclamarey muito prezumido, que daquelles sete rayos de luz escolhem os objectos o que lhe faz melhor conta, de fórte que o panno encarnado recebe a vermelha, o pardo a escura, o branco a clara, o amarello a pallida, e o salpicado de mais cores tambem recebe as que o Prisma não traz; porque esqueceo no tinteiro dos compositores desta opiniaõ, mas com huma cara de aço heide afirmar, que a cor procedê de luz, e não da tinta. Pois em me metendo a fazer experiencias em varios ingredientes, que segundo sua natureza, e complicação, fazem diversas apparições, não haverá quem me não dê credito, só por não mostrarem que não intendem o que he antipatia, e simpatia dos individuos criados com diferentes propriedades, e exercicios. Valerme-hey da palavra formen-tação em todos os cazos, para que me não neguem a authoridade de homem que anda com as mãos na massa do mundo, e em todos os mystos a julgarrey pelos aspectos, quando ella em muito raros se conhece pelos symptomas.

Em fim, nisto das cores em commum, sempre a palavra modificação estará por mestre falla para todos os argumentos, ainda que vestida de hum trapo de huma baeta, que ou velha, ou nova, ou frizada, ou felpuda, direy com mentirs, e tudo, que está do mesmo modo para absorver os rayos de luz, que a mostraõ com a mesma cor que recebeo em casa do tintureiro: e com a mesma mentira, que huma pella de panno branco feita em trinta e partes, que se mostraõ brancas à luz, depois de tintas

tintas em trinta castas de cores, tem diversa modificação, que lhe não proceda da cor que tomou, mas da que lhe reflecte, sendo que he a mesma a textura: e fiquem os velhos prégando aos hereges, que todos os individuos tem cores verdadeiras, com que Deos os criou, explicando em certo lugar, que só elle tem o poder de fazer o alvo, e o negro. Que a natureza as fórma com seu recto procedimento de sorte que nos filhos de pays negros a representa escura, e clara nas dos brancos, não podendo a luz equivocar-se ja mais em modificação de materia tão semelhante como a destes dous corpinhos. Que os rebanhos de Labão que foram gerados com variedade de cores procedida da apreensão dos animaes, não podem certificar de que esta apreensão modificasse a materia para a cor que havia receber quando sahisse a luz, a não estar no mesmo acto, por meyo da vista das varas opostas, como embebendo a natureza.

Que as cores do ar, e do mar azues, do arco iris, multiformes do vidro azulada, e de todos os corpos lucidos, em que se representam diversas das que na realidade, e no interior se achão, são apparentes, e não verdadeiras, e que o rustico mais ignorante sabe destinguir estas cores, quando olha para o seu vestido, e logo para a agoa do tanque em que se vê retratado, julgando que confirmação loucura ser a confundir a subsistencia da cor de hum objecto com a da sua imagem, que no espelho apparece, vindo assim a ficar ociosas, ou superfluas, tão varias tintas que Deos creou, senão havião ter effeito, porque o não quererão as Fi-

losophias vindotiras, contentando-se sómente com tingirem os paramentos dos Sacerdotes, e ornamentos do tabernaculo, por ordem expressa, e designação do Senhor, que não commette estas cores á modificação da materia, mas as attribue á imersão dos ingredientes.

Isto he tão verdade como não ser a mesma voz o eco que o parece, mel o assucar que como elle sabe, ongrisa a ortelã que como ella cheira, bronze o ferro que tem o mesmo tacto, de que se collige, que se podem enganar os sentidos com apparencias de realidades, não se admirando esta experiencia tanto como se admirará, pois que me empenho nisso, o observarem-se tantos entendimentos enganados com a quimera que lhes introduzi-rey por certeza, e que deffenderão por verdadeira, escrevendo-a por indisputavel no novo Alcorão da philosophia.

Baixos espiritos tendes, disse outro, com o aspecto de soberano. Supposto que as venturas se medem pelas difficuldades que se vencem, que grande acção empredeis em deitares a perder o negocio dos droguistas, e o officio dos tintureiros, se aquelle he hum contrato de droga, e esta huma occupação tão immunda? Bem sey que o vosso systema fará endoudecer muita gente, com especialidade pelo tempo das festas, e dos pezares, porque os anojados mandarão os seus vestidos velhes a caza do Sol a quem qualificaes por patriarcha das tinturas, e tambem as damas pobres que se contentão com que se lhe tinjão os guardapés para levarem as romarias. Verse-ha o Sol agoniado com tanta imper-

impertinencia, e a gente afficta com o cuidado de pôr os objectos que quer tintos de tantos modos: que a modificação lhe não explica, esperando lhes cayão as cores que deseja, mas primeiro se hão de os vestidos, e os donos fazer num trapo, do que a obra se conclua. Sim está bem armada a corriola, mas tem o perigo da experiencia que hade fazer, com que nem os tolos cayão nella. Com tudo, eu vendo que o Sol hade ter muita lida, e que a gente para buscalo necessita de carriage, porque mora longe; darey em meu systema hum remedio oportuno, para que os homens o busquem sem cançafso, e elle os sirva com descanso.

Não he mais que isto: heide pegar no Sol, em corpo, e alma, e amezendallo no centro do Universo, aonde estará fazendo o seu officio, sem andar numa roda viva, como até agora. Se não quizer estar quieto, porque he fogoso, darlhe-hey quatro verbos, com que se acomode; porque, ou he que somos sabios, ou não? e o sabio domina sobre os astros, como diz o texto. A maquina da terra, que na minha intelligencia poderá pezar arratel e meyo, descõntando-se-lhe as leviandades, será por mim metida em a funda de meu entendimento; porque atraz, depois que quebrou, por huma força que fez, e dando-lhe todos os dias hum volta, com que rodee todos os annos hum gyro com que suba, com tal violencia caminhará pelos parallellos do Universo, que bem mostrem os homens que nella vão metidos, como em sege da praça da palha, e que assim vão buscar o Sol nas suas dependencias, e não esperão que este, depois
de

de trabalhar tanto , lhes leve a fazenda à casa. Preparem-se todos com algodão nos ouvidos , para que o rápido do movimento os não entonteça , ou para que não ouçam o que lhes vou dizendo. Digo , que lhes heyde dizer que o Sol está parado , e immovel no meyo de todas as esfêras que Deos designou para orbitas dos astros. Que a terra he hum destes fugeitos , que entre os seus tropicos , e coluros , anda continuamente em gyro do Sol. Prevo : quando vemos huma nuvem que se move , estando nós no interior de huma casa , parece-nos que a casa se move , e não a nuvem : logo o Sol não se move , e a terra he a que anda à roda d'elle. Torno a provar : quando vamos em hum barco , e vemos outro ao longe que está parado , parece-nos que este he o que anda , e que o nosso não se move : logo o Sol he o que não se move , e a terra a que anda. Mais : o Sol he tão rico como cheyo de tantos thesouros com que brilha melhor que ninguem : a terra he tão pobre como falta dos cabedaes que todas as horas andão procurando nella os seus habitantes : logo a terra he a que hade gyrar as ruas do Universo na diligencia do seu comodo : logo o Sol he o que hade estar muito descansado gozando com quietação a sua ventura ? Outra razão : o Sol he o Rey dos planetas , a terra he hum dos planetas vassallos. Logo o rey hade estar no throno quieto , e a terra hade marchar na campanha disvelada. Outra mehor ainda : O Sol he hum globo de fogo em que ninguem quer pegar para atirar com elle , porque se não queime , a terra he huma bola de jogar com

com que por divertimento se póde atirar hum malhão de quando em quando. Logo a terra he a que rebola, e o Sol o que está prezo à estaca. Esta agora he astronomica. Há huns satelitos no Ceo, e alguns astros. cujos movimentos desencontrados não tenho ainda intendido: mandarão-me dizer que era tão difficil a minha prescepção, como o descer o Sol ao Centro do Universo, e subir a terra ao seu orbe: Vou eu que sou hum tanto picado, e que fasso? Não fasso nada: meto a balla da terra na boca desta boa peça; e com o murrao da parvoisse dou fogo à polvora do intendimento; e peço tamanho tiro no Sol, que, pelo ferir nas azas, veyo em bolandas, até que parou adonde nunca mais se ergueo: Logo o Sol está parado, e a terra he a que anda. Não vos parellem todas estas rezoens muito dignas de se compôr com ellas hum entremes? Pois por isso mesmo ellas bastarão para conciliar os agrados do povo de quem conhecemos os genios. Pois que? Hade huma pessoa querer que o estimem com destinação, e hade dizer o que todos dizem, e o que todos sabem? Então mais valle a hum homem o não ter juizo se não hade fallar nas materias com differença.

Bem sei que me proporão varios textos da Escritura referidos, e combinados com a quietação da terra, e com a revolução do Sol: mas para isso me preparo eu com huma resposta tão genuina como affirmar-lhes que os textos fallão ao nosso modo de intender. E não he nada; digo isto que a verdade Divina nos falla com hum
erro,

erto, sem outro mysterio que não seja o não nos tirarmos de outro. Pois se me differem que o Sol como igneo de sua natureza tem aptidão, e natural vigor para não estar soccgado, do que he testemunha a flama mais pequena, e o rayo menos fórte; além da virtude dos mineraes de que se fórma a polvora comunicada pelo Sol que he o unico agente natural que conhecemos por origem de todos os grãos de callor, e de todas as chamas, subministrando á materia ardente impulsos tão violentos, que rebentão pedras, e se ellevão madeiros só para que o fogo não esteja contra a sua natureza parado, sendo natural o conceito que podemos fazer em hum foguete que gira, de que perpetuamente girára se o movimento com que se mostra, e que lhe provem da polvora, que se lhe gasta lhe procedera da permanente, e natural disposição, que o constituisse formalmente igneo por natureza: não podendo implicar, que assim como Deos criou a pedra que sempre he pedra, e por si subsiste nas suas propriedades criasse, se quizesse, hum fogo independente de pabulo em que se sustentasse, e que contivesse todas as propriedades com que o temos conhecido; sendo que este individuo criado não póde ser outro senão o Sol; da agitação, e desaçocego de cujos effectos, que em differente materia se sustentão inferimos prudentemente, o movimento, e agitação a que o incitará a sua natureza ignea, e independente; não podendo já mais em quanto durar o mundo, e o tempo para que Deos o criou suspender o rapido curso com que na sua
eclip-

ecliptica naturalmente se revolve por propria , e intrinseca força , a qual , na sua criação , lhe confere a sabedoria , e poder Divino ; o que nos pôde vir ao pensamento com a reflexão que fizemos na cautella com que o sabio artilheiro esta carregando a peça , conforme a distancia a que faz pontaria. A tudo isto responderey , que assim he ; mas que , como foy cousa que disserão , em parte , os antigos , e agora dirá qualquer pessoa que não saiba ler nem escrever , deve ficar avaliado por indigno de se seguir ; pois de outra sorte escuzadas eraõ as Aullas das sciencias , se senão houvessem de confundir as disposiçoens naturaes dos entendimentos para a possível percepção , com as repetidas , e esquipaticas idéas que estudou a cobiça , e sugerio a vaidade.

Se me differem , que as partes de que se compoem hum todo conservão parcialmente a mesma natureza desta composição , e que qualquer materia que ao ar se lançasse não propenderia para o descanso , mas para o movimento , seguindo a ordem de seu natural destino , pois assim como o Sol teria virtude , e força para agitar tão grande maquina , mais facil lhe seria conduzir , pelo mesmo gyro a pedra que se lança ao ar , sem que esta propendesse para o chão : a isso responderey com a força centripeda , a qual sonhey huma nou-te havia nos meatos da terra , e não podia haver no Sol ; porque observava de dia ao fogo muito pezado , e a terra tão liviana. Esta força , e a atracção dos atomos com a abservencia dos corpos em que tambem sonhey ; porque com os olhos

Y

abertos

abertos nunca vi estas couzas, nem razão prudente, de que podesse inferir sua existencia, sera a barafunda, em que meterey aos argumentos contrarios, de sorte que hirão todos os emulos com as mãos na cabeça fugindo de ficarem sem ella, por me ouvirem mais.

Pois se me argumentarem com a infallivel demonstração de levarem neste gyro terrestre os viandantes hum vento muito rijo toda a viagem; porque faz o mesmo effeito o ar que impelle ao corpo, que o corpo que impelle o ar; como dar o martello na bigorna, ou a bigorna no martello, direy que as atmosferas são amigas tão inseparaveis do mundo terraqueo, que ainda que a força centripeda as não queira levar com elle, ellas buscão o grude da atracção com que se lhe agarrão pregando-se entre si os atomos com alfinetes, para que nenhum fique que não vá tambem de romaria.

Quando nada, evito o dizer que ignorão os sabios a causa dos fluxos, e refluxos das agoas; porque sendo incompativeis com este systema, deverey affirmar que o haver marés he mentira, e provallo-hey com o mar mediterraneo, attribuindo as enchentes, e vazantes dos outros mares á agoa que os homens ora bebem, ora orinão. Com estas, e outras expressões scientificas, ou modernas de que só poderá escapar, quem merecer, que Deos lhe attenda, quando lhe pedir que o livre de tentações do diabo, me introduzirey dictador da nova sciencia, e quem póde duvidar, de que abrindo-se huma pipa nova, me chovaão em caza os freguezes

guezes como mosquitos, e se embebedem com'o licor ? Como bebado, ou areado anda hum homem que se move contra o movimento recto da embarcação em que vay, o que se origina daquelles dous movimentos contrarios que fazem o juizo perplexo, e são raros os que se não assentão para que não cayão. Por este motivo mandarey que todos os que me ouvirem estejam sentados, e não andem, porque de outra forte a cada passo nos encontraremos.

Não vos duvido : disse o terceiro, e só me admiro de durar tantos tempos nos homens o uzo de comerem pão, havendo tão varios guizados que todos os dias lhes põem nas mezas, e vendo que com tanto gosto comem de tudo, de sorte que sapos, e lagartos chegarão a engulir, se vierem concertados com taes adubos, e com tal aparato que lhes cheyre a iguaria a ser feita, segundo a arte de cozinha, por algum mestre estrangeiro. Porém vendo eu que conforme esse systema qualque couza que ao ar se lance por linha perpendicular não póde cahir no mesmo sitio de que se apartou; porque quando vem para a terra já o acha affastado, segundo o movimento que se lhe dá; considero o quanto me he impossivel introduzir outro que tinha ideado; porque queria tomar o ballanço deste gyro, e com a força delle, fincar os pés em huma pedra, e dar hum salto tamanho que podesse agarrar-me às barbas de Saturno, de donde, com hum safanao com que me enchotasse, me meteria pelas portas do Céo dentro, e alli examinaria os segredos inescrutaveis de Deos para os

vir contar aos homens , inculcando-lhos por derivadas de minha sabedoria : porém temo , que se saltar na terra , quando tornar a cair , ja me acharey hum par de legoas afastado de minha casa , e aproveitar-se ha o fisco dos meus bens , porque primeiro morrerey eu , do que ella me torne a apparecer , segundo a carreira que a havia levar. Com tudo , o que não investigarey na realidade por estes perigos , e pelos de outras quebra cabeças , que nestes saltos acharia , intimarey aos meus discipulos com outra casta de elementos , porque lhes meterey nas cabeças , que não deve parar o capricho dos homens doutos em saberem somente , o que he , e o que foy , mas em adivinharem o que será. Não se preze a fortuna de ser varia , e a natureza de não ter o procedimento regulado por igual medida , pois o entendimento humano instruhido com a energia de muitos discursos doutos , lhes hade estar preparando as cautellas , quando lhes premeditar as investidas. Não haverá desgraça que no anno succeda , que não tenha ja hum bom astrologo escrita no seu calendario : não haverá tempestade , que em hum dia se excite , que não seja ja esperada por quem ler os reportorios , e nesta infalibilidade dos successos pronosticados , estarão zombando os homens dos contratempos , porque só por preguiça de ler os livros se deixarão cair nas mãos da infelicidade. Quem na viagem que faz encontra huma tempestade , em que se soffobra , queixe-se de si , porque podera ler os Almanagues em que ella está referida , sem escapar hum minuto de duração , nem hum atomo de

de violencia. Quem vay de jornada por terra , e en-
contra huma chuva copiosa que o alaga , e aos
campos por onde passa com grande perigo , quei-
xe-se de si ; porque podera ler o calculo do pla-
neta que perdomina no anno , e saberia que na-
quella occasião prometia muita agoa , sem haver
gota que não estivesse ja medida em qualquer ta-
verna. Quem cahio pela sua escada abaixo , ao sa-
hir da sua porta. Queixe-se de si , porque poden-
do mandar tirar a sua sina , nella acharia que o
oroscopo em que nasceo lhe cominava aquelle de-
zastre naquella dia , e poderia assim evitallo. Quem
andou negociando com muito trabalho , e com
muito disvello , até que ajuntou muito dinheiro ,
que hum bando de ladroens lhe roubou em huma
ruote , deixando-o em termo , de pedir huma esinó-
la , queixe-se de si , porque podendo ler nos livros
a qualidade das influencias do planeta que o do-
mina , acharia o dezengano do exercicio , a que
se devia aplicar para ser venturoso. Todos os ma-
les que vem ao mundo lhe procedem do indescul-
pavel descuido , com que os homens se não apli-
cação a lerem os pronosticos , porque certamente
achariao o estudo mais proveitoso para o conhe-
cimento que mais deseirão , e acautellando-se dos
previstos damnos , passariao a sua vida em prose-
guidas tranquillidades. Dirme-hão , que esta scien-
cia de pronosticar tem hum defeito , ainda que le-
ve , porque ninguem até agora se observou que
abrisse nella a boca , e que não mentisse : porém
enganão-se os que por isso a desestimão , pois sa-
bendo muito bem , que o mundo anda as avessas ,

não

não devem entender os pronósticos ás direitas ; assim como curava bem aos doentes o moço daquelle medico , que em queixas semelhantes receitava remedios contrarios aos que via applicar por seu amo ; e que mais quer o mundo , do que saber a verdade ainda que por meyo do antiparistizes da mentira ? Se não houvera experiencia , de que muitas vezes acertão , por erro , os que discorrem no futuro , ja se teria feito hum calculo infallivel da infalibilidade dos pronósticos , porque quanto nesta materia dicta o discurso , devem julgar os homens prudentes por fatuidade , e valleria a parvoifse pezada a sciencia.

Eu ja que acho aos homens taõ tollos que observando quanto os medicos só servem de os affligir , de os empobrecer , e de os matar , ainda se não resolvem a desprezallos nas molestias , de que sem tanta repugnancia da natureza , convalesceriaõ os que não tivessem os seus dias acabados , e que advertindo os que esperaõ o effeito dos pronósticos , que estes saõ ballas sem certa pontaria , que por acaso feriraõ a quem vay passando , ainda se não detestou por indigna a temeridade de taes artilheiros ; atrevo-me a expor , e defender , que deve ser no mundo muito estimada a sciencia da pronosticação , porque as estrellas , ainda que não fallem a todos , como sublimadas em huma dignidade tão luzida , não deixão de conversar muito de espaço , com quem nesta communicacão gasta noites inteiras , que em tal divertimento derão os que , por terem crianças pequenas , passavão muitas sem dormir. Que as observaçoens , e calculos da Astro-

nomia

nomia formão infalliveis regras a sciencia de pronosticar o que hade succeder no Ceo ; e que muito he-se preveja o que succederá na terra , aonde se não falla tanto no ar ? Observa-se hum eclipse em o mesmo minuto em que ha muitos annos estava pronosticado : pois se os homens adivinhão o tempo em que o Sol , e a Lua hão de andar em Ceo às garreyas qual debaixo qual derriba ; porque não adivinharão no preliminar juizo de hum anno , que hum Reyno hade tomar armas contra outro , especialmente havendo no mundo tantos , e podendo huma particular epygrafe , e indefinida preparar-se com cautella , para depois se explicar por distinctivo daquelle que declarar a campanha. Digão os Astrologos , que no anno hade haver muita bexiga nas crianças , e não nos velhos , porque hão de fallar com acerto , e em meya duzia destes infermos se justificação : digão , que hade haver estupores na gente , e não nas pedras , porque disso não falta em quanto ha velhacarias no mundo , e ainda que poucos Dezembargadores morrão em alguns , está cumprida a profecia. Digão , que hade haver muito pão , e muito vinho , porque ainda que o anno seja parco , sempre se cumpre o pronostico nos celeiros dos atraveçadores , e nas despenças dos estrangeiros. Digão , que o azeite , e os legumes serão medianhos , e fallarão verdade , porque muita gente gosta dos comeres temperados com manteiga , e não usa de feijoens todos os dias. Só os avizo , de que se não metão em pronosticar terremotos se não depois que elles succederem , dizendo que aquelle dezaestre tinhão elles ha muito tempo previsto , e

por

por não affustarem o povo o não escreverão. Com tudo, sempre he bom hir affirmando, que os ha, em quanto elles durão. Hum segredo lhes ensinarey, com que grangeem fama indisputavel, e nelle se empenha muito a minha sabedoria, armando-lhe tal arenga de conjecturas fundamentadas em calculos, e observaçoens prespicazes, que em Reynos inteiros, e prezados de muito doutos, sejão os meus discursos cridos. Affirmem, que em tal anno hade aparecer hum commeta, que he infallivel, e a quem duvidar neste pronostico, digão que eu assim o affirmo, e que comigo em sciencia ninguem compete, porque quanto mais forem os annos antecedentes a esta affirmativa, mais lhes durará a reputação de sabios, que consiste em se capacitarem do que eu escrevo, visto que, no mundo, todo o homem que teve sequito, concilia hum respeito tão diffundido, que são criticados por insolentes os que o não acompanhão; e se alguém falla em voz diversa da com que a turba multa se amotina, morre ás mãos do tropel, que lhe vay no aplauso. Mas se acaso o tal commeta não aparecer, como moralmente não apparecerá, porque são estes meteoros exceptuados ao ordinario conhecimento da revolução dos astros, digão que foy esquecimento das estrellas, mas não parvoice do Astrologo, e haverá taes no mundo, que antes hão de capacitar-se; de que o firmamento errou, do que o seu amigo.

Se algum confiado se atrever a ponderar, que os commetas são astros que Deos deputou para signaes quando os criou no principio, e que chegando

do a cada hum o tempo em que se hade manifestar no emisferio em que materialmente pronostica, recebe a natural fórma com que apparece, em virtude da alteraçã de sua qualidade, á maneira de huma luz, que quando està para se apagar, parece que mais se acende, e em mayor chamma se dilata. Que este aspecto como pertence á qualidade fisica dos astros, e não às suas ubicaçoens, he totalmente impreceptivel ao juizo humano, que não pôde conhecer as diversas naturezas de tão innumeraveis, e remotos individuos. Que as absorvencias do Sol, e outros muitos termos, com que o progresso dos commetas està explicado, são quiméras, com que as presunçoens dos discursos pertendem alucinar, ja que não podem de outra sorte convencer os juizos; respondeão muito enfadados, que só quem não entende os systemas altos, he que nelles duvida. Desta fórma incitarey os homens a pronosticar sem vergonha, porque a mentir por officio, e será officio que lhes renda, se o practicarem com tal ventura, que alguma vez errando fallem verdade; visto que quando Deos seja servido, pôde hum espirito pitonico infundir se em qualquer entendimento, e referir hum pronostico verdadeiro, como se pôde attribuir succede quando alguem, no que profere, parece que adevinha.

Estava neste tempo, ao parecer, muito distrahido da conversa, o que faltava, porque não tirava os olhos da janella: mas virando a cara para os companheiros, assim lhes expoz suas imaginaçoens. Meus amigos: eu nestas materias de ar-

mar patranhas , aprendi a ser aguia , depois que me meti a ave de rapina. Bem sabem vocês quanto ja se veneraõ no povo os meus systemas , pelo que tem de bonitos , ainda que lhes falta muito para verdadeiros : e que mais quero eu do que dar sahida á fruta podre , pelo suave trabalho de enfeitalla no cesto ? Sim a mostro com o dedo por fruta ; mas pobre de quem a compra ; porque depois de mastigar huma sem savoria , vem a comer palha. Se vocês presenciassem o acto em que eu fuy perseguido de muitos curiosos , pelo effeito da nova sabedoria , que ainda se espera com impaciencia , dos que querem ver cumprido o annuncio desta prosperidade , veriaõ o contentamento com que se recebeo huma observação que fiz com o microscopio , porque olhando para hum cabello , e vendo que no meyo daquella que parecia huma cana , era mais opaco , e nas extremidades reluzente , preferi que o Author da natureza criara ocos os cabellos , segredo que até alli estava occulto , e por aquella que eu chamey demonstração , descoberto. Logo foy recebido este dictame com geral applauso dos que tinhaõ jurado não contradizer-me ; e vendo que este conceito era de tanta utilidade ao mundo , a estas horas cuído que seraõ tantas as fabricas , como foraõ os ouvintes ; porque todos com facilidade estarão a trabalhar em cabellos , fazendo huns dos mais grossos canos de espingardas aqueductos de fontes , canaes de seringas , torneiras de tanques , canudos de foguetes , bombas de toneis , trombetas de guerra , e cornos de xasa : dos medianos , se faraõ pipias para os rapazes , canas para os caxim-

taximbos, bicos para bulles de xá, e bicarenhos para lambiques de agoa ardente: e dos mais franzinos tratarão as senhoras fazendo para os toucados bellas enfiadas de canutilhos.

Quiz a minha fortuna nesta occasião, que a algum dos circumstantes não lembrasse o hir buscar hum cabello grosso; e outro tenue, para me pedir que lhe introduzisse este naquelle vacuo, visto que esta seria a demonstração genuina deste conceito: porem bastou que eu o dissesse, para que senão dependa de mais experiencia. Agora, conformando-me com o nosso magistral destino, em o qual nos conjuramos por hereziarcas da natureza; estive contemplando na luz que entra por aquella vidraça, e tenho materia para esta publica proposta. Ja sabem do vibratorio movimento da luz que tambem foy outra patarata que meti pelos olhos a gente até lhe encaixar a cegueira na cabeça: ponderando pois este corpo quando quer entrar pelo vidro que lhe resiste, como materia solida; explicarey o modo com que vay, com tal sentido, e com tal subtiliza, que nos não cauze prejuizo em quebrallo. Sim he o vidro hum corpo denso, e a luz hum subtil corpo; mas para ser diafano, e não se opor a luz, faz em si muitas separaçoes das particullas de que consta, e dos póros que ellas enclaustraõ, á maneira de muitas linhas de arvores que se achão em huma quinta que não impedem a longa vista dos entremeyos do campo, ou de dous veos em correspondente lugar postos: Affirmarey, que do mesmo modo entra a luz pelos clafos do vidro, ou pelos póros em recta serie de-

rigidos, para que assim, sem difficuldade passe. Se me differem, que dessa sorte todo no vidro são póros, porque não se distingue indivizível nelle que não seja diáfano. Se me differem, que eu devo mostrar qual he o capitão mandante que poem em recta linha este esquadrão de póros, e de particullas; porque confundida a materia na caldeira, em que se faz o vidro, não se sabe com que acção fica, depois de feito, com divizão tão concorde, e tão alternada, quando he manifesta a do jardineiro que planta as arvores em serie, e a do tecelão que tece os fios em correspondencia; responderey que o perguntem aos peripateticos, como quem se acha offendido de lhe pedirem huma resposta tão facil, e bastará que eu falle em peripateticos, para serem tantas as rizadas, que sejam recebidas por genuina resolução do argumento. Sim me hade custar muito a encarrilhar esta continuada multidão de póros por onde passa a luz, os quaes por não terem materia que lhes resista, não podem deixar de serem fisicos, e verdadeiros buracos; pois os buracos não são outra cousa que huma inumeravel multidão de póros contiguos, mas lá lhe deitaremos hum remendo com que se tape o nosso discurso. Sim me hade custar a ter mãas particullas do vidro, para que não cayaõ, pois que medeando tanta abundancia de póros por onde passa outro corpo, com que elles senão ligão, a não terem materia em que se encostem os indiviziveis do vidro, por força havião estar cahindo a cada instante; porém diremos, que como a luz he corpo, este corpo junto aos atomos do vidro o susten-

sustentão para que senão desfaça, e isto hade ser de dia, quando a demonstração o confirme, e não haverá outro remedio quando passa de noite sem luz o vidro, senão dicermos, que amanheceo inteiro por milagre.

Pois se me instarem, que tendo o vidro os póros tão direitos, menos ressiistencia fariã a passar por elle a agoa, que tambem he corpo-, e se acomoda aos minutissimos póros por onde passa, mas com tal natureza se mostra o vidro que entre todas as materias, esta he a que mais ressiiste à agoa, pois nã delicada garrafa se conserva muitos annos sem que evapore, o que não succede em qualquer outro lugar aonde esteja mettida; direy muito enxuto, que o corpo da luz he muito mais subtil, que o corpo da agoa, e que se esta passa a grossura de hum madeiro, que tem os póros embarçados, no que mais acomodado era para a suster, do que o vidro, tendo a porta aberta, isso he porque as portas por onde costumão sair as cousas não são de vidro, mas de madeira: e para satisfacção do argumento, he o que basta.

Estes serão os temerarios juizos destes amigos, ou destes Catredaticos, que dictando-os com o intuito de enganar o mundo, quantas linguas obseyamos no mundo, que nestes discursos fallão, e em os inumeraveis semelhantes conceitos dos Filosophos levantados, que ja com globulos, ja com esquinados atomos, ja com rudes turbilhoens carregão a indigna artelharia com que deborarão, por desgraça, esta sciencia, chegando, para intimidarem aos homens, a introduzir humas maquinas,

com.

com que a todos os animaes tiráraõ a vida ; para que se affustem os que , contemplando hum tão prejudicial estrago , receem que lhe succeda o mesmo , senão seguirem este partido.

Eis-aqui o que são juizos temerarios no interior conceito de quem os fórma , e na vulgar aceitação de quem os confirma. Se fossem mudos os homens , pelo menos não os chegaria a fazer ignorantes a presumpção de sabios.

Por occasião de exemplificar as palavras temerarias , que dos temerarios juizos procedem , com os philosophicos systemas , que parece , acuzão menos as idéas de quem , pör estravagancia os instituhio , do que aos entendimentos de quem com toda a veneração os comprova , devo lembrar-me daquella nunca esperada doutrina , a que agora me referi , e se introduzio na republica das letras , como foy a com que se sublevarão povos inteiros , para passarem a espada da lingua , as vidas de todos os irracionais do mundo , affirmando que de nenhuma fórma podião ser viventes ; mas humas maquinas , como artificiaes , governadas pelos effluvios que dos corpos reciprocamente emanavão. Cuidõ , que como nos enfados que se excitão , profia qualquer dos contendores em proferir os despropósitos mais execrandos que lhe sobem a apprehensão , haveria entre dous Philosophos alguma garrea ; e porque hum chegou a dizer que os animaes tinhão entendimento , pois o mostravão , imitando aos homens , nos reparos , nas eleiçõens , e nos estartagemas ; o outro , por emulo declarado , ateimou a affirmar , que tanto não tinhão entendimento , que nem vida tinham?

não ? Quando eu imaginava que estas opiniões fossem remetidas por adiantamento de hum livro muito vulgar que compoz o author das historias da carochinha , tanto pelo contrario as vejo estimadas , que ja as li impressas em muito boas cabeças , do que inferi , que quando o diabo não tinha que fazer , se metia nos entendimentos a filosofar. Este juizo formey , não com o animo de injuriar ao author , e aos sequazes desta opinião ; porque não he decente em quem critica qualquer distracção que pareça motejo ; mas porque notey este systema , tão contrario ao que Deos disse , que não supuz , com prudencia , o atrevimento de contradizer a Deos , senão em o diabo. Quando Deos formou ao mundo , mandou que a terra produzisse as almas viventes dos animaes , que em tres generos , e muitas especies subdividio , como consta do vers. 24. do 1. cap. do Genesis ; mas vindo tempo em que o discurso de Cartesio lhes nega esta vida que Deos , por palavras efficazes interpretadas da divina ordem lhes conferio , que se póde imaginar deste conceito , senão que alguma suggestão diabolica o intimasse ? Aquelles brutos , mas perfectos olhos , e todos os mais órgãos em que a natureza os fez semelhantes aos homens , nos sentidos , vieraõ a ser attendidos por Cartesio como encuzados ; porque affirma não terem uso , nos irracionais : como se nos dissera , que Deos nellès formara huma cousa superflua , e q̃ póde ter a serventia da pintura. Das leys do movimento do sangue , e dos espiritos animaes que apprehende constituirá o Creador , não julga a vida por causa natural q̃ as ad-
ministre,

ministre, e como não recorre a principio compulsivo destes instrumentos chamados esfluvios, fallando mal, faz-nos suppor que são continuos os milagres da Omnipotencia, na conservação dos brutos. Sim conhecerá o boy a seu dono, o jumento ao seu presépio, e a abelha ao seu cortiço; mas na opinião de Cartesio, deve ser por milagre, pois nenhum destes animaes tem olhos, ou uso de outros sentidos: e se por celebrar mais o invento quizesse fazer huma figura das cordas, e cabrestantes imaginarios mas fisicos com que suppoem os brutos se governão por forças exteriores, e roldanas, ou engenhos internos, que lhe conduzem, o que nos era preciso para percebermos a novidade do systema, ainda se veria estampada fabrica mayor para se moverem os brutos, do que para se levantarem as pyramides do Egypto. Sim comerao como os homens para sustentarem o alento; sim procrearao como os mesmos, em quanto á material operação, para se difundirem as suas especies; mas porque não entra a vida por agente natural, nestas funçoens, ou os animaes as fazem por milagre, ou isto nelles he mera apparencia, ou no author mera graça. Assim he, que assim o diz o celebre Cartesio tão famigerado nos nossos seculos, como lhe he devido, porque se soube singularizar em suas obras.

Pelo que, como tão pouco custa, nas sciencias, o ser hum homem distincto; para o que basta se aparte, ainda que tropeße; quem haverá que não compre a fama que se chegou a vender tão barata? Esta facilidade deve assustar aos entendimen-

tos que se applicaõ á filosofia , visto que com difficção podem temer que , de cada canto , lhe faya hum novo systema que os confunda , como que debaixo dos pés se levantão os trabalhos : e porque contra taes extravagantes , nem ha armas defensivas que os repulsem , nem rondas que os acovardem ; se derem em andar aos bandos são capazes de tirar a vida a hum homem , como quem a tira a hum caõ , e tudo seraõ bulhas por não faltarem dezalmados. Mas como todo este damno procede mais da lingua , que do entendimento , porque tudo isto he fallar , e não discorrer ; eu que fuy chamado para insinuar o remedio oportuno aos achaques desta inferma , no seguinte discurso que lhe applico , talvez lhe escreva huma conveniente receita , e lhe prepare hum seguro cordeal para conservar a faude , e evitar este morbo , que he tambem , para muitos, huma dor do coração.

Consistindo a sciencia da filosofia em o que se discorre , e não em o que se falla , com melhores disposicoens estão os mudos para serem philosophos. Para que senão distrahissem Democrito em discorrer com acerto , tirou os olhos. E que bem discorreriaõ aquelles que só se empregassem em discorrer , e senão distrahissem com fallar ! Aprehen-dem hum novo systema , e para que se celebrem com dizello , desprezaõ a occasiaõ de consideralo. Suponha o homem que he mudo quando discorre , para que senão apresse em dizer o que imagina ; porque , em quanto o fogo vay callando , melhor penetra a materia , até que a seu tempo falla , e se lhe tem respeito , porque excita muito fortes ,

e efficazes lavaredas , que são as suas linguas. A este conceito refiro todos os que tenho exposto a esta inferna em as occasiões em que a tenho visitado ; porque justamente me repudiariao as receitas quaesquer enfermos como ella , se os pertendesse pôr em tal diéta que não comessem para melhorar ; pois era o mesmo que dizer-lhes morressem de fome , para que vissem com faude. Não digo á lingua humana , que não falle , porque isso seria querer matalla para lhe dar vida ; mas que antes de fallar suponha que he muda , por achaque ; e peça ao entendimento lhe dé palavras , com que deste mal se veja livre. As que o entendimento lhe sugerir nunca deixaráo de-a remediar ; porque , ou sendo derivadas de hum formal conhecimento qualificado na ponderação de todas as duvidas , a que primeiro deve responder , do que se chegue o conceito a publicar ; ou da humildade com que se confessa inhabil para o juizo que formára se podera convencer alguns escrupulos que lho embaraço , sempre as palavras se estimão como dignas de todo o credito ; estas porque , no comedimento , incitaõ naturalmente o agrado , e aquellas porque , no estudo , provocaõ a estimaço. Quaesquer palavras que se proferem devem seguir apariçãode de huma sentença que se publica , especialmente quando tantas tem tão vigorosa efficacia que , como a mais acerba sentença , negaõ honrras , daõ infamias , usurpaõ fazendas , e tiraõ vidas : mas como nas sentenças vem respondidos os argumentos em contrario para estabelidade do judicial conceito , e ainda se appella ; mayor reparo merecem

as ordinarias expressoens da lingua , que não conhece tribunal superior para onde se possa apellar de tantas sentenças que dão , sem que lhe possaõ caber na alçada : Por isso tão perniciosas tem sido tantas palavras ; ou porque a lingua as profere , pois lhas dictou a apreheensão , ou porque a mesma lingua tal pressa deo ao entendimento na diligencia de subministrar-lhas , que por evit-
tar a opiniaõ de muda , cahio na infamia de louca , e na desgraça de inferna.

Usando desta receita , que lhe deixo , espero que de tanta ventura goze , que com todo o mundo a reparta ; pois util será o documento que a todos confira , ja na boa reputação que merece quando se confessa ignorante , ja no applauso que se lhe applica quando se mostra circumspecta. Creaõ as linguas todas , que só a filosofia lhes dà a faculdade de fallarem , para que assim não haja filosofo que não diga o que não contempla , e não haja quem o não seja que não contemple o que deve dizer ; e talvez daqui proceda , que sendo todos filosofos por curiosidade não se apoderem tanto os que o são por officio , que , fiados na volubilidade da lingua , não se canssem em publicarem os seus systemas com mayor força.

Se nestes discursos me tenho fugeitado à censura de algumas linguas que se persuadem , a que não estão infermas do mal que nesta descubro , e por isso escarnecerão , como costumão , o conceito que cheguey a proferir , reputando-o agressor do respeito de heroes tão famigerados nesta sciencia , que de seus dictames se tem aproveitado to-

do o Orbe litterario , sendo a philosophia a luz com que os mais reconditos mysterios da natureza se tem descoberto , em geral utilidade , heme preciso , por defender o credito de minha profissão , e de meu officio , propor ao commum conceito os progressos desta faculdade , o estado a que a chegaraõ seus instituidores , e os effeitos que de suas regras costumão eduzir os que se applicão a ella.

Costuma ser nas escólas a disposição , e preparo para a intelligencia da philosophia huma difuza logica , q̃ compozeraõ os engenhos prezumidos para derigir aos entendimentos , em suas operações , quando cuidadosamente buscão a verdade. Dizem não ser necessaria para a precepção das sciencias ; mas que conduz muito á facilidade desta precepção ; para o que , taes questoes se ideão , taes duvidas se formão , e taes discursos se propagão ; que , experimentando os applicados o quanto lhes custa a menear os instrumentos da obra que principião , a mayor parte entra com as forças quebradas , e inoportunas , e com a desconfiança de chegarem a obter o conhecimento de hum fim , se tanto lhes custa a comprehender os meysos que para isso se fizerão. Digo , lhes custa a comprehender , não porque a intelligencia do que he corrupção , do que he juizo , do que he discurso , e do que he methodo , seja de sua natureza tão difficilissima , que com poucas palavras senão podesse explicar aos que por inadvertidos , com a luz da razão a não chegassem a perceber : mas porque taes reflexões se fazem , na origem , e divizão das idéas , na ponderação das cathegorias , ou predicamentos , nas varias

rias especies , e propriedades dos termos , nas fontes , e antidotos dos erros , nas divizoens , e attributos das proposicoens , nas diffinicoens , e divizoens , nas leys da boa consequencia , nas especies do discurso , nas figuras do syllogismo , e modos de suas accepcoens , e regras geraes , e particulares , nas suas reducçoens , nas suas fallacias , e na sciencia do criterio , intervindo nestas exposicoens tão defuzadas , e atilóquas palavras , com que as que-rem intimar ; que com desculpa , imagina todo o estudante de Logica , que para ser filosofo , erradamente aprendeo Gramatica , se lhes impoem , ao que parece quando começa , muito diversa lingua , que toda ella se reduz a aprenderem o que com facilidade lhes esquece , e que quando estudão as materias filosoficas , com qualquer advertencia intendem , admirados de verem agora , com a luz do cazo , o que algum dia não divizarão , porque a confusão dos abstractivos termos lho deixava impreceptivel. Qualquer pessoa em qualquer estado que tenhas discorre nas materias que se lhe propoem conforme o entendimento que Deos lhe deo ; vendo-se , e admirando-se tantas vezes no mundo que hum ignorante de todos os termos logicos fórma discursos muito acertados , e que hum curioso alumninho desta faculdade não póde por meyo de suas doutrinas chegar a diffinir os objectos que se distinguem das diffinicoens que estudou. Logo escuzado he o trabalho em que hum filosofo aprendiz gasta a mayor parte do tempo de seus estudos , se sem este estudo tem havido , e ha muitos que , por natural aptidão , se devem venerar como mestres da filosofia.

lofophia. Só guiado pelo natural instincto, quando hum animal do campo vé nelle a qualquer homem, foge, e se esconde: pois porque se esconde, e porque foge? Porque apprehende que o homem o póde matar, se o vir, e que se o não vir ficará livre de morrer. Aquelle homem (diz o coelho, verb. gratia) se me sente apanha-me. *Atqui*, se me escondo não me hade sentir. *Ergo*, vou-me esconder para me não apanhar. Se materialmente destes syllogismos, e de toda a variedade de argumentos estão fazendo os brutos a cada passo; como se não hade esperar dos homens que fallaõ, e que entendem saibaõ naturalmente expor os seus conceitos, e os fundamentos das razoes que qualificaõ, ainda que á fórma syllogistica não fossem applicados? Se como he certo, parece bem que se siga a formalidade dos argumentos por aquelle methodo mais disposto à precepção, e intimativa das razoes que se pertendem deffender, na mayor; ás com que, na menor, se pertendem comprovar, e às que, na consequencia; se querem deduzir, tize-se discretamente delle, mas use-se como quem olha para o instrumento da obra quando nelle pega, e para o trabalho a acomoda: pois de que serve andar hum anno antes estudando os indiviziveis de que elle se compoem, se ou isto se saiba, ou se ignore a habilidade de cada hum he que convençe com a relevancia do juizo que expoem, e não com a cerimonia com que o declara.

Hum official mecanico pagava a hum mestre que ensinava a hum seu filho a sciencia da filosofia, e porque huma occasião vio ao moço afficto,
por-

porque não podia perceber as definições dos predicamentos dos individuos ; pois mais difficuldades lhe eraõ quanto o mestre mais lhas explicava, pelos Cathegoromaticos, Sincathegoromaticos, definitivos, e circumscriptivos termos com que lhas expunha ; tanto se encheo de colera por attribuir aquella ignorancia á ordinaria preguiça, que chegou o entendimento do estudante á ultima consternação, e perigo, atribulado por huma parte com as lições que o mestre lhe dava, e por outra com as pancadas com que o pay o feria. Chegava a este tempo hum Clerigo conhecido na casa, o qual tinha sido filosofo quando fora rapaz, e ouvindo os enfados, e os gritos, por compaixão do padecente, fez parar a execução, como quem lhe quebrava a corda, porque tinha sido este réo sentenciado com injustiça. Perguntou-lhe se sabia que huma arvore tinha corpo, e o pobre lhe respondeo que muito bem o sabia. Disse então o Clerigo : pois essa he a sustancia. Perguntou-lhe se sabia que humas são grandes outras pequenas, e como lhe respondesse que assim o soubera depois que as vira, o Clerigo tornou a dizer-lhe : pois nisso consiste a quantidade. Perguntou-lhe, se sabia que a arvore estava na terra ? Respondeo-lhe, que na terra, e não no ar estavaõ todas as arvores. Por isso á terra dizem ellas relação, lhe tornou a dizer o Clerigo. Perguntou-lhe se sabia que a arvore era de páo, e não de pedra, se produzia fructos, se a queimava o fogo, se estava em hum lugar, ou em muitos, se occupava lugar conforme a sua grandeza, se durava algum tem-

pô em quanto senão arrancava, e se tinha folhas, e cortiça de que se vestia. Respondeo o estudante, que tudo isto assim era, e que bem o sabia desde que principiou a fallar. Pois eis-ahi, disse o Clerigo, o que he qualidade, o que he acção, o que he paixão, o que he ubi, o que he duração, o que he fitio, e o que he habito. Então principiou o moço a chorar com mayor ancia, queixando-se do mestre porque o ensinava a não saber o que elle ja sabia, pois em taes palavrórios lhe embrulhava a lição, que só o diabo se poderia entender com ella. O pay que em tudo estava reparando formou conceito, de que o mestre, por vencer dias, queria estender o ensino ao estudante, e em vez de o metter no caminho da sciencia, o levava pelos rodeyos da confusão. Capacitou-se desta opinião por lhe dizer o Clerigo a lastima que tinha de ter a Logica posto a Filosofia por estaque, concorrendo para que só podessem ser tidos por filosofos os que a sabião, e não tantos que o erão na realidade; sendo aleivosamente introduzida com o pretexto de haver filosofos, quando no effeito concorre para que este numero se veja tão deminhuido; especialmente quando até o tempo que nella se gasta he em prejuizo do que depois falta para se multiplicarem as materias que a esta sciencia pertencem; vindo talvez a ser mayor o numero das questoens Lógicas do que o das que respeitão a verdadeira philosophia, em as quaes se contentão os professores, com que seja ametade oportuna, e a outra ametade impertinente: pelo que se resolveo o fugeito a mandar ao mestre este recado.

cado. Que se dalli por diante ensinasse a seu filho o que lhe faria esquecer aquillo que lhe mandava ensinar, tivesse entendido lhe pagaria na mesma moeda; furtando-lhe o que era seu para lhe dizer que ainda lhe ficava devendo dinheiro. Que se elle não sabia meter o juizo na cabeça de seu filho sem lha quebrar; peyor lhe vinha a ser ficar o rapaz sem entendimento do que doudo. Que elle estava informado de que sua mercê uzava daquella Nojica como de gualdrapa comprida com que cobria humo muito magra mulla, e que elle sempre ouvira dizer que mais mulla, e menos gualdrapa. E que se entendesse que isto eraõ desprepositos que lhe dizia, soubesse que elle tinha a culpa porque os ensinava. Diraõ os criticos agora que isto não he historia mas mentira; porque hum ramo da sciencia moderna consiste, em tirarem os doutos devaça do que os antigos lhes contaõ para os criminalarem de falsos: e pobres dos escriptores metidos nas mãos destes officiaes, e destes ministros que a outro officio se não applicaõ, e que julgão que a verdadeira vista he a dos oculos de ver ao longe. Mas ou seja mentira, ou verdade, o que importava era que não fosse mentira o aproveitamento que dá aos estudantes o estudo tão vario, tão difuzo, tão altiloquo, e tão questionado desta arte a que em tão longo tempo se applicaõ; sendo que no progresso das sciencias, nem pela memoria passaõ as suas regras, ou a necessidade de as haver para a razão se difficidir. Sim ha composta com os admiraveis primores dos engenhos sublimes que a instituirão, e os mostraraõ na variedade da fórma sylogi-

Rica, na ponderação dos termos universaes, e na dos que difuza, e differentemente significão a varios objectos: mas o enfermo não depende de que o remedio lhe venha preparado em lambiques de cristal, em taças de ouro fino guarnecidas com bem lavrados diamantes, que isso mais pertence aos banquetes da ostentação: o que quer he hum remedio efficaz que a sua natureza abraçe, sem repugnancia, e lhe conduza à melhora, com efficacia.

Este, na minha opinião, fora o dispor aos entendimentos dos applicados com hum compendio de todos os termos que o estylo, e necessidade introduzio por propria linguagem da filosofia, derigidados em ordem alfabetica, para que com facilidade se achem quando a occurrencia da questão pedir, ou que se introduza, ou que se perceba a sua energia; explicando-se, ou diffinindo-se em as mais claras palavras a sua natureza; e não se desperdiçando o tempo em se questionar a oportunidade destas diffinicoes, como os que estão armando a hum cavalleiro para a guerra, que, supposto se apliquem ao primor das vestiduras, ao contexto dos arnezes, ao pulido das armas; tudo isto lá se despreza, e só o braço da espada, com o animo, tem serventia; assim como na milicia togada só a espada da razão, e o valor do entendimento, sem os enseites da dialectica, póde triumphar em muitas batalhas, em as quaes tantas vezes temos visto ficar aos logicos prizoneiros dos que nunca tal arte virão, e naturalmente exercitão as poucas regras que para os argumentos são necessarias.

Depois de perplexo o entendimento com os logi-

lógicos estartagemas, e laberintos, parece recearão os Authores da philosophia que os applicados estranhasssem differentes estylos, e differentes inoportunidades, e introduzem por primeira parte da Metafizica huma quantidade de questoes que, desde o tempo em que houve quem fallasse estavaõ descididas. O engenho de hum filosofo deve empregar-se em mostrar explicados os mysterios mais reconditos à ordinaria precepção para que se lhe agradeça, com a fama, a utilidade que causa com a noticia: porém dizer, por palavras confuzas, o que qualquer pessoa mostra saber quando se lhe pergunta, por palavras claras, tanto esta longe de ser merecimento, que mais parece ociosidade.

Quem não sabe que existe tudo aquillo que existe, e que só na imaginação existe o que não existe, e se considera como existente? Quem não sabe que o serem possiveis as creaturas procede de ser todo Poderoso o Creador? Quem não sabe que em quanto se contempla só a possibilidade dellas não se refere o juizo, ou o conhecimento á sua existencia, sem ser preciso recorrer á distincção do ser actual com a actualidade da essencia, e ao hypothetico, e condicionado? Quem não sabe que huma coisa he ser, outra existir, e outra completar-se? Quem não sabe que ha em todos os individuos unidade, verdade, e bondade, unidade porque hum não he dous, verdade porque se representa como he, e bondade porque sendo por Deos creadas não podem ser ruins? Quem não sabe preceber que he o tempo, que he o lugar, e que he o movimento, sem ser preciso que se lhe detenha

a mais natural, e verdadeira exposição destes objectos com tantas questões que só servem de intróito ao juizo para que se não mova de hum lugar com o pezo dellas? A questão do vazio como respeita ao corpo fisico, e não ao conceito metafisico, para a fisica se inclina mais a ser discutida? Quem não sabe que as cousas, ou são, ou não são? Quem não sabe que he impossivel que a mesma cousa ao mesmo tempo seja, e não seja? Quem não sabe que se póde affirmar das cousas o que dellas claramente se sabe? Quem não sabe que existe primeiramente o que teve causa que necessariamente o havia fazer existir, e que existe contingentemente, o que não teve causa primeira? Quem não sabe que tudo o que existe he porque tem razão para ser, mais forte do que para não ser? Quem não sabe que o nada não póde ser causa de alguma cousa? Quem não sabe que a todas as causas se deve o serem chamadas primeiras a respeito dos effeitos que cauzão, ou em tempo, ou em dignidade? Quem não sabe que todas as causas antes de obrarem tem a capacidade para isso, e depois obraão, ao que chamaão os metafisicos actos primeiro, e segundo? Quem não sabe, que para huma causa obrar effeito deve existir? Quem não sabe que huma pedra he causa de se fazer della huma estatua? Que também he causa o artifice que a fórma? Que também he causa o braço, e o instrumento com que se trabalha? Que também he causa a ordem de quem a manda fazer? E que também he causa o exemplar de que se tresladou? Se muitos ignorão os termos de material,

rial, formal, efficiente, final, e exemplar; diga-se que o não sabem dizer por essas palavras, mas não que se lhe ensina o que ellas saberão explicar por outras; e isto com tão prolixas altercaçoens, e discursos como se se pertendesse desentranhar de algum abysmo com elles alguma mina que estivesse escondida desde o principio do mundo, e com que o entendimento pudesse ficar rico para todos os dias de sua vida.

Isto que todos sabem he o que nesta primeira parte ensina a metafisica: e com tudo não deixo de louvar muito aos engenhos que nella discorrerão, porque estes não desmerecem o elogio pelas utilidades que não provierem das materias de que tratão, mas são credores de toda a estimação pela relevancia do juizo com que as explanão, e nellas discorrem: menos fórte he huma obra de filagrans em a materia que assim não fica servindo para sustentar o pezo; mas nem por isso o artifice desmerece o applauso do primor com que a faz.

A Ontologia se segue a Pneumatologia que trata de investigar a natureza da alma racional, a relevancia das substancias potencias que encerra; objecto este o primeiro que encontro digno de atrahir aos entendimentos dos Filósofos para nelle discorrerem. Os Materialistas, os Moralistas, os Idealistas, os Egoístas, e o Dualistas que a souberão destinguir, não a chegarão a conhecer. Como poderão os Filósofos Gentios investigar a natureza da alma racional, se lhes faltava a luz de sua origem, e do modo de sua criação? Depois que a Fé ensi-

nou

neu este principio; com tão solidas instrucções, mais seguros procedem os entendimentos dos Catholicos que contemplão, ou não chegam a contemplar exactamente as innumeraveis circumstancias de tão especial effeito da Omnipotencia Divina, em as questões que se erigem, para se probabilizarem as suas excellencias, e elevadas prerogativas, com que foy creada, imagem de hum Deos Infinito a que se encerra nos limites de huma natural dependencia para perseverar forma do corpo humano; sem que para a sua introduccão fosse eduzida, mas creada; o que deve ser objecto de ponderação filosofica, mais difusa; para que, com razoes evidentes convenção, e destruição os erros de Epicuro, Panecio, Democrito, Lucrecio, e de outros entendimentos que a fizeram mortal: De Pitagoras, de Euripedes, de Platão dos Manicheos, de Origenes, de Tertuliano, de Apollinario, de Leibnicio, de Wolfio, e dos Ocasionalistas, que com idéas tão temerarias como, ao que parece, só providas de fantasticas illuzões, attribuirão à alma racional tantos, tão diversos, e tão encontrados progressos, como se têm em seus errados systemas, para desengano de quanto nos enganão os discursos filosoficos que, com a luz da Fé, não investigão os objectos a que se dirigem. Em objecto tão merecedor dos multiplicados discursos com que se clarifique; e se exalte a Omnipotencia Divina, na criação d'elle; heide chamar poucos aos entendimentos que, com tão poucas questões que lhe applicão, se contentarão; quando vemos que, na Logica, e na Ethica, não cessão

seção de idear systemas que, em difuzas contravérsias, mais servem de affligir o juizo, pelas frivolas materias a que dizem respeito. Só não estranho que a Theologia natural tanto se rezuma, nas breves clausulas das ponderações com que eleva os discursos a contemplarem na Divina Essencia, e nos Atributos Divinos: porque com esta palavra, Infinito, omnimodamente aplicada a todas as possiveis perfeições, parece se satisfaz melhor o entendimento que com naturaes forças não pôde comprehender o incomprehensivel que venera, e não se atreve a investigar; porque, se os olhos do corpo, quando olhão para o Sol que lhes dá luz, se confundem; como senão confundirão esda alma, elevando-se a contemplação daquelle Divino Sol, cujas luzes infinitamente mais se realção, e clarificação? Com tudo: aonde não pôde ter lugar a presunção de sabedoria, pôde suprir-lhe a falta a efficacia da Fé, não sendo incongruentes todas as reflexoens scientificas que se dirigem a objecto tão elevado; quando, reguladas pelos dogmas da Religião Catholica, se empregão em confundir as itracionaes opinioens dos Atheistas, dos Diagoras, dos Empyricos, dos Ciríneos, dos Evomeros, e de outros que como se fossem brutos que, de natural propenção, só para a terra olhão, não sabião discorrer, vendo o effeito, que este era indice da causa a que não chegavaõ a elevar a contemplação; para inferirem, como filosofos que presumiaõ ser, que quem de nada faz pouco, pôde fazer tudo, e he só Deos.

Procede a Fisica, e continuão nella as discussões

niçoens filosoficas em que ha huma circumstancia digna de reparo : porque instituhindo-se as diffiniçoens para notorio conhecimento do que se diffine , é se quer manifestar , por palavras que expliquem com mais aptidaõ o que huma sómente não chega a sugerir , vemos que ordinariamente melhor se percebem os objectos pelos nomes que tem do que pelas diffiniçoens que lhes daõ ; as quaes affectaõ de sorte hum estylo altiloquo , e mysterioso , que , então principia a difficultar-se o conhecimento dos diffinidos quando se começaõ a expor , em tão prolixas palavras. Nem sey se a este numero se referem as com que Aristoteles metafisicamente diffine a materia , e a fórma , podendo explicar aquella por hum corpo incorruptivel , e esta por huma qualidade que se corrompe : do que se seguiria não pararem os entendimentos filosoficos , na diligencia de investigarem as causas , e effectos naturaes , em quanto se altercaõ tantos argumentos a que ficaõ fogueitas as diffiniçoens do *Filosofo* ; até que por descizaõ dos engenhos se apuraõ , e manifestaõ illustradas ; sem que de tanto trabalho se eduza outro proveito que não seja o conhecimento que tem todos os homens , do que he materia ; do que he qualidade , e do que he feitio.

Dilata-se a *Fisica* em explicar nos , e diffinir-nos o que he a quantidade da materia , sua figura , sua porozidade , sua divisibilidade , sua transpiração , sua rarefacção , sua condensação , sua fermentação , sua gravidade , seu centro , sua accleração , seu equilibrio , sua solidez , sua fluidez , seu movimento , sua elasticidade , sua humidade,

dade, sua secura, sua determinação, sua reflexão, sua refracção, seu impulso; e só em sua electricidade, aonde eu esperava os discursos philosophicos, com applauso prompto para o agradecimento, nos não dizem mais do que são admiraveis as obras da natureza que elles não comprehendem; sendo que as mais circumstancias, e qualidades da materia que nos explicão por suas diffiniçoens, e discursos, muito melhor se expõem pelos artifices correspondentes, e que pela experiencia as conhecem, aos officiaes com quem nella trabalham?

Para se distinguir o filosofo de qualquer artifice que nos metaes trabalha, de profissão; hade explicarnos diffinitivamente a causa porque, da mesma primeira materia que Deos criou, com huma só natureza, fórma esta tantos, e tão diversos individuos, na qualidade substancial, e na virtude adjacente. O ouro, a prata, o chumbo, o ferro, o estanho, o cobre, e outros metaes, todos são formados da mesma terra; mas todos tem diversas qualidades, e virtudes. Se se pergunta a razão desta differença a qualquer filosofo dos antigos responde que são qualidades occultas, e fica vago o officio de filosofo; se a perguntão a alguns dos modernos dizem tanto disparate, que commovem a gente a estimar que antes esteja vago o officio, se hade servir de andar quebrando a cabeça a quem o ouve.

Em fim: não nos diz a Física outra cousa de novo senão o modo com que nos explica o que nós bem sabemos, pelo que observamos; por humas palavras que nos custão a entender para que

nos custe a sermos chamados philosophos; e muitas vezes tambem se emprega em nos affirmar o que nós com a experiencia duvidamos, vindo assim muitos philosophos a merecer o celebre titulo de enredadores da natureza, e de seus antagonistas. Cuidão os filósofos modernos que as causas naturaes obrão conforme as disposições das partes de que constão, e duvidão de que nellas obre a acção que Deos lhes imprimio quando as formou: os antigos que assim o contemplão dizem, que são occultas estas virtudes, e estas qualidades. Logo que nos tem dito de novo até agora a philosophia; se estes confessão que ignorão o que não vem, e aquelles que só chegado a saber o que a vista dos olhos lhes chega a ensinar?

Esta liberdade com que tenho fallado se me desculpe; porque toda provem da compaixão com que contemplo a esta enfermidade no dano que fente por fallar tanto, e discorrer tão pouco; como nos systemas que referi se manifesta, e se manifestará, com larga diffusão, se lê proseguir a memoria de tantos que andão introduzidos na philosophia por authorizadas sentenças que talvez proferem contra os juizes dellas. E porque os meus discursos, até agora, se referirão a descobrir os achaques, obrigado me deixão a recetar os remedios, com que a lingua melhora.

Tenho-lhe intimado nas antecedentes Vistas o callar-se por oportuno medicamento, e conveniente preservativo; mas porque nesta ultima ponderey a intelligencia desta taciturnidade só referir as palavras que procedem dos temerarios juizes, e não

e não ás que podem provir dos apurados discursos; já que os exemplifiquem como os dos Filósofos, deo interpor-me; em deixar-lhe humta receita com que no exercicio da Filosofia possa de alguma forma ver-se restituída a sua antiga saúde, e evitar as enfermidades que da fallar sem discorrer-lhe podem sobrevir.

Quem critica fica sujeito a ouvir a rector-guição dos entendimentos contra que argumenta. Fora injusta, incivil, e desconmodida a exposição de meus conceitos, se ferindo a hum objecto que se me propoz, fugira de rebater-lhe as armas com que me busca para vingar-se. Justa he a vingança litteraria quando he insolente, e atrevida a criticação que critica os entendimentos que mais crudelmente se celebrão. Fugira á justiça quem se negasse a defender-se da justa vingança, só com fugir-lhe, e de huma offensa contra huma opinião, procedendo contra mayor contra huma virtude. Para que a razão me não drimpna, porque offendi, e me re-titcy; no campo quero ficar, e a nova batalha me resolve a expor.

Consiste esta em offerader à publica censura dezo livros, que comprehendem a universal. Eito, fustil quo nellas se teve, pelo methodo que me parecobinais consentaneo a exercitar-se o juizo filosofico que todos os objectos do entendimento tem por objecto; não havendo ley da razão que o abstrinja a discriber em humas, e não em outras materias; mas sim a que lle fucilita o interpor em todas seu judicio se parecer de que se extrahio, ou a gloria de conhecer-se o que não era manifesto,

por implicado ; nos materiaes aspectos da natureza ; ou a que obtem a republica , nos interesses que se lhe diffundem , investigando , com ventura , os mais acertados meynos de seu augmento , e conservação ; e de conservação , e augmento de seus habitantes , o que mais se lhe facilita no conhecimento diffinitivo das virtudes , das circumstancias que as conciliaõ , ou que as embaraçaõ , e da discreta economia que de sua natureza conduz a temporal tranquillidade.

Em o Livro primeiro.

ELevo o discurso a contemplar o motivo da creação do Universo , e a differença de seu estado , e de sua duração ; se Deos pteville que os homens nelle não haviaõ peccar , e o quizelle instituir.

Discurso em a primeira materia que , de nada , Deos criou ; nas formas que logo vinhaõ nella identificadas ; nas que , por immediata acção do Poder Divino , foraõ della eduzidas ; na formação do ar , do fogo , da luz , e dos astros ; na produção das plantas , e dos animaes , nas qualidades , e virtudes com queo Author da natureza destinou aos generos , as especies , e aos individuos que formou nos primeiros seis dias do mundo , com seu absoluto poder ; conferindo a vida vegetativa , e a sensitiva a oportunidade de que naturalmente dependem para a sua conservação , e augmento , ja por natural vigor , ja por material instincto.

Em

Em o Livro segundo.

Discorrerey na admiravel composição , e ordem da natureza que Deos instituhio da multidão dos astros , e mais causas naturaes que formou , e a que conferio as acçoens convenientes á corrupção , e conversão das fórmãs materiaes , com que , em proseguidas transformaçõens , se dilata , até o fim do mundo , a mesma materia , em sua primordial quantidade. Destinguirey nestes discursos as causas formaes das materiaes , as efficientes das que com ellas concorrem , e das que em virtude dellas cooperão , para se conhecer , em huma obra natural , de donde se deve advertir provém a principal acção , e de donde as de que ella depende. Ponderarey a acção da virtude que Deos conferio aos astros para a transformação da primeira materia nos diversos metaes , pedras , e outros simples que se formão nos meatos da terra, A variedade dos meteoros , a differença dos ventos , a disposição das chuvas , o extraordinario das tempestades , o motivo dos fluxos , e refluxos das agoas , a abundancia , e a parcimonia dos fructos , as estaçoens saudaveis , e pestilentes , a diversidade dos tempos , dos annos , e dos dias , o modo com que os astros influem na materia , e não nos animos : sendo objecto especial deste livro manifestar distinctas as acçoens do Poder Divino com que obra mediante as causas naturaes das que obrou immediatamente no principio do mundo.

Em

Em o Livro terceiro.

Será objecto de multiplicados discursos o composto humano, tanto na admiravel organização do corpo, como na mais admiravel essência da alma racional; ponderando-se as qualidades de huma, e outra natureza, e referindo-se privativamente a especificarem-se os sentidos, e acções materiaes em que convem os homens com os brutos, e a relevancia das potencias em que se comparão aos Anjos, para que conhecendo-se distintivamente huns, e outros objectos, seja mais elevado o louvor da Divina Sabedoria, mais precebidas as qualidades em que o homem he imagem de Deos, e mais prezada huma excellencia tão sublime.

Em o Livro quarto.

Se exporão diffinidos, e especificados todos os affectos, e operações internas do coração humano referidos a todos os effectos que d'elle, como de primordial causa, e agente procedem, já commovido de estímulos exteriores, já agitado por impulso de particular natureza, como se manifestará na ponderação do amor, do odio, da emulação, da ira, da alegria, da tristeza, do appetite, da sympathia, da antipathia, do temor, da soberbia, da avareza, da ambição, da inveja, da sensualidade, da preguiça, da diligencia, da moderação, da mentira, do maleficio, e de outras muitas operações, em reflexão das quaes se concluirá,

hirá, que, supposta a corrupção da natureza, o coração humano propende ordinariamente para o mal; e só por especial graça, se acharão alguns que para a virtude propendão, sendo que todos, como súgeitos ao imperio, e authoridade da alma racional, lhe obedecem, quando ella, com a deliberação da vontade lhe suprime os impetos, no que consiste o merecimento. Em a segunda parte do mesmo livro se mostrarão diffinidos todos os affectos, e operaçoens da alma, e todos os effeitos que della, como de original causa procedem: a lembrança, o discurso, a deliberação, o engenho, o agradecimento, a benevolencia, a intelligencia, o conhecimento, a elegancia, a fé, a esperança, a caridade, a humildade, a mansidão, a castidade, a liberalidade, a parcimonia, a candidez, a paciencia, a cautella, a diligencia, a descripção, a prudencia, a graça, a amizade, e outras muitas virtudes que a alma são affectas, e só por ella podem ser praticadas, segundo a natureza que lhe affectou seu Criador, ponderando-se a fatal desgraça do mundo peccador, em fugitar o alvedrio que todas as virtudes governa aos impulsos do coração em que tambem domina, e que lhe he ingrato.

Em o Livro quinto.

SE mostrarão diffinidos todos os objectos da Física, e Metafísica, que no discurso dos ontos não forem explicados para seu perfeito conhecimento, applicando a cada hum particular reflexão que

que conduza ao desprezo do mal que contiver, e a estimação do bem que encerrar. Neste livro serão especificadas as formas substanciaes, e as que chamaõ accidentaes; para que se percebão as circumstancias em que se distinguem, e as qualidades em que subsistem: e tambem serão especificados alguns objectos que não tendo física existencia, se propoem com ella, pela elevação dos sentidos, como a figura que o espelho mostra, &c., e outros que não são espirito nem corpo, mas qualidade como a luz, &c.

Em o Livro sexto.

SE exporão varias perguntas de materias duvidosas a que o discurso filosofico deve responder, e se satisfará com as razoes mais prova-veis, na opinião que por taes as defendera.

Em o Livro septimo.

Conflará de problemas em questoes opinativas, e ponderando-se os fundamentos de huma, e outra parte, se proporá a que se deve seguir.

Em o Livro oitavo.

Discurrerey em os systemas de que o discurso humano póde deduzir argumentos, por meyos dos quaes, com forças proprias, e derivadas das reflexoens em os progressos da natureza possa obter provavelmente o conhecimento de muitos objectos inviziveis, e sobrenaturaes. Discorrerey na
apti-

aptidão , energia , e poder regulado dos espiritos interiores para commoverem os animos , salva a liberdade do homem , e produzirem outros effeitos que lhes são ordenados por Deos , ou permittidos , conforme a rectidão da Divina Providencia. Ponderando , com particular , e util applicação o modo com que os Anjos inspiraõ para o bem , e os demonios tentaõ para o mal. Farey hum especial discurso sobre a Providencia que neste mundo premeya , e castiga contra a opinião de alguns , e sobre o que tem muitas intelligencias por fortunas , e desgraças , deduzindo-as do acaso que não pôde haver , e não do mysterio que todos os successos advenientes ao homem comprehendem , reflectindo em os varios destinos da Providencia que os indoutos costumão explicar por fmas..

Em o Livro nono.

Proporey os systemas mais conducentes a conservar-se em esplendor huma república. Discorrerey em a justiça commutativa , e distributiva , em a direcção dos negocios , e dependencias de sua administração , em a perseverança da paz , em as leys oportunas da guerra , em a necessidade do premio , em a conveniencia do castigo , em a estabilidade do commercio , em os diversos estados da civilidade que diz respeito aos nobres , aos mecanicos , aos pebleos , e aos abjectos , e em todas as circumstancias que devem concorrer para hum ajustado , e concorde regimen que a faça perseverante.

Dd

Em

Em o Livro decimo.

Discurreréy na energia do Direito natural, pela recta deducção dos progressos da natureza, em seus multiplicados preceitos, e institutos, em as razões porque se devém considerar as regras que alguns povos adoptarão mal comprehendidas, e reflectirey em as muitas normas que são recebidas pelas mais civilizadas naçoens. Ponderarey a origem do Direito Commum, ou das gentes, contemplando sua efficacia em os progressos do mundo, e a indirecta intelligencia com que tem sido mal practicado por muitas nações. Tambem será matéria para hum largo discurso a authoridade, e energia do Direito Civil, em cujos oportunos, e necessarios dictames farey as reflexoens convenientes a sua precepção, ao seu applauso, e à sua reforma.

Em o Livro undecimo.

Será materia de alternados discursos o bem temporal que os homens buscão nesta vida com especial diligencia, propondo-se, pelo mais apetecivel, a saúde, e por digna de huma exacta reforma a practica da Medicina que tanto a tem deteriorado. Discurreréy em os perigos desta sciencia que a experiencia introduzio com receyo, e a presumpção exerce com temeridade, descobrindo talvez o methodo com que não seja nociva quando não poder ser proveitosa. Discurreréy em a virtu-

a virtude da economia, e em tudo o que conduz á tranquillidade dos habitadores da terra, ja no invento de várias fabricas, e estructures que facilitem a commodidade da vida, ja na melhor disposição para os exercicios temporaes que lhes faça menos penoso o trabalho. Ponderarey a efficacia da razão natural a que ordinariamente se recorre nas séculares dependencias, mostrando não ter authoridade, e energia, senão he fundada em realidade; e o vigor que tem o vicio para corromper-lhe a virtude.

Em o Livro duodecimo.

R Efectindo nos objectos de todas as sciencias, e applicações litterarias, intimarey a lição das Sagradas Escripturas pela mais necessaria, e proveitosa applicação; porque nella estuda o entendimento a indagar a verdade de todos os objectos viziveis; e inviziveis, por instrucçoens irrefragaveis; atrevendo-me a manifestar os discursos com que interpetrey o livro do Apocalypse, cujos mysterios propoz a Divina Sabedoria aos entendimentos dos homens incluídos nas naturaes figuras que concilião ao juizo filosofico para a sua verdadeira intelligencia.

Sogeitárey estes livros, como devo, á correção da Santa Igreja Catholica, para que lhe emende os erros do entendimento, ainda que protesto os não hade achar na vontade. Tambem os subordinarey á real circumspecção para serem nelles arquivadas as clausulas que forem notadas por inopertunas;

tunas : e nesta diligencia involvo a peroração de todos os discursos com que tenho visitado a lingua enferma com o intuito de curalla ; porque se ella fallasse com quem a corregisse primeiro do que fallasse , e estivesse algum tempo muda antes que proferisse o que deseja dizer ; nem o mundo estivesse tão doente com as Infirmidades da lingua , nem tão desconfiado do remedio que só pôde conseguir na Arte que a ensina a emmudecer para melhorar.

L A U S D E O .



Erratas.

Fol. 3. l. 19.	Elles
Fol. 16. l. 13.	fogeição
Fol. 16. l. 21.	cargo
Fol. 16. l. 27.	prodigios
Fol. 25. l. 3. e 4.	peccatum
Fol. 41. l. 7.	admirar
Fol. 42. l. ult.	temeridade
Fol. 60. l. 15.	outros
Fol. 67. l. 4.	aiuda
Fol. 73. l. 4.	desconjueta
Fol. 152. l. 18.	vera efigie
Fol. 153. l. 2.	chora sem consolação
Fol. 158. l. 28.	dos estudos
Fol. 159. l. 27.	dictas
Fol. 164. l. 20.	venturas
Fol. 169. l. 31.	abſervencia
Fol. 173. l. 16.	termo
Fol. 183. l. 2.	adiantamento
Fol. 188. l. 25.	corrupção
Fol. 197. l. 13.	deſmereſſem
Ibi	ſuſtancias
Ibi	moralistas

Emendas.

Elle
fogeição
corpo
prodigiosos
peccatum
admira
temeridades
a outros
ainda
desconjunta
vera fixa
chora ſem q̃ nem para que
das eſtrellas
dicta
aventuras
abſorvencia
termos
aditamento
percepção
mereſſem
ſuſtancias
monistas.

DO SANTO OFFICIO.

Póde correr. Lisboa, no Paço de Palhavãa 29 de Janeiro de 1760.

Trigoſo. Sylveiro Lobo. Mello.

D O ORDINARIO.

Póde correr. Lisboa, 6 de Fevereiro de 1760.

D. J. A. L.

D O P A C O.

Taixaõ para correr em 200. reis. Lisboa, 7 de Fevereiro de 1760.

Com quatro Rubricas.

005357

Oiro do dia

14. 11. 90

981192

